بسم الله الرحمن الرحيم

المدينة

الأسبوعية

٢٠ صفحة

ريال

AL-MADINA daily JEDDAH P.O.BOX 807 No: 6829 FRIDAY DEC. 20, 1985 ★ الجمعة ٨ ربيع الآخر ١٤٠٦ هـ - ٢٠ ديسمبر ١٩٨٥ م ● السنة الخمسون - العدد ٦٨٢٩

الشيخ زايد بن سلطان يتوجه الى الرباط:

استئناف جهود لجنة تنقية الاجواء بين العراق وليبيا

تقييم ايضاحات البلدين حول استعدادهما لاقامة علاقات طبيعية

ابوظبي «الوكالات»: توجه الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الى الرباط امس ليستأنف جهودا يبذلها ضمن لجنة وساطة عربية رفيعة المستوى لاصلاح العلاقات بين ليبيا والعراق وبين ليبيا ومنظمة التحرير الفلسطينية.

وتضم اللجنة بالاضافة الى الشيخ زايد كلا من العاهل المغربي الملك الحسن الثاني والرئيس الموريتاني معاوية ولد سيدي احمد طايع والامين العام للجامعة العربية الشاذلي القليبي.

وتأتي زيارة الشيخ زايد للمغرب بعد النجاح الكبير الذي حققته لجنة اخرى تقودها المملكة العربية السعودية برئاسة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني.

وقال بيان لجنة تنقية الاجواء بعد اجتماعها الاول انها استمعت الى ايضاحات منفصلة من وفدي البلدين «ليبيا والعراق» واستعداد الجانبين لاقامة علاقات تقوم على اسس المبادىء التي تحكم العلاقات بين اعضاء الجامعة العربية ولم تبدأ اللجنة عملها بعد على صعيد تطبيع العلاقات بين ليبيا ومنظمة التحرير وان كان الشيخ زايد قد اجتمع اثناء وجوده بالرباط لحضور الاجتماع الاول للجنة مع وفد فلسطيني وبحث معه جهود اللجنة في هذا الاطار.

وكانت قمة الدار البيضاء قد شكلت اللجنتين بهدف محاولة العمل على تصفية الخلافات بما يمكن من عقد القمة العربية المؤجلة في الرياض بحضور كامل الدول العربية.



جلالته يأمر بامدادات جوية سريعة للمتضررين من الامطار

هطلت امطار غزيرة طوال اليومين الماضيين على كل من المدائن وضباء وتيماء والعلا وتبوك مصحوبة برياح عاصفة ذات سرعة عالية مما تسبب في حدوث بعض الاضرار لسكان هذه المدن وخاصة ضباء وتيماء والعلا.

اصدر جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز اوامره الفورية الى وزارة الدفاع والطيران بسرعة تزويد المتضررين بالامدادات الجوية المشتملة على الخيام والاغطية والمواد الغذائية. كما اصدر امره الكريم الى وزارة الصحة باتخاذ التدابير الفورية اللازمة لاسعاف المتضررين والمصابين من جراء هذه الامطار وتزويدهم بالاطباء والمستشفيات المتنقلة.



جلالة الملك فهد

اربعة جرحى في انفجار في مالطا

فاليتا «رويتر»: ذكر امس شهود عيان ومصادر في الشرطة ان ثلاثة من الشرطة وفتاة عمرها ١٢ عاما جرحوا عندما انفجرت قنبلة عند مركز للشرطة في منطقة سليما الليلة قبل الماضية.

وقد انفجرت القنبلة خارج نافذة مما ادى الى جرح الرجال الثلاثة داخل المبنى والفتاة التي كانت في سيارة خارجية. وقالت مصادر الشرطة انه لم يدع احد المسؤولية عن الهجوم وهو الرابع من نوعه خلال اسبوع.

وكان المركز الثقافي الليبي ومركز الشرطة «غير مستخدم» في منطقة كريندي قد اصيبا باضرار اثر هجمات بقنابل في الاسبوع الماضي في حين عثرت الشرطة على قنبلة اخرى قرب مركز شرطة في منطقة ميليا يوم الثلاثاء الماضي. ولم يصب احد بسوء في تلك الحوادث.

اضراب الاطباء في مستشفى الجامعة الامريكية ببيروت

بيروت «ق.ن.ا»: نفذ اطباء مستشفى الجامعة الامريكية في بيروت اضرابا لمدة ٢٤ ساعة احتجاجا على اغتيال الدكتور زاهي حوا داخل عيادته بالقرب من المستشفى منذ يومين.

وقد شلت الحركة داخل المستشفى منذ الصباح حيث اغلقت العيادات الخارجية ابوابها في وجه المرضى واقتصر العمل على استقبال الحالات الطارئة والعاجلة والتي تحتاج الى اجراء عمليات جراحية خطيرة.

●

رسالة من القيادة السوفيتية للمسؤولين المصريين

القاهرة «ا ف ب»: اعلن مصدر مصري مسؤول ان الكسندر بيلوجونوف سفير الاتحاد السوفييتي في مصر سلم امس الخميس رسالة من القادة السوفييت الى المسؤولين المصريين تسلمها وزير الخارجية عصمت عبدالمجيد.

وصرح السفير السوفييتي بأن هذه الرسالة تدخل في اطار الحوار السياسي بين البلدين ولم يذكر السفير شيئا عن مضمون الرسالة.

●

واشنطن ستتقدم بطلب لتسليمها ابوالعباس

واشنطن «كونا»: قال ناطق باسم الخارجية الامريكية هنا الليلة قبل الماضية ان بلاده ابلغت العراق انها ستتقدم بطلب لتسلم الامين العام لجبهة التحرير الفلسطينية السيد محمد عباس «ابوالعباس» اذا ما ثبت وجوده بالعراق.

وتتهم الادارة الامريكية السيد ابوالعباس بتدبير عملية اختطاف الباخرة الايطالية اكيل لاورو.

وزراء التجارة بدول المجلس يجتمعون الاحد

الرياض «الوكالات»: تبدأ اجتماعات الدورة الخامسة لوزراء التجارة لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية يوم الاحد القادم في مسقط وذلك خلال تواجدهم في العاصمة العمانية لحضور المعرض الخليجي الثاني الذي يفتتح غد السبت ويستمر لمدة اسبوع.

وذكر بيان صحفي اصدرته الامانة العامة للمجلس في هذا الشأن ان جدول الاعمال يتضمن موضوع المخزون الغذائي الاستراتيجي لدول المجلس وقوانين الاستثمار الاجنبي للدول الاعضاء.

كما يتضمن جدول الاعمال مناقشة مذكرة حول كيفية معالجة تعدد الرسوم الجمركية على السلع الاجنبية المراد اعادة تصديرها من دولة الى اخرى بالمجلس.

●●●●

الامير طلال:

١٤٥ مليون دولار دعم للبلدان النامية

ابوظبي «ق ن ا»: قال صاحب السمو الملكي الامير طلال بن عبدالعزيز رئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية ان البرنامج قدم منذ قيامه عام ١٩٨١ وحتى الان ١٤٥ مليون دولار لدعم اكثر من مائتي مشروع في ١١١ بلدا ناميا

واضاف في تصريح لصحيفة الاتحاد امس ان البرنامج يهتم بشكل اساسي بالتنمية العربية الشاملة

الامير طلال بن عبدالعزيز

●●●●

اسلحة سوفيتية متطورة للعراق

الكويت «د ب ا»: ذكرت صحيفة كويتية امس ان الاتحاد السوفييتي قد وافق على تزويد العراق باسلحة متطورة للغاية لم يسبق له ان قدمها من قبل لاي دولة اخرى من غير الاعضاء في حلف وارسو.

وذكرت صحيفة القبس نقلا عن مصدر دبلوماسي كبير لم تحدد هويته ان وفدا عسكريا عراقيا خاصا قد توجه الى موسكو يوم الاربعاء لوضع التفاصيل الخاصة بعملية امداد الاسلحة. واشارت الصحيفة الى ان القليل من بين انظمة الاسلحة التي سيتم تقديمها للعراق قد وضع من قبل تحت تصرف اصدقاء موسكو غير الشيوعيين. وقد وصفت الصحيفة هذه الاسلحة بأنها دفاعية الا انها لم تذكر اية تفاصيل اخرى.

صدام

●●●●

كويلار ينتقد تهديدات واشنطن بتخفيض مساهمتها

الامم المتحدة «كونا»: انتقد سكرتير عام الامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار بشدة الولايات المتحدة بسبب تهديدها بتخفيض مساهمتها في ميزانية الامم المتحدة.

وقال في بيان امام الجمعية العامة للامم المتحدة ان ميثاق الامم المتحدة ينص على التزام كل دولة عضوة في هذه الهيئة الدولية بتقديم كافة المصاريف والمساهمات المناطة بها تجاه الجمعية العمومية.

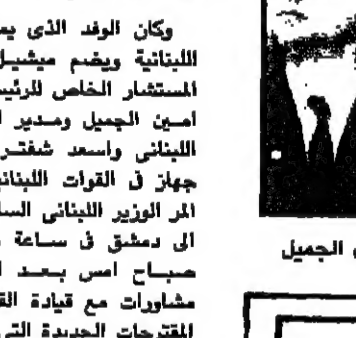
واعرب دي كويلار عن اعتقاده بأن تخفيض طرف ما من اعضاء الهيئة الدولية للمصاريف الملزم بها تجاهها عملا مناقضا لميثاق الامم المتحدة وعاملا يعمل على هدم برامج هذه المنظمة.

وحذر من ان تخفيض الولايات المتحدة الامريكية لمستلزماتها المالية في ميزانية الامم المتحدة سيعرض الموضع المالي لتلك المنظمة لخطر فادح فيما اشار الى ان مثل هذا التراجع سيضعف المنظمة كذلك على الصعيد السياسي.

استئناف اجتماعات اللجنة الثلاثية في دمشق

الجميل يقدم مشروعا تفصيليا لانهاء الازمة اللبنانية

دمشق «الوكالات»: استؤنفت هنا امس اجتماعات اللجنة الثلاثية التي تضم ممثلين عن الميليشيات الرئيسية الثلاث في لبنان «الحزب التقدمي الاشتراكي وحركة امل الشيعية والقوات اللبنانية» لاستكمال بحث الموضوعات التي بدأت مناقشتها امس في دمشق.



امين الجميل

وكان الوفد الذي يمثل القوات اللبنانية ويضم ميشيل سماحة المستشار الخاص للرئيس اللبناني امين الجميل ومدير التلفزيون اللبناني واسعد شفتري مسؤول جهاز في القوات اللبنانية وميشيل المر الوزير اللبناني السابق قد عاد الى دمشق في ساعة مبكرة من صباح امس بعد ان اجرى مشاورات مع قيادة القوات حول المقترحات الجديدة التي تم طرحها امس الاول.

وقد عقد اجتماع تمهيدي صباح امس بين السيد عبدالحليم خدام نائب الرئيس السوري والسيدين وليد جنبلاط رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي ونبيه بري رئيس حركة امل حضره السيد مروان حمادة ممثل الحزب التقدمي والدكتور محمد بيضون ممثل حركة امل في اللجنة الثلاثية.

وجرى في هذا الاجتماع استعراض صيغة الاتفاق الخاص باحلال الامن والاصلاحات السياسية المقترحة من اجل انهاء الازمة اللبنانية.. وبعد ذلك واصلت اللجنة الثلاثية اجتماعاتها بحضور السيد عبدالحليم خدام.

ومن جهة اخرى اعلن السيد نبيه بري في تصريح للصحفيين انه يحمل مشروعا تفصيليا ينهي الازمة اللبنانية مقدما من الرئيس اللبناني امين الجميل وقال انه ناقش المشروع امس مع السيدين وليد جنبلاط والسيد عبدالحليم خدام كما ستتم مناقشته في اجتماعات اللجنة.

واوضح ان هذا المشروع يتعلق بصلاحيات رئيس الجمهورية ومجلس الوزراء وهو افضل في تصوره من المشروع الذي كانت القوات اللبنانية قد قدمته مؤخرا.

اربع كلى في احشاء فتاة اردنية

عمان «ق.ن.ا»: اعلنت مصادر طبية هنا عن وجود اربع كلى في جسم فتاة تبلغ من العمر ٢٠ عاما. وتم اكتشاف هذه الحالة حين تعرضت الفتاة بادىء الامر الى مغص شديد وبعد الكشف الطبي والفحوصات المخبرية وصور الاشعة الملونة تبين وجود اربع كلى في جسمها. ومما يذكر ان الرأي الطبي في حدوث مثل هذه الحالة النادرة جدا يتعلق في تكوين الانسان داخل احشاء الام وان العامل الوراثي غير وارد ومن المتوقع حدوث حالة واحدة بين كل ١٠٠ الف شخص.

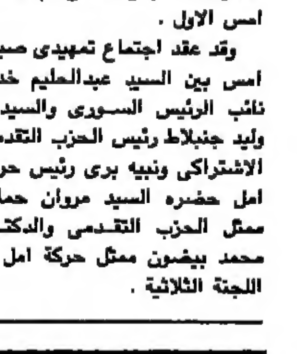


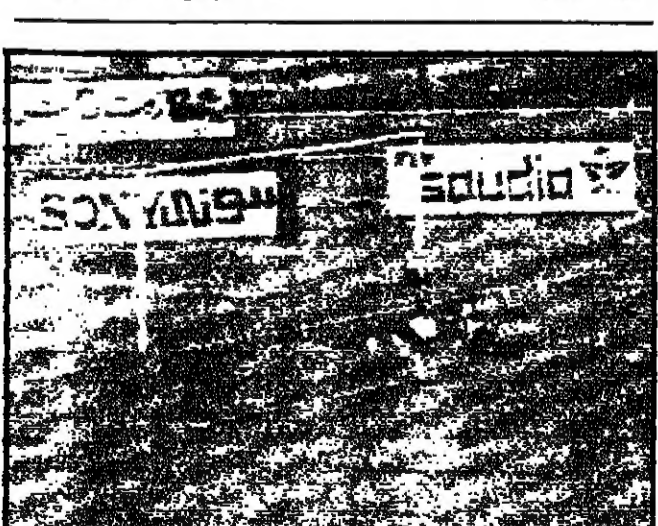
اعتقال ٢٠٫٠٠٠ متظاهر في الهند

نيودلهي «رويتر»: ذكرت وكالة برس تراست الهندية للانباء ان الشرطة استخدمت الغازات المسيلة للدموع لتفريق محتجين كانوا يسيرون صوب البرلمان الهندي واعتقلت اكثر من ٢٠٫٠٠٠ شخص.

وقد سار المتظاهرون ومنهم الاف الفلاحين من ولاية هاريانا بالشمال وكان يقودهم ساسة معارضون بارزون.

وكان المتظاهرون يحتجون على ضم اراض من ولايتهم الى ولاية البنجاب المجاورة بمقتضى اتفاق سلام





فوز الاتحاد والوحدة

اضاف الاتحاد الى رصيده نقطتين من فوزه على زميله النصر بهدف مقابل لاشيء واصبح رصيده خمس نقاط وظل النصر على نقاطه الاربعة كماهي.

وكان الشوط الاول قد انتهى بالتعادل السلبي.

سجل هدف الاتحاد حمود القرني في الدقيقة ٣٠ من الشوط الثاني.

وفي مباراة الوحدة - الهلال قالت الوحدة كلمتها.. واوقفت تقدم الهلال ففازت بهدف مقابل لاشيء.. ليبقى رصيد الهلال كماهو سبع نقاط.. واصبح للوحدة اربع نقاط..

هدف الوحدة جاء في الشوط الاول من ضربة جزاء نفذها الخوجل.

التفاصيل غدا...

سوريا تؤكد عزمها على التصدي لاي عدوان صهيوني

الكيان الصهيوني يواصل دق طبول الحرب

دمشق - فلسطين المحتلة «الوكالات»: واصل الكيان الصهيوني امس تصعيد تهديداته بشأن الصواريخ التي نصبتها سوريا على اراضيها بعد المعركة الجوية السورية - الاسرائيلية التي دارت في ١٩ نوفمبر الماضي. فيما اكدت سوريا عزمها على التصدي لاي عدوان صهيوني. من جهة ثانية صرح الجنرال دان شومرون مساعد رئيس الاركان في الجيش الاسرائيلي مساء الاربعاء بأن اسرائيل لن تعدل عن الطلعات الجوية الاستطلاعية في سماء لبنان.

وذكر الجنرال شومرون في معرض حديثه عن نشر سوريا لبطاريات الصواريخ ارض/جو من طراز سام ٢ بالقرب من الحدود السورية اللبنانية.. ان ذلك يمثل مشكلة في الوقت الحالي ولم يتم تسويتها بعد وزعم ان عملية نشر بطاريات الصواريخ من الممكن ان تشكل عامل تصعيد للموقف.

واضاف ان اسرائيل تستطيع مواصلة طلعاتها الاستطلاعية بيد ان هذا الامر لن يكون سهلا لان التحليق في منطقة تقع في مدى صواريخ سام ٢ يعد امرا معقدا. وفي مثل هذه الظروف فانه سيكون من الصعب القيام بطلعات روتينية.

وزعم مساعد رئيس اركان الجيش الاسرائيلي ان سوريا ستسعى بكل السبل لاحراز نصر عسكري او سياسي مع تجنب التوصل الى تفاقم الموقف نظرا لانها تدرك انها ليست على استعداد لخوض نزاع شامل.

وعرض التلفزيون الاسرائيلي مساء الاربعاء برنامجا خاصا بأزمة الصواريخ الاسرائيلية السورية اشترك فيه اثنان من كبار الضباط الاسرائيليين السابقين وهما الجنرال يوشوا شاجوري رئيس المخابرات العسكرية وديفيد ايفري قائد سلاح الجو الاسرائيلي فضلا عن اثنين من خبراء معهد الدراسات الاستراتيجية في تل ابيب.

واشار الاشخاص الاربعة المشتركون في هذا النقاش الى خطورة الموقف الذي نجم عن نشر بطاريات الصواريخ السورية التي من المحتمل في رأيهم ان تثير على المدى القريب حربا اسرائيلية/سورية.

القبض على فلسطيني يحمل جواز سفر امريكيا

نيقوسيا «ا ف ب»: اعلن رسميا في نيقوسيا ان فلسطينيا يدعى يزيد جاسبار ساي ٣٠ سنة يحمل جواز سفر امريكيا القي القبض عليه مساء الاربعاء في ليماسول جنوبي قبرص.

وعلم ان القبض على ساي مرتبط بالقبض على سامي ناصر ٢٦ سنة الذي يحمل جواز سفر اردنيا والذي القي القبض عليه مساء الثلاثاء قبيل سفره على متن طائرة تابعة لشركة الخطوط الجوية السويسرية في مطار لارناكا.

ويذكر في هذا الصدد انه عثر في امتعة ناصر على مسدسات وقنابل يدوية مخبأة داخل زجاجتي نبيذ ايطالي.

وذكر البوليس القبرصي ان زجاجتي نبيذ مماثلتين للزجاجتين اللتين حاول ناصر شحنهما عثر عليهما في شقة شقيقة ساي.

●

زراعة اول قلب اصطناعي لامرأة

واشنطن «واس»: قال الناطق باسم احد المستشفيات في شمال غربي الولايات المتحدة الليلة قبل الماضية ان قلبا اصطناعيا قد زرع لامرأة في اول عملية من نوعها في العالم تجرى لانثى

وقال الناطق باسم مستشفى مينابلس «توم هورنر» ان القلب الاصطناعي من طراز جارفيك - ٧ المستخدم في العملية يصغر بنسبة ٣٠٪ عن النوع المستخدم للرجال.

واضاف بانه سوف يظل مستخدما بواسطتها حتى يتم الحصول على قلب طبيعي لها.

الدولار يستعيد بعض قوته

طوكيو «كونا»: قالت مصادر سوق طوكيو لتبادل العملات ان الدولار الامريكي انعكاسا لقفزته في الخارج قد استعاد بعض قوته صباح امس هنا حيث اقفل ظهرا بمستوى ٢٠٣٫٠٠ ينات بالمقارنة مع ٢٠١٫٦٥ ين عند الاقفال الليلة قبل الماضية

وذكر ان سعر التداول المركزي قفز الى ٢٠٢٫٨٥ ين من ٢٠١٫٦٠ ين يوم الاربعاء. وبلغ الحجم الفوري ١٢١٢ مليون دولار في الجولة الصباحية وحجم المقايضة ٢٢٧٦ مليون دولار.

وعزا متداولون الكسب الكبير للعملة الامريكية غالبا الى زيادة شراء المضاربين لتحقيق مزيد من الربح. ولكن عند بلوغ هذا المستوى باع المصدرون دولارات مقدما الامر الذي ارسل الدولار لاسفل الى ادنى مستوى صباحا بلغ ٢٠٢٫٧٥ ين بعد الافتتاح بخمسين دقيقة.

ثم تحرك الدولار عند هذا الحد بين ٢٠٢٫٧٥ ين و ٢٠٢٫٨٥ ين لفترة من الوقت.

هكذا من الأصل

المهندس عبدالعزيز الزامل :

جلالة الملك حريص على تعميم خدمات الكهرباء بكافة المناطق

○ من مندوب • المدينة •

صرح معالي المهندس عبدالعزيز عبدالله الزامل وزير الصناعة والكهرباء وذلك بمناسبة صدور قرار مجلس الوزراء الموقر بجلسته المنعقدة بتاريخ ٤ ربيع الثاني ١٤٠٦هـ القاضي بتخفيض بدلات ايصال التيار الكهربائي والتي كانت تتراوح مابين مائة الى مائتي ريال للكيلو فولت امبير بحيث تصبح خمسين ريالا فقط للكيلوفولت امبير اعتبارا من غرة هذا الشهر

صرح معاليه بان هذا القرار جاء انطلاقا من توجيهات جلالة الملك المعظم واهتمامه بهذا المرفق الحيوي الهام وحرص جلالته على تعميم الخدمات الكهربائية في كافة مناطق المملكة وايصالها الى مختلف المواطنين باسهل السبل وايسرها . ونوه معاليه بالجزء الذي تتحمله الدولة من تكلفة تعزيز شبكات التوزيع ومحطات التحويل الرئيسية والفرعية فذكر بان الدولة تتحمل جزءا كبيرا من هذه التكاليف وبالتالي فان وزارة الصناعة والكهرباء تأمل من المواطنين التعاون مع مرافق الكهرباء وذلك بان يتأكدوا من المناطق التي ينوون البناء بها مخططه وانها تقع ضمن حدود النطاق العمراني حيث ان كل منطقة يتم توصيل التيار الكهربائي لها وفق خطط محددة وميزانيات معتمدة وبرامج زمنية مدروسة طبقا لاولويات متعددة .

وفي ختام تصريحه تمنى معاليه على المواطنين بالا ينساقوا وراء الاعلانات التي تدعي وجود مخططات لاراض وصلتها الكهرباء اعتمادا على مرور ابراج او اعمدة كهربائية بها وان بامكان هؤلاء المواطنين التأكد من هذا الامر وذلك بالاستفسار من مرفق الكهرباء المختص .

الامير عبدالمجيد يترأس اجتماع لجنة المتضررين من الامطار

تبوك • واس • . عقدت لجنة مساعدة المتضررين من الامطار في منطقة تبوك اجتماعا امس برئاسة صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك .. وقد اطلع سموه خلال هذا الاجتماع على التقارير التي اعدتها اللجنة واصدر توجيهاته ببذل اقصى الجهود وتقديم افضل الامكانيات للمتضررين من الامطار في مدن وقرى منطقة تبوك .

وكان سمو الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز قد قام يوم امس الاول بزيارة لاحياء مدينة تبوك واطلع على الاضرار التي سببتها الامطار كما اصدر سموه تعليماته لامراء ضباء واملج وتيماء والوجه بالوقوف على الاماكن المتضررة ورفع تقارير عاجلة الى اللجنة لمساعدة المتضررين من الامطار .

حادث مروع على طريق المخواة الساحلي

○ الباحة • مندوب • المدينة .

تسببت سرعة الرياح الغربية التي هبت يوم امس الاول على الساحل الغربي من المملكة والتي صحبها انعدام مدى الرؤية من جراء الاتربة المتطايرة الى وقوع حادث تصادم مروع بين سيارتين على طريق جدة تهامة الساحلي وبالتحديد بين مثلث مدينة المخواة ومنطقة نمرة وقد نتج عن الحادث وفاة اربعة من الاشخاص واصابة اربعة اخرين .. فقد التحمت السيارتان ببعضهما وقد استعان رجال المرور بتهامة بمرور منطقة الباحة حيث اشرف على الحادث النقيب انور سلطان ظافر رئيس شعبة حوادث الباحةكما شاركت فرق من الدفاع المدني بالمخواة في انتشال الجثث والمحافظة على الموقع من الحريق .

ويعتبر هذا الحادث من الحوادث المروعة التي لم تشهد مثلها منطقة تهامة منذ عدة سنوات ..

كلمة المدينة

العمل الاسلامي اساس السياسة السعودية

من الامور البديهية ان العمل الاسلامي يمثل اهم مرتكزات السياسة السعودية بل هو الاساس والمحور الرئيسي لتلك السياسة . ولذلك فان القدرات المادية والمعنوية السعودية الضخمة مسخرة تسخيرا كاملا في الداخل والخارج لبناء الانسان المسلم والجماعة الاسلامية . ليس فقط في الجزيرة العربية وانما على امتداد الوطن الاسلامي الكبير .

وما الزيارة التي يقوم بها حاليا صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز الى دولة بنجلاديش الشقيقة الا امتداد لذلك الدور الرائد الذي تقوم به المملكة العربية السعودية في الاتصال بالاخوة المؤمنين في كل مكان لبحث احوالهم والتشاور معهم وتقديم كل اسباب العون والدعم .

فمن الحقائق الراسخة لدى قادة المملكة العربية السعودية وعلى رأسهم خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وولي عهده الامين صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ان قوة المسلمين ومنعتهم امر لا يقبل التجزئة وان الالتزام الاصيل يقتضي مساعدة الاشقاء على تجاوز مشكلاتهم وبناء قوتهم الذاتية التي هي في المحصلة النهائية جزء من القوة الاسلامية الشاملة .

ولتكريس العمل الاسلامي انطلقت من هذه الارض الطاهرة الدعوة للتضامن الاسلامي ولقد تكللت هذه الدعوة بالنجاح الباهر حيث قامت في احضان الكيان الكبير قنوات ذلك العمل الواعد مثل منظمة المؤتمر الاسلامي والبنك الاسلامي للتنمية

وكما تتحرك المملكة على المستوى الجماعي فهي تتحرك ايضا منفردة لاحتضان القضايا الاسلامية مهما كان الثمن والتضحيات . وفي كل الظروف تبادر الى مساعدة الشعوب الاسلامية في جهود التنمية الداخلية وفي حالات الطوارىء والكوارث الطبيعية . كما تعمل المملكة على نشر الدعوة الاسلامية عن طريق اعداد الدعاة وتاهيلهم في الجامعات

الاحتفال بيوم الشرطة العربية في حائل وعسير وبدر وخيبر

ضمن مشاركات مناطق المملكة في الاحتفال بيوم الشرطة العربية رعى صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل الاحتفال بيوم الشرطة العربية الذي اقامته شرطة منطقة حائل بهذه المناسبة .. وقد بدأ الحفل الذي حضره عدد من الاهالي والمسؤولين بمنطقة حائل بآي من الذكر الحكيم ثم كلمة مدير شرطة منطقة حائل العميد صالح محمد اليامي رحب فيها بصاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز وبالحضور .. وقال ان الهدف من اقامة يوم الشرطة العربي هو تقوية الاواصر بين رجال الامن والمواطنين .

واضاف ان منطقة حائل قامت بتوزيع الهدايا التذكارية على الطلبة والمرضى والمستشفيات مشيرا الى ان هذه الهدايا مقدمة من سمو الامير مقرن ودعا المواطنين الى ان يكونوا رجال امن ويحافظوا على نعمة الامن التي نعيشها بفضل قيادة مولاي جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين .

ثم القيت قصيدة نبطية ثم كلمة المواطنين القاها الامين العام للغرفة التجارية بحائل خدام الفايز التي رحب فيها بصاحب السمو الملكي الامير مقرن والحضور واشاد بدور رجال الامن وقال انهم حماة الامن وهم المكلفون بحماية الاموال والاعراض والممتلكات واشار الى انه من هذا المنطلق يجب على المواطنين التعاون مع رجال الامن واعرب عن شكر اهالي منطقة حائل لرجال الامن على مايبذلونه من جهود وتضحيات وكذلك شكر باسم الاهالي سمو الامير مقرن لدعمه الامن بالمنطقة ..

ودعا الله ان يحفظ هذه البلاد تحت رعاية صاحب الجلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين .. ثم القى احد طلبة المدارس ممثلا لشباب المنطقة كلمة شكر فيها شرطة المنطقة على جهودهم المخلصة وروحهم العالية في التعامل .. ثم تفضل صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز بتوزيع الشهادات على المشاركين في اليوم ثم قدم مدير الشرطة العميد صالح اليامي درع الشرطة لصاحب السمو الملكي الامير مقرن .

في عسير

.. وفي منطقة عسير شرف صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب امير منطقة عسير حفل الشرطة بمناسبة يوم الشرطة العربي والمقام بمتصه الامارة بساحة البحار .. وقد بدأ الحفل بالقرآن الكريم ثم كلمة الشيخ احمد النعمي (عضو نادي ابها الادبي وكاتب عدل ابها سابقا) الذي اشار في كلمته الى نعمة الامن والامان والاستقرار التي تعيشها بلادنا الحبيبة تحت رعاية جلالة الملك المفدى وولي عهده الامين وحكومته الرشيدة بفضل الله سبحانه وتعالى وتطبيق الشريعة الاسلامية السمحة المستمدة من القرآن الكريم والسنة المطهرة .

ثم كلمة لمدير شرطة منطقة عسير اللواء عبدالقادر عبدالحي كمال رحب فيها بالحضور وقال بان الملك عبدالعزيز رحمه الله موحد هذه البلاد كان اول مرس لقواعد الامن والامان في هذه البلاد بفضل الله وتطبيق الشريعة السمحاء والتي نتفيأ ظلالها اليوم .

وذكر بان الشرطة ليست لردع الجريمة والقضاء عليها فحسب وانما ايضا يقوم رجالها بخدمة المجتمع ومساعدة المريض والعاجز ومساعدة التائهين وتوجيههم وخدمة الناس وبفضل تعاون المواطن تتحقق الاهداف المطلوبة وبعد ذلك اذن قائد العرض العسكري الرائد محمد سعد حليان ببدء العرض العسكري الذي مرت تشكيلاته من امام سموه الكريم .

وفي نهاية الحفل قدم مدير شرطة عسير لسمو الامير هدية الامن بهذه المناسبة .

وصرح سمو الامير فيصل بن بندر بهذه المناسبة قائلا : انني سعيد جدا بما شاهدته من عرض عسكري للشرطة ومدى ماتوصلت اليه من تقنيه حديثه نعتز بها جميعا في المملكة في ظل رعاية جلالة الملك المفدى وولي عهده الامين والتي يرعى توجيهاته ويدلي بارشادته سمو وزير الداخلية .. وانني اشيد ايضا بما وصلت اليه الشرطة في منطقة عسير من مستوى مشرف والثقة التي بين المواطن ورجل الشرطة كما شكر سموه مدير شرطة منطقة عسير وزملاءه على مايبذلونه في هذه المنطقة من جهود مشكورة .

في بدر

كما اقامت شرطة بدر احتفالا كبيرا حضره امير بدر الاستاذ الشريف مبارك حمود الناس ورجال الامن بالمنطقة ورؤساء الادارات الحكومية وجمع غفير من الاهالي وطلبة المدارس واصحاب المؤسسات .

وقد بدأ الحفل بالقرآن الكريم ثم القى مدير مركز شرطة بدر النقيب ملفي بن جزاء الحربي كلمة رحب فيها بالامير والحضور واشار الى ضرورة تعاون المواطن مع رجل الامن حتى يتمكن من القضاء على الجريمة مهما كان نوعها وانه يجب على كل مواطن توجيه ابنه الى ضرورة التعاون مع رجال الامن كما تطرق الى تعريف المواطنين بيوم الشرطة العربي ثم القيت كلمة اهالي بدر القاها نيابة عنهم محمد محفوظ الشريف شكر فيها رجال الامن ومايبذلونه من جهد في سبيل توفير الامن والامان للمواطنين ثم توالت فقرات الحفل وفي ختامه شكر الامير رجال الشرطة وحثهم على مضاعفة الجهد لتوفير الامن والامان للمواطنين .

في خيبر

كما اقامت شرطة خيبر صباح امس الاول عرضا عسكريا شارك فيه رجال الدفاع المدني والسجون وذلك إحتفالا بيوم الشرطة العربية .. وقد شمل العرض كافة شوارع المدينة تتقدمه سيارات النجدة والمرور والدفاع المدني كما علقت اللافتات الارشادية في الشوارع الرئيسية والميادين العامة .

الجدير ذكره أن العرض صاحبه هطول امطار غزيرة ولكن ذلك لم يمنع من اداء الواجب الوطني .. وفي الرابعة عصرا بمقر الشرطة اقيم حفل خطابي حضره امير خيبر ووكيل الامارة وعدد من المسؤولين وجمع غفير من المواطنين .

.. وقد القى مدير شرطة خيبر النقيب منصور البلوي كلمة الشرطة كما القى امير خيبر كلمة الامارة والقى رئيس بلدية خيبر صالح عوض القاضي كلمة بهذه المناسبة .. وفي ختام الحفل تم توزيع الجوائز على المواطنين المتعاونين مع رجال الامن وكذلك المشاركين في الحفل

الامير مقرن بن عبدالعزيز

الامير فيصل بن بندر

امطار غزيرة على الباحة وضواحيها

● الباحة - محمد علي الزهراني

شهدت منطقة الباحة والامارات الفرعية التابعة لها في السراة وتهامة خلال يوم امس الخميس هطول امطار غزيرة وقد جاءت هذه الامطار بعد ان عاشت المنطقة يومين كاملين تحت تاثير الرياح والاعاصير التي هبت عليها من الجهة الغربية وتسببت هذه الرياح على مدى اربعين ساعة في انعدام مدى الرؤية .. كما صاحب هطول الامطار حدوث بعض الانهيارات في طرق المنطقة كطريق زهران السياحي وطريق وادي بيده كذلك صاحبها نزول كميات كبيرة من البرد خاصة على منطقة بني سالم كما غطت منطقة الشفا كتل كثيفة من الضباب .. تجدر الاشارة الى ان الامطار اشتدت غزارتها على بلاد دوس والطريق السياحي والمندق وما حولها وعلى مدينة قلوة في تهامة ومنطقة بني سالم ببلجرشي وقد سالت على اثرها اودية المنطقة في تلك الجهات .. نسأل الله ان يجعلها امطار خير وبركة وان يعم بنفعها العباد والبلاد ..

امطار مسائية وصباحية على العاصمة المقدسة

● مكة المكرمة - مكتب • المدينة

هطلت صباح امس الخميس امطار خفيفة على العاصمة المقدسة .. ولاتزال السماء ملبدة بالغيوم .. وكانت العاصمة المقدسة قد شهدت مساء امس الاول هطول امطار غزيرة استمرت حتى وقت متاخر من الليل .

وقد ساعدت هذه الامطار على تلطيف الجو وتخفيف درجة الحرارة .. هذا وتبذل الجهات المسؤولة جهودا كبيرة لشفط المياه من الشوارع والميادين وتسهيل حركة السير ..

جعلها الله امطار خير وبركة وعم بنفعها الجميع ..

طارق عبدالرحمن الحميد .. الى رحمة الله

انتقل الى رحمة الله تعالى الملازم طارق عبدالرحمن محمد الحميد اثر حادث في مدينة الطائف ..

ومؤسسة «المدينة» للصحافة تتقدم باحر التعازي الى معالي الفريق عثمان الحميد مساعد وزير الدفاع والطيران للشؤون العسكرية والشيخ عبدالرحمن محمد الحميد والد الفقيد وافراد اسرته .. سائلة الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اهله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء ..

انا لله وانا اليه راجعون

أمين العاصمة المقدسة يلتقي غدا بأصدقاء الامانة بالعمرة

● مكة المكرمة - مندوب • المدينة •

يلتقي معالي امين العاصمة المقدسة الاستاذ فؤاد محمد عمر توفيق غدا السبت باصدقاء الامانة في حي العمرة .. وسيقوم معاليه خلال اللقاء الذي سيتم بمقر بلدية العمرة بشرح خدمات الامانة الفنية والبلدية كما يستمع الى اراء ومقترحات ومطالب بعض اهالي وسكان الحي ..

ويحضر هذا اللقاء الاستاذ عبدالحميد كاتب وكيل الامين للشؤون البلدية والمهندس جمال غزاوي مستشار الامين ورئيس بلدية المشاعر والمهندس احمد بايزيد رئيس بلدية العمرة وبعض المسؤولين في الاقسام المركزية بالامانة .

تنقلات ادارية

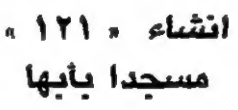
من جهة اخرى اصدر معالي امين العاصمة المقدسة قرارا اداريا باجراء بعض التنقلات في جهاز الامانة المركزي والبلديات الفرعية وذلك انطلاقا من مبدأ الاستفادة من الخبرات والطاقات المتوفرة واتاحة الفرص لاكتساب المهارات الادارية والفنية لجميع الموظفين في مختلف الاقسام والفروع ..

وتشتمل التنقلات الجديدة على نقل بعض رؤساء البلديات والاقسام في الامانة بما يعود على العمل بحسن الاداء وعلى المواطنين بتيسير معاملاتهم ..

كما اشتمل القرار على احداث بعض الاقسام الجديدة ..



م . فؤاد توفيق



ابها • واس • يجري العمل حاليا في تنفيذ ١٢١ مسجدا في مدينة أبها وضواحيها بتكلفة ١٥٠ مليون ريال ..

اوضح ذلك مدير اوقاف أبها بالنيابة علي عبدالله سليمان واشار بان عدد المساجد قد بلغ ٦٠٨٢ مسجدا ..

دورات جديدة بمركز الدمام

● من مندوب • المدينة •

يبدأ مركز التدريب المهني بالدمام خلال هذا الشهر باستقبال ثلاث دورات تدريبية هي الدورة الـ «٤٢» في التبريد والتكييف والدورة الـ «٤٦» في ميكانيكا السيارات والدورة الحادية عشرة في الدهان والسمكرة ..

من جهة اخرى يستعد المركز لتخريج ٣٦ طالبا تشملهم دورة الطباعة بفروعها المختلفة و ١٢ طالبا بدورة التبريد والتكييف و ١٦ طالبا بدورة الدهان والسمكرة .. سوف يسهمون جميعهم في عمليات البناء والتنمية التي تعيشها المملكة ..

هذا ويوالي المركز نشاطه الاجتماعي والثقافي حيث ينظم محاضرة دينية اسبوعيا . يتناوب عليها كل من الشيخ عبدالرحمن العبيد والشيخ احمد بن ناصر الصايل وذلك بالتنسيق مع مركز الدعوة والارشاد

هيكل اداري موحد لامانات المدن

● جدة - صديق علي احمد

تقوم وزارة الشؤون البلدية والقروية بدراسة اعداد هيكل اداري موحد لكافة الامانات الكبيرة في كل من الرياض وجدة والمدينة المنورة ومكة المكرمة ..

وقد تم استحداث العديد من الادارات والاقسام في هذا الهيكل الاداري الذي تم وضعه ليتناسب مع الدور الكبير الذي تساهم من خلاله هذه الامانات في نطاق الخدمات والمشروعات العملاقة في كافة المجالات .. وكذلك التعاون الكامل بين الامانات الاربع الرئيسية وتبادل المعلومات والخبرات والتنسيق في جميع المجالات

١٤ مبتعثا من وزارة الزراعة لنيل الماجستير

● جدة - صديق علي احمد

وافقت وزارة الزراعة والمياه على ابتعاث ١٤ موظفا من مختلف الفروع والاجهزة التابعة لها لتحضير الماجستير في الولايات المتحدة الامريكية في جميع تخصصات الزراعة والتي تشمل التربة والنبات والمياه وغيرها ومدة الدراسة ٣ سنوات ..

والهدف من هذه البعثات صقل وتنمية كفاءة الشباب السعودي واتاحة الفرصة له لتحصيل العلم والمعرفة .. وبعد استكمال مدة الدراسة سوف يتم تعيينهم في اجهزة الوزارة للمساهمة في خطة الوزارة الزراعية الطويلة في جميع المجالات ..

« المدينة » تفتح الباب للرأى والمناقشة امام رجال الدين والكتاب والاطباء حول

العلاقة بين الانس والجن

كثيرا مانسمع عن الاساطير المخيفة والمرعبة التى كان يرويها الآباء والاجداد لابنائهم ، وكانوا هم بدورهم قد تناقلوها حكايات توارثتها الاجيال ، وكانت طبيعة ايام الماضى ولياليه وطيبة الناس وقلة عددهم تساعد على بقاء هذه الحكايات والاساطير . من هذه الاساطير التى كان يرددها اهل زمان بقصد تخويف ابنائهم واجبارهم على عدم الخروج من البيت بمجرد ان تبدأ شمس النهار فى المغيب ماسمعناه عن الغول وأمنا الغولة التى تجوب الخلاء فى الليل بحثا عن فرائسها من بنى الانسان سواء كان طفلا او شابا او رجلا ، لتقتلهم بضمة قوية الى صدرها الذى وصفته الحكايات بانه صدر حديدى له زوائد تمص الدماء من جسم الضحية .

الاساطير حول امنا الغولة ودراكيولا على حافت من فراغ

كيف ولماذا استلهم الكتاب والشعراء هذه الشخصيات الاسطورية فى كتاباتهم وهل لها علاقة بالجن ؟!

وبقيت هذه الشخصية الدموية الاسطورية فى الخيال الشعبى العربى قرونا من الزمان تنتقل مع الاجيال حول الغول وأمنا الغولة وظل التحذير منها همسا فى الأذن بعدم الاقتراب من المقابر والخرائب والبيوت المهجورة ليلا .

وبطريقة أو بأخرى عن طريق الروايات والشعر وحكايات السفر . تناقلت اوروبا هذه الشخصية وبدأ الشعراء والكتاب خلال القرنين الماضيين فى تناولها فكتب عنها فى قصائده الشاعر الانجليزى بايرون والكاتب المسرحى الكسندر دوماس ، وكانت اكثر الروايات التى احدثت ضجة كبيرة فى الاوساط الشعبية تلك التى كتبها « توماس بريسكيت » فى ٨٦٨ صفحة وصدرت فى اجزاء فاثارت تشويقا اكثر .

ثم جاء الكاتب الانجليزى برام ستوكر فى عام ١٨٩٧م ليصدر رواية مرعبة اخذت من الاساطير التى تتداول حول امنا الغولة والغول الذى يسكن القلاع المهجورة والخرائب والمقابر نسيجا دراميا مفزعا واستخدم فيه ستوكر شخصية دراكيولا بدلا من الغول والغولة وقد استمد ستوكر هذا الاسم الذى عرف لاول مرة من شخصيتين حقيقيتين احدهما كان لرجل رومانى فى القرن الخامس عشر والاخر لامرأة هنجارية وقد حاول ستوكر ان يسجل من خلال اسقاطاته لشخصية دراكيولا الدموية على هذا الرومانى لما اشتهر عنه من قسوة وفظاعة . فاراد بذلك ان يسجل تاريخ فترة زمنية لحكم هذا الرومانى مبتعدا بنا عن الشخصية الخيالية لامنا الغولة الى الشخصية الواقعية التى يمكن ان تكون اكثر ضراوة ووحشية من حكايات الاساطير الشعبية المتداولة .

ولعل الكثير منا يريد الآن ان يعرف سطورا عن هذا الرومانى الذى تناوله ستوكر على انه ابشع من كل الغيلان .

كان اسم هذا الرومانى « فلاد الخامس » الذى يعيش فى منطقة .. ويلشيا فى القرن الخامس عشر وهذه المنطقة هى الآن جزء من رومانيا .. وكان فلاد الخامس قد اطلق على نفسه من شدة فظاظته وقسوته اسم « فلاد الشيطان » . وعندما بدأت اعمال هذا الرجل تتناقل الى العالم جرى ترجمة الاسم « فلاد » الى « دراكيولا » وتعنى ابن الشيطان .

واراد فلاد الخامس « ابن الشيطان » ان يحافظ على منطقته من المواطنين فى الداخل وحملات الاتراك على هذه البلدان فى تلك الوقت ويحكى انه فى معركة مع الاتراك استطاع اسر عشرة الاف مقاتل تركى قرر قتلهم جميعا بصورة بشعة ليس فيها رأفة ولا انسانية .

وكما وقف نيرون يضحك ويهذى وهو يرى روما تحترق . كان فلاد ابن الشيطان كما لقب نفسه بعد وصفه بهذا الاسم يضحك ويهذى ويطرب على اصوات انين الذين يموتون ببطء بعد ان نفذ فيهم طريقة بالفعل هى جهنمية بأن وضع العشرة آلاف مقاتل فوق خوازيق وتركهم يموتون يوما بعد يوم .



تحقيق : على الصغير

واسكرت دماء القتلى نشوة فلاد الخامس فى مزيد من العنف فاغار على قبائل السكسون الذين يقطنون غرب مقاطعته وبعد ان اباد كافة القوات السكسونية امر بابادة المدينة .. لكن فلاد الخامس هزم اشد هزيمة على يد الاتراك الذين ثأروا لهزيمتهم وقتلاهم وقطعوا راسه وارسلت الى استنبول .

ولما ساد الهرج والمرج هذه المقاطعة وظهرت فيها اعمال السلب والنهب والخطف ونتيجة لما لاقاه اهالى هذه المنطقة من قهر وقسوة لا حد لها فى ايام حكم فلاد الخامس فقد رأوا فى اى مجرم جديد انه دراكيولا وكما بدأت حكايات واساطير أمنا الغولة فى الشرق تتوارث مع الخيال الشعبى ، بدأت شخصية دراكيولا فى الغرب تتناقل وتثير بين الفترة والاخرى ضجة فى الاوساط الشعبية التى اصبحت تطلق على اى سفاح او خاطف لقب دراكيولا كما حدث فى فرنسا عندما قام جندى يدعى برتراند فى عام ١٨٤٩ بسلسلة من اعمال الاجرام والقتل وكان يختبىء فى المقابر فى النهار ويخرج فى الليل ليرتكب اعماله الوحشية ضد الاطفال والنساء . واستطاعت قوة كبيرة من الاهالى من كشف امره وقتله .. وأخر دراكيولا ظهر فى اوروبا كان فى عام ١٩٢٥م نشرت عنه جريدة الديل اكسبرس بانه ظهر فى المانيا ومص دماء ٢٧ ضحية وبعد القبض عليه ومحاكمته كان اعدامه من اغرب الاحكام فى التاريخ للآن . فقد رأت المحكمة انه بعد اعدامه ان تحول جثته الى احدى الجامعات لابادتها عن طريق تركيبة الاسد الكيماوية .

وعندما نتحدث عن الشخصية الاخرى التى لعبت دورا فى نسج اسطورة دراكيولا . فسنجد انها لامرأة هنجارية تدعى اليزابيث باثورى التى كانت تتلذذ بقتل الفتيات والاستحمام بدمائهم ويقال انها استطاعت ان تقتل اكثر من ٦٠٠ فتاة وذلك فى نهاية القرن السادس عشر وعندما علم ملك هنجاريا فى ذلك الوقت ماتسيا الثانى بهذه الفضيحة المروعة امر بتدمير البيت القلعة التى تسكنها هذه المرأة لكن ..

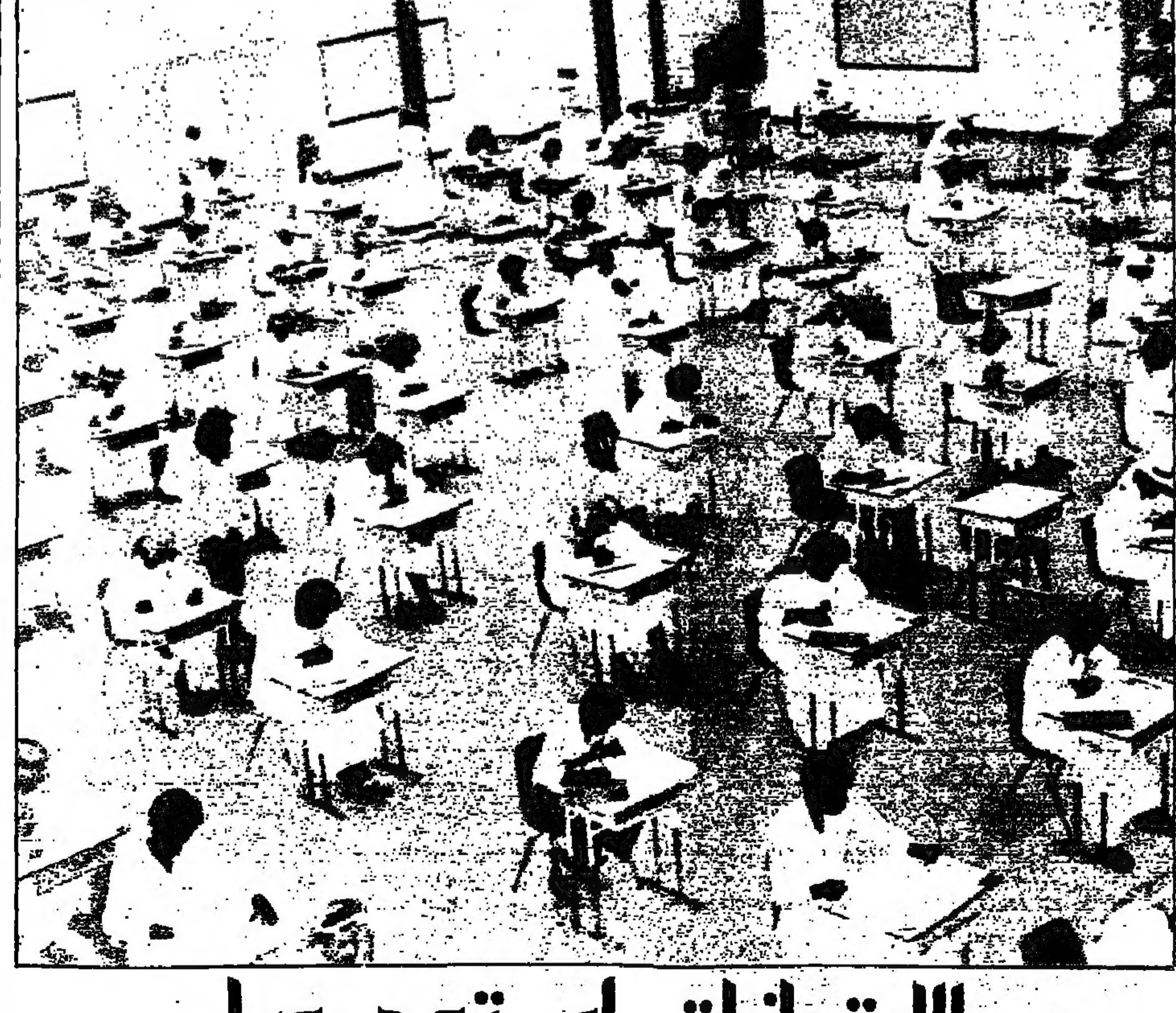
ماهو الشكل الذى يكون عليه دراكيولا ؟

بالطبع لا احد يعرف لان من قابله او رآه بالقطع هو واحد من ضحاياه الذين لايستطيعون منه فكاكا .. غير ان الاساطير تقول بان امنا الغولة ودراكيولا يمكن ان يكون ظهورهما للانسان على شكل حيوانات او طيور مثل الذئب والخفاش واحيانا على شكل قط او كلب ، المهم ان هذه الشخصية الاسطورية الدموية يمكن ان تتشكل بالمظهر الذى يساعدها على اتمام عملها بطريقة لاتثير الشبهة وغالبا مايكون خروجها فى الليالى التى لايظهر فيها القمر ، مع ان هذا لايقطع بعدم خروجها بالنهار . وحينما تخرج هذه الشخصية بالنهار لايكون لها ظل اثناء سيرها ويكون لطيفا فى هندامه ليسهل عليه ايقاع الضحية دون ضجة .

وتعيدنى هذه الحكايات والاساطير عن امنا الغولة ودراكيولا الى مانشرته الزميلة البلاد مؤخرا من خلال لقاء مع المواطن على بن مشرف العمرى الذى تحدث فيه عن عالم الجن وكيف يحدث ان يلتبس الجن الانسان الذى يكون قلبه خاليا من ذكر الله وكيف يعالج هذا المواطن اى انسان يلتبسه الجن بالقران الكريم وذكره لامراض عديدة عجز عنها الاطباء لانها لم تكن امراضا عضوية يمكن تشخيصها او التوصل اليها بالتحليلات والاشعة واستطاع هو علاجها بالقران الكريم واخراج الجن الذى يلتبس هذا الانسان ومعرفته السبب من الجن لالتباس هذا الانسان بمخاطبته .

وهذا مايجعلنا اكثر تشوقا واثارة للوقوف على مزيد من المعرفة حول علاقة الجن بالانس .

والمدينة تدعو الى فتح الباب امام رجال الدين والكتاب والاطباء والقراء للادلاء بارائهم فى هذا الموضوع والله من وراء القصد .



الامتحانات لم تعد رعبا

غدا يبدأ فصل جديد فى مسيرة شباب هذا الجيل يذهبون غدا الى مراكز العلم والمعرفة والتأهيل .. الامل يملأ نفوسهم والتطلع الى المستقبل الزاهى يحدو خطواتهم فلم يعد الذهاب الى صالات الامتحانات رعبا . لقد اصبح مكانا جميلا يقدم فيه الطالب عصارة تحصيله ليكون واحدا من رجالات هذا البلد يعطيه جهده ويضمه بين ذراعيه ويرعاه بعيونه . سوف تسهر كل اسرة مع رجل مستقبلها وام غدها تحنو عليه تعطيه مزيدا من الرعاية وكثيرا من الصبر والامل سوف تحرم الاسر نفسها من كثير من رغباتها والمكوث طويلا امام اجهزة التلفزيون والفيديو

دعاؤنا لهم باستمرار التوفيق والنجاح .

محمد العربي الخطابي يقول للمدينة

التنسيق بين الدول العربية

يجب ان يسبقه تقريب وجهات النظر في الميادين السياسية والاقتصادية والاجتماعية

امام الاستاذ محمد العربي الخطابي تشعر بانك امام واحد من العلماء العارفين رجل لم تبهره الوزارة او الدبلوماسية بقدر ما يبهره محراب الكلمة وعشق الحرف لدرجة لا يجد مانعا من التصريح بانه لم يخلق للعمل الحكومي وللعمل السياسي بل خلق للعمل الفكري ومحبة الكتب .

الاستاذ محمد العربي الخطابي درس دراسته العليا بالسربون . يعتبر من اكبر العارفين بالثقافة الاسبانية تولى وزارة الشبيبة ووزارة العمل والشؤون الاجتماعية ووزارة الثقافة كما عمل من قبل مندوبا لدى المنظمات الدولية في جنيف وهو الآن يعمل محافظا للخزانة الملكية بالرباط .

في هذا الحديث معه محاولة لاثارة موضوعات سياسية وثقافية متعلقة بالوضع العربي الراهن .

اجرى المقابلة : عبدالسلام المفتاحي

بدأنا نعرف الشيء الكثير عن .. الثقافة السعودية



حديقة الازهار في ماهية العشب والعقار — ابو القاسم بن محمد بن ابراهيم الغساني الشهير بالوزير

فهارس الخزانة الحسنية

فهارس الخزانة الملكية — المجلد الثاني — الطب والصيدلة والبيطرة والحيوان والنبات

● المدينة :

يعرف الجميع بانكم قد توليتم وزارة الشغل والاعلام وقبل ذلك كنتم وزيرا للشؤون الاجتماعية هل تعتقدون بان هناك تنسيقا في هذه المجالات بين البلدان العربية .. وماهي السبل الكفيلة في نظركم بايجاد هذا التنسيق ؟

ـ الاستاذ الخطابي .

اعتقد انه لا يوجد تنسيق لان التنسيق يجب ان يسبقه شيء اخر اهم وهو التقارب . اى تقريب وجهات النظر في الميادين السياسية والاقتصادية والاجتماعية ومع شديد الاسف هذا لم يحدث .

التنسيق لا يكون الا على شيء قائم ومنظم هذا لا يعنى بان البلدان العربية لا تجتمع من حين لاخر في نطاق وزراء الاعلام او وزراء الداخلية او وزراء العمل بل ان هناك منظمة عربية للعمل والشؤون الاجتماعية مقرها في بغداد وكانت من قبل في القاهرة ولكن البلاد العربية لم تستطع الى حد الآن ان تصل الى الحد الادنى من تقريب وجهات النظر ومن توحيد الراى في ميادين حيوية كالاجتماع والاقتصاد وغير ذلك .

● المدينة

امام مثل هذا الوضع وغيره الى اين يمضي الزمن العربي هل تستشرفون افاقا للحل ؟

الاستاذ الخطابي :

الحل هو حل سياسي . والحل السياسي بيد قادة الدول العربية فاذا كان قادة البلاد العربية يرغبون ويعطون الاسبقية للوحدة الضرورية بين اقطار العالم العربي فانهم يحققون هذا الهدف وسينسون جميع الخلافات الشكلية والشخصية والتى تعوق الوحدة بين اقطار الوطن العربي وبطبيعة الحال فان الامر ليس بيد جامعة الدول العربية لان هذه الاخيرة مؤلفة من عدد من الدول ذات السيادة وذات الاتجاهات السياسية والاقتصادية المختلفة . فالامر كما قلت يرجع بالدرجة الاولى الى قادة الدول العربية الذين ينبغي في نظرى ان يعطوا الاولية لفكرة الوحدة العربية بمعنى ان يعطوها الاسبقية على الايديولوجيات الدخيلة التى هى في نظرى سبب رئيسي في شتات العالم العربي وتفرقه واختلاف كلمته .. اذ لا معنى اذا كان عندنا مبدأ الوحدة العربية القائم على الدين واللغة والثقافة المشتركة والتاريخ المشترك اقول لا معنى بان ندخل من بيننا ايديولوجيات لم تنجح حتى في البلاد التى نشأت فيها . وحدتنا ينبغي ان تقوم على اساس قيمنا الثابتة التى تؤمن بها الشعوب العربية ومع شديد الاسف فان الكثير من القادة لم يستطيعوا ان يفهموا هذه الحقيقة الاساسية الى الآن .

● المدينة .

كيف تقيمون علاقتكم بالثقافة والابداع السعودى ؟

الاستاذ الخطابي .

من حسن الحظ اننا بدانا الآن بعد قطيعة طويلة (والقطيعة هنا لا تعنى الا الحواجز القديمة التى اقامها الاستعمار بين مختلف البلدان العربية) لان قبل استقلال المغرب لم نكن نعرف عن المملكة العربية السعودية الا الشيء القليل بدانا الآن نعرف بسبب العدد الكبير من المجلات والمطبوعات والصحف السعودية الشيء الكثير عن الثقافة السعودية في جميع الميادين . في ميادين الادب والدراسة الاسلامية والعلوم وغير ذلك كل ذلك بفضل المطبوعات الكثيرة التى نتوصل بها من مختلف الجامعات والمؤسسات العلمية وكذلك بفضل المجلات المتعددة التى تصدر في المملكة العربية السعودية والصحف والجرائد المختلفة التى تخصص جانبا من صحفاتها لرصد سير الحركة الثقافية في المملكة العربية السعودية .

● المدينة

ماهى علاقتكم الآن بمجال الادب الملاحظ انكم قد انكببتم في الاونة الاخيرة على كتابة المقال السياسى هل هذا يرمز الى ان الكتابة في السياسة تحتوى على فاعلية . ما . اكثر مما تحتوى عليه الكتابة في الادب ؟

الاستاذ الخطابي :

اننى لا اعتقد باننى اكتب في المجال السياسى وما اكتبه الآن في بعض الصحف العربية اعتبر بانها مقالات فكرية قبل ان تكون سياسية لانها تعنى اولا وقبل كل شيء بتطور الفكر العربي الاسلامى اتجاه والعالم الخارجي واذا كنتم تقصدون اننى لم اعد اكتب منذ مدة في مجال الابداع الادبي فذلك يرجع الى كثرة الاشغال فانا ملزم بان اعد عددا من فهارس هذه الخزانة كما انى ملتزم كذلك بصفتي عضوا في اكاديمية المملكة المغربية وامين سر المساعد لهذه الاكاديمية .

ومع ذلك فاني مازلت اكتب ـ وان كنت لا انشر ما اكتب ـ في ميدان القصة والرواية والمقال الابداعى الفنى وسيأتى الوقت الذى اتفرغ فيه لتنقيح هذه المقالات وهذه الاعمال الادبية لنشرها وقد نشرت بعض هذه الاعمال في مجلة المناهل المغربية ثم في مجلة الفيصل السعودية وايضا في مجلة الدوحة القطرية وهى مقالات لا تمت الى السياسة بأية صلة .

● المدينة

وانا اقراءالامس كتابا باللغة الاسبانية عن الادب المغربي استرعى انتباهى ان صاحبه قد اعتبركم من اكبر العارفين بالادب والثقافة الاسبانية كيف تنظرون الى حاضر الثقافة الاسبانية وهل يمكن القول بان هذه الثقافة مازالت تستلهم في تشكيلها الفنى الثقافة العربية فضاء وتراثا ؟

ـ الاستاذ الخطابي :

انه لمن الصعب في حديث كهذا ان يلم المرء بحاضر ثقافة امة تواجه تغيرات كبيرة جدا ولربما لم تعهدها اسبانيا في القرن الماضى وفي النصف الاول من هذا القرن فاسبانيا كما تعلمون كانت تعيش داخل نظام عسكرى برئاسة الجنرال فرانكو الراحل وقد دخلت الآن في طور جديد هذا الطور الجديد يتسم اولا بالديمقراطية في اطار الملكية الدستورية ويتسم كذلك بالانفتاح على العالم وخاصة نحو اوروبا واخر ما وقع من ذلك هو انضمام اسبانيا الى المجموعة الاوروبية المعروفة بالسوق الاوروبية المشتركة فقد تاثرت اسبانيا في السنوات العشر الاخيرة الى حد كبير بهذه التغيرات السياسية والاجتماعية والاقتصادية واقول بصراحة باننى لم اتتبع بعمق كبير التطورات الثقافية التى حصلت في اسبانيا في المدة الاخيرة وان كنت اؤكد ـ كما اسلفت ـ بان هذه الثقافة تتسم بالحرية الفكرية وتظهر اكثر ما تظهر في ميدان القصة والرواية والمسرحية . ان هذا لا يعنى بان الادب في عصر الجنرال فرانكو لم يكن مزدهرا فعكس ذلك هو الصحيح فقد تطور الادب الاسبانى في العهد الفرانكوى تطورا كبيرا جدا وخاصة في مجال الشعر والمسرحية والدليل على ذلك هو ان عددا من المفكرين والادباء الاسبان قد حصلوا في عهد فرانكو على جائزة نوبل للآداب او العلوم وان كان هؤلاء الادباء والمفكرون الكبار قد عاشوا في الحقيقة خارج اسبانيا . بشكل اكثر انفتاحا وعلى الخصوص في السنوات العشر الاخيرة

● المدينة

ماذا عن مكانة الثقافة العربية الاسلامية في الثقافة الاسبانية ؟

ـ الاستاذ الخطابي :

نعم مازال الاسبانيون يستلهمون من الثقافة العربية والدليل على هذا ـ خاصة في اقليم الاندلس ـ ان الاسبان قد اصدروا في المدة الاخيرة موسوعة سموها بالموسوعة الاندلسية والهدف من اصدار هذه الموسوعة هو ابراز الطابع الثقافي العربي الاسلامى في الثقافة الاسبانية عبر مختلف العصور وهذه الموسوعة في نظرى من الاعمال القيمة والجليلة وقد صدرت في نحو عشر مجلدات في مدينة اشبيليه وشارك فيها اعلام الفكر والادب والعلم والسياسة والاقتصاد في اسبانيا كلها وقد افسحت هذه المجموعة للثقافة العربية ولاعلام العرب مجالا كبيرا جدا كما خصصت للتاثيرات العربية من المواد ما يفوق نصف مجموع المواد المعدة .

المدينة :

انتم الآن تشرفون على مؤسسة ثقافية هامة وهى الخزانة الحسنية التى تضم كنوزا من المخطوطات والمطبوعات العلمية والادبية التى تبرز تاريخ المغرب الثقافي والحضارى . هل تعتقدون بان حاضر الثقافة المغربية سيقدم بالنسبة للاجيال القادمة مثل هذا الكم الزاخر من عطاء التراث ؟

ـ الاستاذ الخطابي :

بدون شك وخاصة اننا بدانا نلاحظ ان عددا من الشبان الجامعيين اخذوا يهتمون بربط الحاضر بالماضي لا للتمسك بالماضي ولكن من اجل الانطلاق من الجذور الى مستقبل افضل .

فكما تعلمون هذه المكتبة الملكية تحتوى على مايزيد على عشرين الف مخطوط في جميع انواع العلوم وقد لاحظنا في السنين الاخيرة كثيرا من الطلاب الجامعيين سواء منهم الذين يدرسون في كليات العلوم الانسانية او العلوم البحتة اخذوا يهتمون بتحقيق كتب التراث العلمى والفقهي والادبي والسياسي يعتمدون عليه في رسائلهم الجامعية لنيل الشهادات العليا ولا ادل على ذلك من بعض طلبة كلية الطب بالدار البيضاء الذين يعدون دكتوراة في الطب انطلاقا من التراث العلمى الاسلامى واذكر ان احدهم يقوم باعداد دراسة شاملة على كليات ابن رشد الطبيب الاندلسي واذكر طالبا اخر يعد دكتوراة حول الطبيب الجراح ابوالقاسم الزهراوى وقد صدر لاحد الطلبة الجامعيين دراسة قدمها لنيل الدكتوراة في الطب عن احد الاطباء المغاربة الذين عاشوا ايام المولى اسماعيل العلوى .

● المدينة :

كيف تنظرون الى عملية تحقيق الكتاب التراثي وبمعنى اخر ماهى نوع العلاقة التى ينبغى ان تسود بين المحقق والكتاب ؟

ـ الاستاذ الخطابي :

هناك مسألة شكلية واخرى جوهرية في هذا المجال فاما المسألة الشكلية ففى نظرى يجب ان نولى عناية اكثر للتراث العلمى المتمثل في الرياضيات والفلك والجغرافيا والطب والصيدلة والنبات وغيرها .

فاذا كان العالم العربي قد ساهم مساهمة كبيرة في تحقيق التراث الفقهى والادبي واللغوى الى حد ما فان الجانب العلمى من تراثنا قد اهمل اهمالا يكاد يكون كليا وما صدر من كتب التراث العلمى قليل جدا وكثير منه لم يحقق التحقيق العلمى المطلوب ولاادل على ذلك من الكتاب الشهرى الذى الفه ابن البيطار المالقى وهو اجل كتاب في علم النبات وفي التداوى بالمواد النباتية فهذا الكتاب لم يطبع الا طبعة واحدة رديئة في القاهرة ربما في اواخر القرن الماضى .

ولم يقم احد بدراسة هذا الكتاب ولهذا فقد وجهت بعض جهودى المتواضعة للتراث العلمى فبدأت باصدار فهارس هذه المكتبة مبتدءا بالعلوم العقلية فصدر مجلد عن مخطوطات الطب والصيدلة والنبات ومجلد اخر عن مخطوطات الفلك والرياضيات والجغرافيا واحكام النجوم ومجلد ثالث عن علوم الكيمياء والصنائع ومجلد اخر عن المنطق والموسيقى وجوامع العلوم يعنى الانسكلوبيدى كما يقول الفرنسيون وكذلك قمت بتحقيق كتاب قيم في علم النبات وهو كتاب (حديقة الازهار في ماهية العشب والعقار) من تاليف ابى القاسم الغساني الشهير بالوزير ومن علماء القرن العاشر عاش في مدينة فاس وهو من الاندلس الف كتابا في علم النبات والتداوى بالاعشاب ووصف النبات وصفا دقيقا علميا وربما يكون هو اول كتاب صنف فيه المؤلف النباتات تصنيفا علميا سبق به الاوروبيين فقد اعتمد على جمع مجموعة من الاعشاب المتشابهة وادخلها ضمن اسرة او فصيلة واحدة يسميها الجنس او النوع .

وقد حققت هذا الكتاب تحقيقا يبدو لي انه جديد لانى شرحت كل مادة من مواد الكتاب باسمها العلمى اللاتينى مع ترجمتها الى الفرنسية والانجليزية ثم وضعت معجما للمصطلحات الطبية والنباتية التى اوردها المؤلف واضفت الى الكتاب عددا من الصور التى توضح بعض الاعشاب الغريبة التى ليست معروفة او متداولة بين الناس وقد صدر هذا الكتاب عن دار الغرب الاسلامى في بيروت ويوزع حاليا في مختلف بلاد العالم العربي .

● المدينة

اعرف بانكم قد اكملتم دراستكم العليا بالسربون في باريس واذا كان علمكم باللغة العربية وتراثها امر لا يناقش فان معرفتكم بالثقافة الاسبانية هى ايضا موضع اعجاب من اصحاب هذه الثقافة نفسها اريد ان اسالكم من خلال معرفتكم بهذه اللغات الثلاث عن ما وصلت اليه حال الترجمة كيف تنظرون الى هذا الموضوع بالذات ؟

ـ الاستاذ الخطابي :

ان الترجمة وعلى الخصوص الترجمة الادبية عمل شاق بمعنى انه عمل فنى يتطلب شيئا اكثر من معرفة اللغة او اللغتين المترجم من احداهما الى الاخرى واقصد من كون الترجمة انها عمل فنى ان الذى يريد ان يترجم عملا فنيا مسرحية او شعرا او قصة او فكرة يجب ان يتشرب قبل البدء في الترجمة حينما يقرا القطعة بلغة اجنبية يفهمها فيجب ان يتشرب روح المؤلف المبدع ويعرف مقاصده وما وراء كلماته لينقلها بلغة فنية الى اللغة العربية التى هى لغته الاصلية .

فاذا لم يتشرب واخذ يترجم الكلمات ويربط الجمل بعضها ببعض فان الترجمة غالبا ما تفسد هذا العمل المترجم ولاتؤدى الوظيفة التى ارادها المبدع الاصلى الذى كتب بلغته الاصلية .

● المدينة :

ماذا يقول الاستاذ الخطابي الانسان الحالى الى الاستاذ الخطابي الوزير بمعنى ماذا يقول المفكر للمسؤول فيك ؟

ـ الاستاذ الخطابي :

دعنى اقول بانى لم اخلق لاكون وزيرا فقد دعتنى الى قبولى للوزارة ظروف سياسية معينة فانا كما تعلمون كنت امارس العمل الدبلوماسى واخر عمل قمت به هو عملى مندوبا للمغرب لدى المنظمات الدولية في جنيف وقد اقتضت المصلحة كما اقتضى نظر صاحب الجلالة في سنة ١٩٦٤ ان يؤلف حكومة وطنية تواجه امرين جليلين في ذلك الوقت اولهما اعداد المغرب للحياة النيابية الديمقراطية وثانيهما . الاستعداد لتحرير الصحراء المغربية من الاستعمار الاسبانى واسترجاعها الى الوطن الاصلى الذى هو المغرب . وقد مارست العمل الوزارى مدة ما يقرب من خمس سنين ثم انتقلت بعد ذلك للعمل بالمكتبة الملكية وهو العمل الذى ارتضيه والذى هيئنى الله سبحانه له لانى احب العمل الفكرى واحب الكتب واعتقد بصدق واخلاص باني لم اخلق للعمل الحكومى وللعمل السياسي وانا لا اتمنى ان اكون في وقت من الاوقات وزيرا في حكومة او عضوا في حزب سياسى معين لاننى اعتبر نفسي بعيدا عن ذلك كله .

المجلات — المطبوعات — والصحف — السعودية

الوزارة قبلتها لظروف سياسية وأحب العمل الفكرى أكثر مما أحب العمل السياسى

مع رسائلكم ..

■ الاخ مبارك مناحي الغامدي :
نشكر لك حرصك هذا الذي اوضحته رسالتك لكن نعلمك بان ماذكرته تقوم به بين وقت وآخر عبر الصفحة الاسلامية ونحيي فيك هذه الروح الاسلامية الصادقة .

■ الاخ محمد عبدالرحمن محمد ـ جدة :
لك وافر التحية على ماجاء في رسالتك .. مايقوم به المسؤولون في مرور جدة هو واجب مقدس يعطونه كل تفاعلهم ولك مزيد الشكر .

■ الاخ فهد سعد الجهني ـ الطائف :
موضوعك مفيد لكن المطلوب ان تكتب على وجه واحد من الورقة لنتمكن من النشر وشكرا .

■ الاخ محمد منصور عويضة ـ المدينة المنورة :
اعتقد ما طالبت به من حرمان المتعاقدين والعاملين في المملكة من الاخوة غير السعوديين لمنعهم من تحويل اى مبلغ عن طريق البنوك الابعد الرجوع الى الكفيل فيه اجحاف كبير في حق هؤلاء الاشقاء وهو مطلب غير واقعي .

■ الاخ محجوب محمد محمد احمد ـ السودان :
كان بودنا ان نلبي طلبك لكن هذا الامره متوقف لدينا حاليا .. نكرر اسفنا الشديد .

فكرة

قرية علمية

بقلم : عبدالله بن محمد بن يحيى

الى سمو امير الشباب فيصل بن فهد .. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

ان تاريخنا الاسلامي والعربي حافل بالمواد الدسمة التي لابد ان يتطرق اليها العلماء ويغوصوا في احشائها لاخراج الكنوز التي لابد ان يستفاد منها لحاضرنا ومستقبلنا وخاصة هذه الارض التي هي في الاصل قاعدة الانطلاق ومسرح الاحداث .. اذن لابد لنا من بلورة هذا الزخم واخراجه في قوالب مجهزة للجيل الحاضر والمستقبل وان هذه مسؤولية القادرين على العطاء من ابناء الامة الاسلامية والعربية ولكن لابد من تهيئة المناخ الملائم .

وبما اننا بلد معطاء وحكومة رائدة تسعى وتبذل كل مافي وسعها لرفعة شأن الاسلام والمسلمين والعرب ونحن البلد الذي لن يتوانى عن الوفود اليه اى مسلم وعربي كلما كان ذلك باستطاعته بحكم الوضعي الديني لذا فانه من السهل تلبية الدعوة والتجاوب ان شاء الله .

لذا ارتأيت طرح الفكرة علها تكون بذرة لاستثمارها او استخراج افكار اخرى منها :

١ – المكان مكة المكرمة او المدينة المنورة وحبذا لو تكون المدينة المنورة

٢ – تنشأ قرية ثقافية علمية على غرار الطابع البدوي القديم

٣ – توجه الدعوة عامة وخاصة للدارسين واهل الفكر : دعاة الدعوة الاسلامية ، كتاب ، باحثين ، شعراء ، رسامين ، مصممي ديكور .

وعلى مدى شهر كامل هي فترة الدعوة تقام الندوات العلمية والادبية والخطابة والوعظ والشعر ومسابقات الرسم الذي تصور تاريخ العرب والمسلمين ومسابقات التصميم المعماري للديكور الاسلامي .

النتائج المرجوة :

١ – اهتمام المملكة بالعلم

٢ – تشجيع الباحثين واهل الفكر لصب افكارهم في العلم

٣ – تكوين حصيلة علمية في مختلف ضروب العلم وبالتالي تكون هذه الحصيلة اضخم واغنى مكتبة علمية ثقافية مستقبلا وان شاء الله تكون مرجعا من المراجع التي بلاشك ستعكس فوائدها على المجتمع العلمي باسره .. والله من وراء القصد .

سمو الامير فيصل بن فهد

ملاحظة لغوية

فقد ورد في العدد الصادر يوم الاحد الثاني عشر من ربيع الاول عام ١٤٠٦هـ خبر عنوانه : (بئر تعليمي لطلبة الجيولوجيا) أود ان الفت نظر سعادتكم ان كلمة (بئـر) مؤنثة . ففي التنزيل : وبئـر معطلة وقصر مشيد (الحج ٤٥). وفي لسان العرب : البئر : القليب ، انثى . وفي القاموس المحيط : البئـر : م (اى معـروفـة). انثى . وفي المصباح المنير : البئر انثى : وفي متن اللغـة : البئـر : مؤنثة القليب . وفي المحيط المحيط : البئر : حفرة في الارض عميقة يستقى منها الماء عند الحاجة ، مؤنث .

أرجو نشر هذا في صحيفتكم الغراء

المحرر :

شكرا على اهتمامكم وغيرتكم على لغة القرآن . ونؤكد لكم بان ما حصل هو عبارة عن خطأ مطبعي . لأن الاصح ان يقال بئر تعليمية ، لانه معروف وحسبما ذكرتم فالبئر مؤنثة .

خاطرة الى وزارة الصحة

في الوقت الذي تفكر فيه جامعاتنا في تعريب مناهج دراسة الطب لتتناسب مع لغتنا العربية التي أنزل الله بها قرآنه وجعلها لغة أهل الجنة ، نجد ان كثيرا من المؤسسات تستورد ادوية مكتوبة اسماؤها وتوجيهاتها باللغات الاجنبية مما يسبب كثيرا من الاضرار والاخطار مما لا يخفى على أحد .

وأرى ان تقوم الجهات المختصة بوزارتي الصحة والتجارة بالتنبيه مشددا بالا يدخل المملكة دواء الا اذا كتب اسمه وطريقة استعماله باللغة العربية الواضحة وذلك حفاظا على ارواح المواطنين وسلامتهم .

آراء ومقترحات

بقلم : احمد نازل الصاعدي

ان اتجاه كثير من الشباب للدراسة العلمية والاكاديمية وباعداد هائلة تفوق الوصف والتصور بحثا عن المكتب الفخم والكرسي الدوار والتكييف المركزي حتى ان هذه الاعداد فاقت وبنسبة كبيرة الاعداد المطلوبة في معظم الجامعات فتجد ارتالا من الشباب تتزاحم على مكاتب القبول والتسجيل رغم ان العدد المحدد قد سجل وقررت تلك المكاتب اكتفاءها .. فلو ان هؤلاء الشباب اتجهوا بطاقاتهم وطموحاتهم الى الدراسات التقنية والمهنية لسد احتياجات الوطن الغالي عند استقدام المهارات الفنية تقنيا ومهنيا من الخارج فانهم بذلك يستفيدون ويفيدون ويكون الفرد منهم لبنة قوية في صرح الصناعات الوطنية وانني اقترح على الجهاز التعليمي في بلادنا المعطاءة بان تقوم المدارس من المرحلة الاعدادية بتقديم الوسائل الايضاحية لابنائها تبين فيها المجالات الصناعية الواسعة النطاق والمتعددة الاهداف الرامية الى معرفة عالم الصناعة في الدول المتقدمة في هذا المضمار وذلك للاستعانة بهذه الوسائل في اقناعهم بالاتجاه لهذه الدراسة العملية والانخراط فيها وفي اى من فروعها المتعددة واذا رأت الجهة المعنية وجوب تدريس مادة ضمن المنهج الدراسي من المرحلة الاعدادية كنواة لهذه الدراسات العملية زيادة في الايضاح وتوسيع المدارك لدى ابنائها الطلاب لتتضح الصورة امامهم عن مردود هذه الدراسة العملية وتطورها المستمر فانهم حتما سيتجهون لها ويتسابقون في التسجيل ضمن الدارسين فيها والله نسأل التوفيق .



مطالب

نحن اهالي منطقة الحبيل وقينور بمنطقة القنفذة نعاني من وعورة الخط الذي يربط بين الحبيل والقوز لكثرة الحفر والمطبات حيث انه غير مزفت لذا نطلب من المسؤولين في ادارة الطرق والمواصلات بالمنطقة الغربية تلبية طلبنا هذا وربط منطقة الحبيل وقينور بمنطقة القوز بخط مزفت مثل سائر المناطق المجاورة لها حيث ان أملنا في الله ثم في المسؤولين عن ذلك كبير جدا علما بان المسافة قصيرة جدا حوالي ١٥ كيلومترا حيث ان هذا الطريق دائما مزدحم بالسيارات .

عن اهالي الحبيل وقنيور
المواطن/ احمد حسن الناشري

سراة عبيدة تنتظر الكهرباء !!

منذ بدأ العمل قبل ثلاث سنوات في مشروع ايصال التيار الكهربائي الى منطقة سراة عبيدة وضواحيها الكثيفة السكان واهالي تلك المنطقة يأملون في بداية عهد جديد عهد الكهرباء التي تحرص حكومة جلالة الملك المعظم على ايصاله الى كل مناطق المملكة .

ولكن يبدو ان انتظارهم قد طال بعض الشيء مما جعل البعض يتكبد مبالغ كبيرة في شراء المولدات الكهربائية الصغيرة التي لاتخدم سوى شهور قليلة والبعض قد اشترى بعض السيارات ليتم تحويلها الى مولدات كهربائية . ويحدونا الامل بأن تنجز وزارة الصناعة والكهرباء هذا المشروع ليعم الرخاء والازدهار جميع مدن وقرى مملكتنا الحبيبة في ظل باني نهضتنا مولاي جلالة الملك فهد المعظم وولي عهده الامين .

المواطن/ ظافر محمد ظافر القحطاني
سراة عبيدة

ملاحظة مهمة

اللحم المندي + اللحم المضبي

هذه المسميات نراها على اللوحات في كل شارع وكل زاوية وكل حي وانتشرت المطابخ والمحلات التي تقوم بهذا العمل في البلد وبما ان هذه المحلات ليس عليها رقابة او ان هناك رقابة لكنها ضعيفة جدا فالذي اقترحه لهذا الموضوع هو الاتي :

١ – حصر هذه المحلات التي تقوم بالطبخ والندى من قبل الجهة المختصة ومعرفة اماكنها .

٢ – يكون فيه ترخيص لهؤلاء بمزاولة هذه المهنة .

٣ – يجرى لهم فحص طبي دقيق للتأكد من سلامتهم وعدم وجود امراض سارية فيهم ويكون بقاؤهم بطريقة مشروعة اذا كانوا من الوافدين .

٤ – تفتيش دوري ومفاجيء لهذه المحلات للتأكد من نظافتها ونظافة الادوات المستخدمة ومن ضبط وهو ملوث ومحله كذلك والادوات المستخدمة ومخالف للشروط الصحية يغلق محله نهائيا ويفرض عليه غرامة مالية ويمنع بتاتا من مزاولة هذه المهنة لان صحة المواطن اغلى من كل شيء وهؤلاء لا هم لهم الا جمع المادة وبأى طريقة .

٥ – تحديد الاسعار بشيء معقول ومقنن للجميع واهم شيء هو توفر النظافة التامة في كل الاحوال .

٦ – فحص هذه الحيوانات التي تذبح من قبلهم ويكون الفحص من قبل طبيب بيطري للتأكد من سلامتها من الامراض وارى ان يكون فحصها في حلقة بيع الاغنام تسهيلا لهم واتلاف ماكان منها مريضا حتى يكون مايصل الى المواطن مطمأنا اليه .

والامل كبير في الجهة المسؤولة عن هذا الامر ان تهتم بالموضوع لاهميته .. والله من وراء القصد .

محمد عادي حباب

مضار السفر الى الخارج

قال تعالى في كتابه العزيز (المال والبنون زينة الحياة الدنيا) فالانسان المسلم اذا توفرت لديه هذه الصفات وهي ان انعم الله عليه بالمال والبنون اصبح في حالة جيدة يحمد الله ويشكره عليها حيث انها من الاشياء التي تسعده وتهييء له الراحة والاطمئنان والانسان المسلم اذا توفر لديه المال يجب عليه ان يكمل نصف دينه بالزواج من امراة صالحة ورزقه الله منها بأبناء وقام بتربيتهم تربية صالحة في امور دينهم فانه يعتبر مكسبا في الحياة الدنيا .

ولكن مما يؤسف له حقا في هذا الزمن ان نرى بعض الآباء لا يحافظون على فلذات اكبادهم ويترك لهم الحبل على الغارب في جميع تصرفاته وهو مشغول عنهم في امور الحياة لدرجة ان بعض الآباء سامحهم الله يسافر ابنه الى الخارج مع اناس لا يعلم عنهم شيئا وهو في سن مبكر معللا ذلك انه يرغب في قضاء بعض الوقت في الخارج للتعرف على الدول الخارجية ولا شك ان ترك الابناء يسافرون الى دول خارجية وهم في سن مبكر دون معرفة من يرافقهم في سفرهم وعدم وجود أحد الوالدين معهم يعتبر اهمالا من الآباء لأبنائهم وعدم المبالاة فيما يحصل للأبناء في الخارج خاصة الدول غير المسلمة التي لا تتناسب عاداتها وتقاليدها مع تقاليدنا العربية والاسلامية . وان الابناء هم في سن مبكر سوف تؤثر عليهم العادات والتقاليد التي يشاهدونها خاصة ان لم يوجد معهم من يرشدهم وسوف تسبب لديهم انحراف مع التيارات الخطيرة دون معرفة عواقب هذه الاشياء .

لذلك اناشد الآباء واذكرهم بقول المصطفى صلى الله عليه وسلم (كلكم راع وكل مسؤول عن رعيته) وان عليهم مراقبة الابناء وعدم السماح لهم بالسفر للخارج وهم في سن مبكرة خاصة الدول التي تنافي عاداتها وتقاليدها العادات والتقاليد الاسلامية . وأناشد الشباب الاسلامي بأن عليهم المحافظة على اخلاقهم وقيمهم وعاداتهم الاسلامية وعدم التخلي عنها عند سفرهم . وانه مهما تعددت أساليب الحضارة لا يمكن في اى حال من الاحوال ان تؤثر على عاداتنا وتقاليدنا الاسلامية .

أسأل الله العلي القدير الهداية والصلاح لأبناء البلاد الاسلامية والله من وراء القصد .

محمد مرزوق المحمادي الحربي

ملاحظات عابرة على كتاب

لقد قرأت كتاب روضة الناظرين عن مآثر علماء نجد وحوادث السنين والحديقة اليانعة لمؤلفهما الشيخ محمد العثمان القاضي ويحملان بين دفتيهما تخليد حياة علمائنا العاملين مع فوائد لايستهان بها الا ان لي ملاحظات عابرة عليهما ومع تقديري لجهود المؤلف فانني استبيحه لابداء بعض الملاحظات :

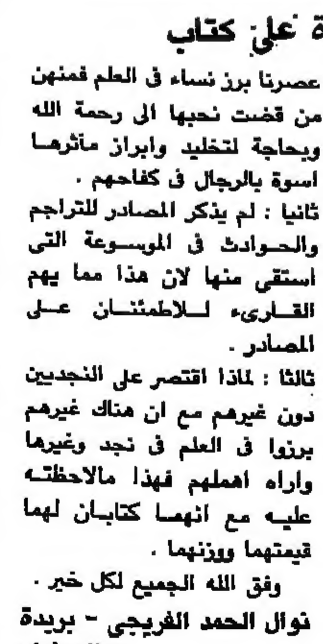
اولا : لماذا خص الرجال واهمل النساء افلا سلك مسلك السيوطي وابن حجر وابن عبدالبر في الاستيعاب فقد شملوا الرجال والنساء ، والنساء شقائق الرجال وفي عصرنا برز نساء في العلم فمنهن من قضت نحبها الى رحمة الله ويحاجة لتخليد وابراز مآثرها اسوة بالرجال في كفاحهم .

ثانيا : لم يذكر المصادر للتراجم والحوادث في الموسوعة التي استقى منها لان هذا مما يهم القاريء للاطمئنان على المصادر .

ثالثا : لماذا اقتصر على النجديين دون غيرهم مع ان هناك غيرهم برزوا في العلم في نجد وغيرها واراه اهملهم فهذا مالاحظته عليه مع انهما كتابان لهما قيمتهما ووزنهما .

وفق الله الجميع لكل خير .

نوال الحمد الفريجي – بريدة – الصفراء



مطلب

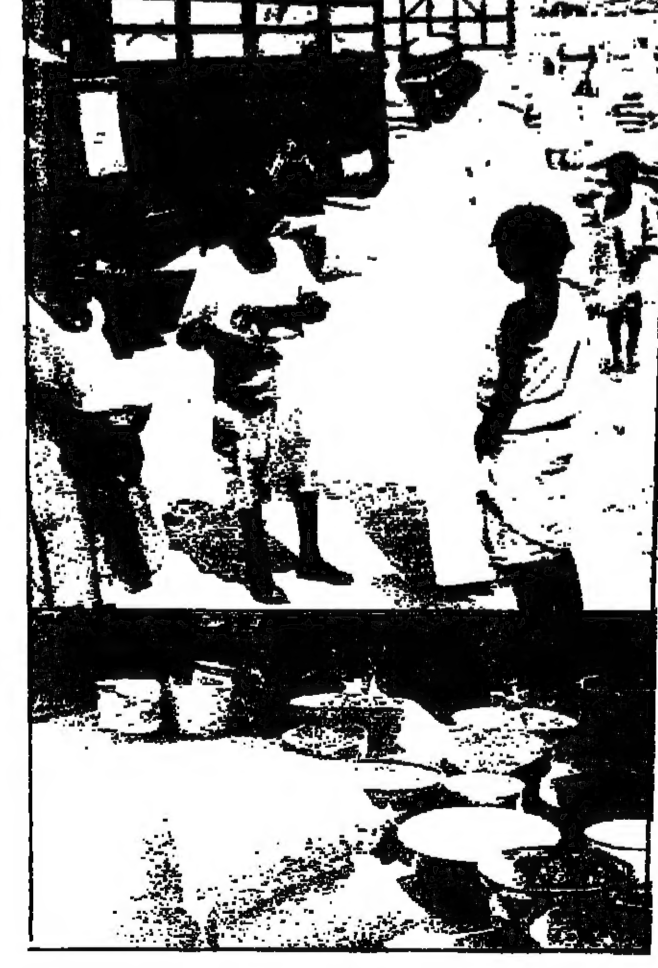
الخطوط

السعودية

تعلمون ان السعودية تقوم برحلات من القريات الى جدة « ترانزيت » عن طريق مطار تبوك حيث تتوقف الرحلة في مطار تبوك عدة ساعات لتقوم بتغيير طائرة أخرى الى جدة علما انه يوجد هناك مشقة اخرى في الحجز من تبوك الى جدة خصوصا الذين يوجد معهم اطفال كبار السن علما انه يوجد هناك رحلة مباشرة من القريات الى الرياض تتوقف في عرعر أو حائل لانزال الركاب واخذهم لذا نرجو من المسؤولين بالخطوط السعودية النظر في هذا الموضوع والعمل على تسيير رحلة من القريات الى جدة مباشرة بدون توقف واذا لم يوجد الامكانية تكون الرحلة القريات ـ تبوك ـ جدة لتغيير الركاب فقط لا لاستبدال الطائرة بكاملها مثل ما هو حاصل من القريات الى الرياض والله من وراء القصد .

ياسر شاكر الحجازي – القريات ـ الجوازات

رجال الاغاثة السعوديون بالسودان



لقد هزني ما شاهدت في التلفزيون .. حينما رأيت اخواننا السعوديين المسؤولين عن توزيع الاغاثة الى بني وطني بالسودان واللاجئين .. والى الدول الافريقية الضعيفة .. في غير سمعة ولا رياء .. ولقد تأثرت حينما رأيتهم يقومون بأنفسهم بجمع الطعام وتوزيعه بأنفسهم بل طبخه .. وحضرتني قصة سيدنا عمر .. حينما طبخ بنفسه الطعام الى العائلة الجائعة حتى لامست لحيته التراب .. ولقد تأثرت أيما تأثر حينما رأيتهم يعيشون في مناطق الشدة وفي بيئة غريبة عليهم .. وهم يتناسون كل ذلك .. فيواسون الناس في بشر وترحاب .. واخيرا جاءت البعثة الطبية المتنقلة تنفيذا للأمر السامي الكريم .. تواسي المرضى وتقدم الدواء .. وخطرت لي خاطرة .. حينما كان العالم الاسلامي قطرا واحدا .. كالجسد الواحد اذا اشتكى عضو منه تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى .. وتذكرت معنى ما جاء في الاثر معشر الاشعريين انا منهم وهم مني كانوا اذا قل الزاد أو الطعام .. جمعوا ما عندهم فاقتسموه .. فالسودان قطر مترامي الاطراف تبلغ مساحته مليون ميل مربع .. يحد شمالا بمصر وجنوبا بأوغندا وكينيا وشرقا بأثيوبيا والبحر الاحمر وغربا بتشاد وافريقيا الوسطى وليبيا .. ونتيجة للمشاكل التي تعاني منها بعض من هذه الدول المجاورة فقد نزح الى داخل السودان ما يربو عن الثلاثة ملايين لاجيء .. يشاركون السودان لقمة العيش والتعليم والعلاج .. مما دعا السودان لاستنفار العالم .. فخف على رأس الوفود الوفد السعودي .. وتجدر الاشارة الى الاخوة المجهولين بميناء جدة الاسلامي الذين يشرفون على نقل وترحيل مواد الاغاثة بميناء جدة الاسلامي ..

عبدالله الامين ـ جدة

رجاء

لا شك ان المدينة المنورة تمثل ثقلا روحيا لكافة المسلمين وفي جميع ارجاء المعمورة ومن واجبنا نحن كمواطنين ان جعلها في حدقات عيوننا ونسهر على نظافتها وتقديم كافة انواع الرعاية اليها بحيث نجعلها نعم المدينة وهي كذلك وستظل تتطور الى الاحسن بفضل قيادتنا الرشيدة تحت قيادة جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز ادامه الله وولي عهده الامين وسمو نائبه الثاني .

ومن هذا المنطلق لي رجاء ارجو النظر اليه بعين الاعتبار الا وهو انشاء جامعة بالمدينة المنورة وذلك لحاجة هذه المنطقة لتعليم عال بها ولاشك انكم ترون المعاناة التي يعانيها ابناؤنا من ذهابهم الى الجامعات سواء في الرياض او جدة او الدمام او مكة المكرمة وهي بالتالي سوف تقلل من التكاليف المصروفة على الطالب الذي يسكن المدينة وستوفر ايضا فرصة لكفاءات سعودية في العمل وستوفر ايضا فرصة دراسية اكثر للناجحين من اهل المدينة ومن غيرها من المدن وكذلك ارجو بل التمس ان تتحقق هذه الرغبة التي لاشك مطلقا انها رغبة كافة اهل المدينة المنورة

محجوب اسعد حجار

المرأة في بلدي

● مها صلاح الدين



في غمرة بحثي عن الكلمة الطيبة اقرأ كل ما يقع في يدي من الكتب والجرائد والمجلات وافتح عيني جيدا لارى ما يدور حولي وسواء اكنت هنا في بلدي او خارجه كما اصغي دائما لكل حديث يصل الى مسامعي ولكنها الحقيقة تظل دائما انني لا اجد هذه الكلمة الطيبة الا في مجتمعي النظيف الذي اعيش فيه وانتمي اليه ولا استلهم تلك التي تخص الاسرة الا من وحي المرأة في بلدي . المرأة التي كرمها الاسلام وصانها ومنحها الكثير الكثير وجعلها اما يفخر بها الجميع ويعتز بها وزوجة معززة في بيتها محترمة من كل اولئك الذين حولها . ولعل تفكيري عندما يصل الى هذا الحد يندفع نحو المرأة في المجتمعات المفتوحة والحياة الصعبة التي تعيشها ولا ارى سببا لها سوى ما صرحت به احدى السيدات اللواتي اشتركن في مسيرة نظمت مؤخرا في احدى هذه المجتمعات المفتوحة وتدعو الى عودة المرأة الى بيتها والى وظيفتها الاساسية وهي رعاية اولادها وزوجها وتأمين مطالب الاسرة داخل كيان الاسرة وفي حدوده . لقد قالت هذه السيدة فيما قالت « نريد نحن النساء العودة الى عهد الجدات يوم كانت المرأة تشعر بكيانها المستقل واهميتها كانثى تختلف عن الرجل في الشارع والحقل والمكتب والشركة » . وبالفعل خروج المرأة الى الشارع في المجتمعات المفتوحة واختلاطها بالرجل وابتعادها عن طبيعة عملها وافراطها وتفريطها في زينتها امام من هب ودب كل ذلك افقدها رونقها وشفافية تركيبها بل واحترام الرجل لها وجعل البون شاسعا بينها وبيننا نحن النساء المسلمات . فبمقدار ما تتعلم المرأة المسلمة وتصل الى ارقى الدرجات في بلادي مثلا بمقدار ما تحتفظ بعقيدتها وتنقاد بالطاعة لهذه العقيدة التي تملي عليها ما يجب ان تفعله وما لا يجب بمعنى اخر نحمد الله سبحانه وتعالى فعقيدتنا الاسلامية تساعدنا على صياغة دورنا نحن النساء في هذه الحياة وبشكل يؤمن لنا اقصى درجة من السعادة والهناء واحترام الذات وايضا احترام الاخرين وتقديرهم وكل ذلك بالطبع له تأثير ايجابي على الاسرة بشكل عام بحيث اننا لو قارنا بين الاسرة في مجتمعنا النظيف والاسرة في المجتمعات المفتوحة لوجدنا ان الاسرة في مجتمعنا اسرة طيبة مثالية تهتم بصغارها وكبارها ومن وحي امرأة هي الام والزوجة التي ترعى الجميع وترسخ في اذهانهم ونفوسهم معاني الخير والفضيلة فلا عجب ان نسمع بالانحلال والانحراف الذي نسمع عنه او نراه في تلك المجتمعات المفتوحة بل لا عجب ان يكون مجتمعنا مجتمعا فاضلا متميزا على غيره من المجتمعات بكل ذلك الحب والتفاهم والروابط الاخوية الوثيقة التي تشد افراده بعضهم الى بعض . وعليه ومع تطور وسائل الاتصالات بهذا الشكل السريع واطلاع المرأة في بلدي بطريقة او باخرى على احدث ما يستجد على الساحة العالمية من مخترعات وابتكارات نتعلق بها فانها مدعوة الى الاخذ منه وفق معدلات تدخل في صلب احساسنا كأمة مؤمنة لها عراقتها واصالتها وتقاليدها وتركيبة مجتمعها وتعاليم دينها التي تستنير بهديها .

واخيرا ان مجتمعنا في المملكة العربية السعودية هذا المجتمع النظيف قد اعطى المرأة كل فرص التعليم ايمانا منه بدورها الهام في مسيرتنا نحو الرقي والتقدم كما ساعدها على ان تنهل من كافة العلوم والفنون لتمارس دورها بوعي وادراك وتكون الام الطيبة والانثى التي تساند الرجل وتساعد على ما فيه تنمية هذا المجتمع وخيره وسعادته . ومتينا للمرأة في بلدي صورة وضاءة ومشرقة لما يجب ان تكون المرأة عليه ولتمضي في طريقها تتعلم وتؤدي الدور المطلوب منها لتكون دائما وان عنوان تلك الكلمة الطيبة التي ابحث انا وامثالي عنها نعلم من خلالها الفضيلة والحب والوفاء وكل المعاني النبيلة .

بنات الباحة يشاركن في السنة الدولية للشباب !

● الباحة ـ من محمد علي الزهراني :

بتوجيهات من معالي الرئيس العام لتعليم البنات وباشراف سعادة مدير تعليم الباحة الاستاذ عبدالهادي احمد العمري شاركت منطقة الباحة لتعليم البنات عموم مناطق المملكة بقطاعاتها المختلفة في الاحتفال بالسنة الدولية للشباب وهو الاحتفال الذي اختتم في الاسبوع الماضي حيث قامت مجموعة من طالبات الكلية المتوسطة بالباحة وطالبات المدارس الثانوية المختلفة بالمشاركة في برامج هذه المناسبة فقد اشرفت الدكتورة سناء احمد عميدة الكلية المتوسطة على الندوة العامة المفتوحة التي نظمت بالكلية بمناسبة السنة الدولية للشباب والتي شاركت فيها طالبات الكلية واستاذاتها وطرحت خلال الندوة اهم المقترحات الكفيلة بتحسين المستوى الثقافي والاجتماعي للشباب على مستوى منطقة الباحة ثم على مستوى المملكة وعلى المستوى العالمي حيث ابدت الطالبات وجهات نظرهن حول المتطلبات والاحتياجات الاقليمية والدولية في هذا المجال . كما نظمت مسابقة فنية لرسم شعار السنة وشعارها على هيئة مجسمات .. وكان من ابرز المقترحات العمل على محاربة الامراض التي تصيب الشباب ، اجراء البحوث النفسية والاجتماعية لحل مشاكل الشباب ، الاهتمام بالمبتعثين واسرهم ، زيادة البرامج الاعلامية الشبابية ومحاولة ايجاد قنوات خاصة للشباب وانشطتهم .

لماذا تطلب الطلاق ??

... ومتى كان المؤهل شرطا .. في الزواج !!

تألمت كثيرا عندما قرأت ما نشرته جريدة (عكاظ) بعددها الصادر يوم الجمعة ١٧ ربيع الاول في صفحتها الاخيرة خبرا مفاده ، ان العروس ترفض عريسها الذي كان يذوب قلبا وقالبا ، في الاعداد للفرح المنتظر الذي بات وشيكا ، فاذا به يجابه المفاجأة (الصدمة) والسبب الذي لا مكان للوجاهة فيه ، هو ان العروس اكتشفت ان خطيبها لم يكن جامعيا .. ! وانه خدعها طيلة ايام الخطبة ، لكونه لم يعلمها انه لا يحمل سوى الثانوية العامة فقط ، وصممت على رفضه ، وبالفعل اعيد للعريس مهره الذي دفعه ..

وهنا تتوافد اسئلة لا تجد اجابات مقنعة ، ابرز هذه الاسئلة سؤال : اين البدايات الجادة في مثل هذه الامور يا أولياء الامور ؟؟

ففي الاساس لا يقبل الخاطب الا بعد الرضا والقبول الذي لا يكون الا بعد المعرفة التامة ، واذا لم تكن هناك معرفة بالخاطب من قبل اهل العروس فان بامكانهم اعطاء انفسهم فرصة السؤال عمن جاء يخطب ابنتهم ، ويصاهرهم ، وبالتالي تنتقل ابنتهم الى بيته ، وعصمته وولايته ، لتعيش معه ، وتنجب منه ، ويرسمان معا في الحياة معالم كيان وطريق اسرة ، ويحتاجان في حياتهما للمودة والرحمة ، والرفق والتعاطف ، والتسامح والتكاتف ، والاثرة ..

وهذه لا تأتي اعتباطا ، وانما الزواج كالارض والمطر ، فمن الارض من تشرب المطر ، دون ان يؤثر فيها بشيء ، ومنها من تؤذي بأوحالها بعد نزول المطر . اما الارض التي يمكن ان ترى فيها وعليها بهجة المطر فهي تلك الارض الطيبة ، الخصبة ، التي منحها الله ما تستحق من ظروف البيئة ، وما تكتسبه نتيجة لجهود مخلصة موفقة ..

والبدايات دائما تحدد النهايات ، والاشياء المهمة كالزواج مثلا ، يجب الاهتمام والعناية ببداياتها ، وديننا الحنيف يحثنا على الاهتمام بالسؤال عن الخاطب لما ورد فيما يتعلق بالرضا والقبول ..

ولا يجوز التفريط في مثل هذه القضايا ، او السماح للاتكالية ان تلعب دورها السلبي فيها ، والاتكالية طبعا غير التوكل ، وكثير منا يخلط بين التوكل والاتكال ، وهذه من بعض السلبيات ..

وعندما نعود للكم الهائل من الاسئلة المتصلة بهذه القضية فان سؤالا يبدو في الحاحه ضاغطا ، وهو :ـ

هل فكر من اعاد الى الخاطب مهره ، في اعادة اشياء اخرى اليه ؟؟

كمشاعره مثلا ... وقلبه ... وتعبه .. وترقبه لاكبر حدث في حياته !!

ما اصعب ان يعقب كل ذلك ... الصدمة ، خيبة الامل ... جرح المشاعر .. واهدار الكرامة ..

كما ان هناك سؤالا ثالثا يتحتم وجوده ، وهو : متى كان المؤهل الدراسي مطلبا اساسيا في زواج ناجح ؟؟

قد يكون المؤهل مطلوبا لوظيفة ، وهو لا شك قيمة علمية ، وادبية ، ومادية ، ومعنوية ، ولكنه لم يكن في حد ذاته كل شيء ..

فهناك الكثير ممن يحملون مع مؤهلاتهم سخفهم ، وقصر نظرهم ، وسقم تفكيرهم ، ومنهم من استفاد فعلا من تعليمه في كل اموره وشؤون مجتمعه ، وافاد منه ..

والذي اود قوله هنا ان المؤهل العلمي لم يكن سببا وجيها لفسخ خطبة ، ولفسخ بيت زوجية اوشك ان يقام .. قد يخطر في البال ان بيتا زوجيا يبنى على الغش والخداع لا خير فيه ، وكما قيل (من اول الدرب ولا من اخره) ... ولكن يجوز ان الخاطب لم يوجه اليه سؤال عن مؤهله ليجيب بنفي او بايجاب ، مع ان الثانوية العامة ، مرحلة تجاوزت بصاحبها مرحلة الامية ، والفراغ الذهني ..

كما اننا لا نعلم ما اذا كان الخاطب عضوا عاملا في المجتمع ، ام انه طالب انهى المرحلة الثانوية وراح يخطب ليتزوج ، وهل يعول نفسه ؟ ام انه مازال معولا ؟ ..

نحن لا نعلم عن كل هذه الظروف ، انما نحن نعرف شيئا واحدا في مثل هذه الامور ، وهو ان لا يرتبط الانسان الا بمن يعرف ، ومن يرضاه شريكا لحياة كريمة ، والمعرفة المطلوبة من الطرفين مهمة جدا ، حتى لا يكون للمصادفات السيئة نصيب في حياتنا المصيرية .. والله الهادي الى سواء السبيل ..

● خديجة احمد بحري ..

شهور الحمل

اجمل فترات حياتك

انتظار مولود جديد .. كما يقول علماء النفس والاجتماع .. يعتبر اهم تغير جذري في حياة المرأة وحياة المحيطين بها ... وهذا بدوره يتطلب منها أن تتهيأ بالكامل لهذه التجربة الجديدة .. بان تراعي وسائل سلامة الأم وسلامة الجنين .. مع عدم القلق عندما تعترض صحة الأم بعض الاعراض الطارئة .. فهذه الاعراض كما يقول الاطباء والمتخصصون .. ماهي الا اضطرابات طبيعية .

لندن ـ مكتب المدينة
من ـ مروان نكر

واهم هذه الاضطرابات هو الغثيان الصباحي ، وهو يحدث في الشهور الاولى من الحمل ويحتاج من المرأة الحامل الى الاسترخاء مع تناول كوب من الشاي الساخن مثلا ... اما الحموضة فهي تصاحب الحمل في الفترة الاخيرة منه .. ولكي تتجنب الأم الحموضة فعليها .. بتناول كوب من الحليب مما يساعد على اختفاء الحموضة ... اما الظاهرة الشائعة في مراحل الحمل الاولى فهي الامساك ولذلك على الأم الحامل الاكثار من تناول الخضروات والفواكه الطازجة .

كذلك يجب على المرأة الحامل الاهتمام بصحتها والعناية بالاغذية المتنوعة .. فسلامة صحة الأم تنعكس على جنينها . وعلى المرأة الحامل الاكثار من المواد الغنية بعنصر الحديد .. وهي متوفرة في معظم الخضروات مثل السبانخ ـ الجرجير ـ الفجل ـ الخس .. كما يجب ان تزيد الحامل من عدد الوجبات الغذائية التي تحتوي على الكالسيوم والمواد البروتينية التي تعطي قدرا كبيرا من الحيوية والنشاط والا يقل ماتتناوله الأم الحامل من الحليب عن نصف ليتر يوميا وكذلك يجب الحرص على تناول احد مشتقات الحليب مثل الجبن واللبن الزبادي .. اما الفاكهة فان تناولها يزيد من كمية الفيتامينات تبعا لنوع الفاكهة .

وينصح الاطباء والمتخصصون بالابتعاد عن المنبهات كالقهوة والشاي طوال فترة الحمل وذلك لضررها على صحة الأم الحامل وصحة الجنين .

وكذلك على الحامل الابتعاد نهائيا عن القلق والتوتر العصبي وللتخلص منهما ينصحها المتخصصون بالتنفس بعمق لاستنشاق اكبر كمية من الاوكسجين والابتعاد عن عادة النوم المتقطع .. فكل هذه عوامل غير مستحبة في فترة الحمل لان ذلك يصاحبه افراز هرمونات خاصة ، تؤدي الى انقباض في الاوعية الدموية وتؤثر على المعدل الطبيعي لسريان الدم في الرحم وهذا تأثيره ضار على الجنين .

ان ازدياد القلق قد يؤدي الى فقد الجنين او الى الولادة المبكرة وكلاهما له تأثير سيء على صحة الحامل .. فالجنين رغم انه يسبح في سائل داخل المشيمة وحيدا الا انه مرتبط ارتباطا وثيقا بمشاعر الأم ولهذا يجب على الأم اجتناب كل مايثير اعصابها او يضايقها طوال فترة الحمل .. ولابد من القيام بزيارة الطبيب زيارة منتظمة وتزداد عدد هذه الزيارات مع اقتراب فترة الوضع او الولادة لما لها من اهمية كبرى فالمهم هو تتبع حالة الحامل منذ اللحظة الاولى لثبوت الحمل . فالطبيب يبدأ بالكشف الروتيني المعتاد لاي حامل من الوزن ـ قياس الضغط ـ النبض ـ تحليل البول والدم ، كما ان باستطاعة الطبيب في هذه الايام الاستماع لنبضات قلب الجنين والتي تعود اهميتها الى امكانية تشخيص الامراض المختلفة وامراض القلب وامراض النساء والولادة .. وهذا يساعد في اكتشاف اي تشوهات في الجنين في مراحل الحمل المبكرة .. فيقرر الطبيب اتمام مراحل الحمل وعلاج الجنين لحظة خروجه للحياة .

وفور خروج الطفل للحياة تحدث تغيرات فيزيولوجية في جهازه التنفسي فتنفتح الرئة مع أول صرخة يطلقها الوليد ويقل الضغط بها وبالتالي يبدأ التنفس الطبيعي خلال دقيقة ونصف حيث يبدأ الدم يتحول للرئة ويستطيع الوليد ان يأخذ الاوكسجين الذي هو اكسير الحياة .

ان الحمل كما يقول الاطباء وعلماء النفس لم يعد تلك التجربة القاسية التي كانت المرأة ترهبها في الماضي .. وانما اصبح فترة من اجمل فترات حياة المرأة .. مهما كان جنسها ولونها ..

تجنبي القلق والتوتر .. ووفري السلامة لجنينك

٣٠ بحثا عن الأسرة والطفل

● من محمد علي الزهراني :

قامت مجموعة من طالبات الكلية المتوسطة بالباحة بتقديم اكثر من ثلاثين بحثا علميا عن الاسرة والطفل وعلاقة كل مادة بالموضوع حيث قدمت في مجال التربية الاسلامية عدة بحوث تحت عناوين مختلفة منها : الطلاق في الاسلام واثره على الأسرة ـ واجبات الاباء ـ حسن اختيار الزوجة من وجهة نظر دينية ـ تعدد الزوجات ـ تربية الابناء اسلاميا . وفيما يتعلق بالمواد الادبية قدمت بحوث اخرى منها تكوين الاسرة ووظائف الاباء والامهات ـ اسس السعادة الزوجية ـ دور الوالدين في اختيار الزوج او الزوجة ـ دراسة مقارنة بين الاسرة الريفية والمدينة ـ العادات والتقاليد ـ المرأة ودورها في التربية ـ اشتغال المرأة بالسياسة .

ويأتي ذلك في اطار خطة النشاط الثقافي لطالبات الكلية والتي تشرف عليها عميدة الكلية وسناء احمد امين .

افراح الأسرة

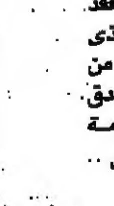
● تم يوم الاربعاء الماضي عقد قران الاستاذ زهير دمنهوري الذي يحضر الدكتوراه في العلوم من جامعة لندن .. وذلك بفندق (الهوليداي ان) على كريمة الاستاذ يوسف اديب الاعمى .. وعقبال الفرحة الكبرى ..

● رزق الاستاذ عماد ابو الحمايل الموظف بالخطوط السعودية والسيدة حرمه بمولودة سمياها (ريهام) جعلها الله من مواليد السعادة ..

● الاستاذ حسن سعيد غانم الزهراني مدير مكتب مدير عام مصالح المياه والمجاري بالغربية رزق بمولود سماه (فهد) .. جعله الله من مواليد السعادة

● تمت بحمد الله وتوفيقه خطوبة الشاب احمد سالم

● رزق الاستاذ/ طاهر الشهابي رئيس الحسابات بمصنع مياه (طيبة) بمولودة سماها (شيرين) .. جعلها الله من بنات



ا . بلحنشل

بلحنشل على ابنة احدى الاسر الكريمة في جدة .. الف مبروك وعقبى للزفاف .

● الاستاذ عبدالرحمن احمد عبدالكريم بمؤسسة تهامة للمكتبات رزق بمولود سماه « غازي » .. جعله الله من مواليد السعادة واقر به اعين والديه

● الدكتور محمد العدل مدير المبيعات بمصنع مياه المدينة الصحية (طيبة) ، رزق بمولود سماه (كريم) وقد اقام الدكتور العدل حفلا بهذه المناسبة .. الف مبروك .

الذاكرة .. نعمة الله علينا

قد نشعر احيانا بضعف في ذاكرتنا تلك النعمة التي وهبنا الله اياها وحبانا بها نحن البشر مختلفين فيها عن سائر مخلوقات الله سبحانه وتعالى .

وهذا الشعور بضعف الذاكرة قد يقلقنا بعض الشيء .

اننا كثيرا ما نسأل انفسنا لماذا يتميز بعض الاشخاص بقوة الذاكرة ؟ وفي الحقيقة فانه لا يمكننا الحكم على قوة الذاكرة بمشاهدتنا للاخرين ذلك لان كل شخص غالبا ما يلاحظ قوة ذاكرة الاخرين ، ولا يلاحظ انه يتميز بنفس الدرجة من القوة تقريبا . ولكن مع كل هذا فهناك قلة فقط هم الذين يتميزون بحدة الذاكرة ، بحيث يمكنهم ذكر الارقام والحوادث التي مرت بهم من سنين واكثر من ذلك فان ذكرهم او استعراضهم لهذه الاحداث يكون بدقة فائقة وكبيرة وهؤلاء الاشخاص يعتبرون نسبة قليلة جدا بالنسبة للمستوى العادي .

ومن جهة ، احتفاظ الذاكرة بالاخطاء والشعور بالذنب فغالبا ما يستمر هذا الشعور ـ الشعور بالذنب ـ طالما حاول الشخص الاحتفاظ به لنفسه ، اي اذا لم يذكر هذا الخطأ لاي شخص قريب منه . وعندئذ يكبر الخطأ بداخله . ومن الاهمية ان يبعد هذا الشخص عن المكان او المجال الذي نتج عنه هذا الخطأ حتى يستطيع ان يتناسى هذا الشعور بالخطأ والذنب . ومن ناحية الوراثة فقد ثبت ان لها دورا كبيرا في قوة الذاكرة وضعفها . وهذا لا يرجع الى الناحية العضوية ولكنه في الحقيقة يعود الى البيئة المحيطة بالشخص نفسه فهي تدفعه دائما الى الثقة بذاكرته وبقوتها فيعمل ذلك على ازدياد قوة الذاكرة .

ولكن تحتفظ الذاكرة بالتفاصيل وعلى سبيل المثال تفاصيل واحداث يقرأها الشخص او قرأها منذ فترة طويلة ، فانه لابد من عمل ملخص لما قرأه يرسم فيه كل التفاصيل باختصار وهذا يساعده في استرجاعها بسهولة ، بل ان هذا هو الاسلوب الامثل في الافادة من الذاكرة واستعمالها .

ونحن كثيرا ما نسأل لماذا ننسى مرحلة الطفولة او تكون نسبة ما نتذكره منها نسبة قليلة ؟ ان هذا يرجع الى احد سببين :

الاول هو ان مرحلة الطفولة قد تدل على شعور بفقدان السعادة في هذه المرحلة فنهرب منها بالنسيان ، او اما ان تلك المرحلة لا تتميز باي احداث هامة وانها كانت فترة روتينية عادية ، وهذا هو السبب الثاني .

● سوزان عبدالعزيز

شخصيـــتك .. من هندامك

المرأة الجذابة والرجل الانيق ليسا بحاجة الى المغالاة

الجرى وراء الموضة دليل على الانقياد .. واحيانا على النقص !

الكيفية التى تختارين بها ازياءك ، سيدتى ، من حيث : اللون ونوعية القماش والموديل ، بل وطريقة الارتداء ، هذه الكيفية لا تنبيء فقط عن حالتك المادية ، وانما هى ايضا مؤشر واضح لما تحتويه نفسك من ميول وخصال .

هذا ما طالعنا به احدث الابحاث التى اجرتها جامعة كارولينا الشمالية ، على شرائح عديدة من النساء من كافة المستويات .. نتائج هذه الدراسة تتلخص فى الاتى :

● محروسة محمد

النموذج الاول

المراة التى تفضل الملابس الواسعة المريحة هى سيدة بلاشك ، لديها ميل طبيعى لحب الانطلاق والنشاط ، وتمتلك قدرة نادرة على ضبط الاعصاب وقت الازمات والشدائد ، بل لقد اثبتت الدراسة الميدانية انها ذات قدرة عملية فائقة ، ولديها ميل طبيعى للانسجام مع القيم والعادات فى المجتمع المحيط . ولذا تجدها اكثر الناس ارتباطا بالاخرين ، ولديها كافة الاستعدادات لتكوين علاقات متينة معهم . وبتقصى السيرة الحياتية للنسوة من هذا النوع ، فى مجال عملهن ، وجد انهن قادرات على الانصياع والتأقلم الطبيعى مع ما يلقى اليهن من اوامر من قبل رؤسائهن . وهن كذلك اكثر انتظاما ومواظبة من الاخريات . اما اذا كن سيدات منزل او ربات بيوت ، فانهن يكن متفانيات فى اعمالهن المنزلية .

النموذج الثانى

والآن جاء دور المراة التى تواكب احدث خطوط الموضة ، وتتقيد بتنفيذ معظم هذه الخطوط . وتلك السيدة كما يقول البحث هى انسانة لديها حب للمجاملات ، بل وحريصة على الرسميات فى العلاقات العامة . وميزتها الاساسية الانسانية هى انها صاحبة ضمير يقظ ، انما يلزمها بعض التمسك بالاصالة لتفادى هذا التهافت الصارخ الذى يقتل اى راى مميز لها . لذلك فان شخصيتها دائما تتلهف على الجديد والحديث ، فهى انقيادية وليست صاحبة قرار نافذ . وهى فقط تحتاج الى افكار تمنحها القدرة على التجديد من الداخل ، وهو ما يندرج تحت ايقاظ موهبة الابداع والابتكار الكامنة فى داخلها . فوق تلك الخصال فلديها ميل لحب الحياة والاقبال عليها ، وهى عاطفية وتكن الود للجميع .

النموذج الثالث

اما المراة التى ليس لديها استعداد لارتداء الازياء الحديثة ، وذات القصات الصارخة ، والخطوط الملفتة للانظار ، فتلك تنزع بطبيعة الحال الى الحيطة ، وتميل الى المحافظة والاحتشام ، ولا تحب اعتراك المشاكل ومناقشة القضايا العامة من بعيد او قريب . ولديها قناعة ثابتة والتمسك بالعادات والتقاليد المترمتة .

صاحبة الشخصية القوية

وقد تطرق البحث الى نوعية النساء اللاتى ليس لديهن فسحة من الوقت للاطلاع على مجلات الازياء المتخصصة والاستعانة بها . فاكد ان هذه النوعية تجنح مباشرة الى شراء ملابسها وتتخير نهاية الموسم تحقق لنفسها بعض الكسب المادى ، ونساء هذه النوعية يتمتعن بقدر وافر من المثابرة والمهارة فى الاعمال ، ولديهن قناعات اقتصادية ثابتة . وفوق هذا وذاك فان المراة من هذه النوعية تكون قوية الشخصية صريحة وتفرض رايها على الجميع .

وفى نهاية البحث فقد اجرى القائمون عليه رصدا للدرجات للشرائح المختلفة الواقعة تحت الدراسة ، وقد وجدوا ان النساء الحاصلات على درجات عالية هن صاحبات قدرة عالية من حيث الذكاء ، وميالات الى حب الاكتشاف والبحث عن الحقائق ، بل ومطلعات . ولكن هناك تساؤلا طرح على القائمين بالبحث ، وهو : هل اكثر الناس اهتماما بالازياء الحديثة وخطوطها هم اكثرهم اناقة وحسن هندام ؟ وقد اجاب الخبراء : بطبيعة الحال ، كلا ، لان هؤلاء سواء كانوا رجالا او نساء ، يسرفون كثيرا فى اضاعة الوقت فى عملية الانتقاء والتفكير ، ومن ثم الاختيار . وهذا السلوك ناتج اساسا من نقص داخلى يعانون منه ، وليس حبا فى الاناقة ، وزيادة فى الهندام . والنقص يسكن فى مقومات شخصية هؤلاء ، وعملية الانتقاء الطويلة ماهى الا شعور ملح بحالة فقدان الثقة فى انفسهم .

لا .. للمغالاة

وفى راى الباحثين ان المراة الجذابة والرجل الانيق ليسا بحاجة لاثبات ذلك عن طريق المغالاة فى نوعية الملابس . ولدينا دليل واضح الآن ، وهو دخول بعض اللمسات الشعبية والمحلية على الازياء ، والقبول بها على كافة المستويات .

حب الابهار

نعود الى الموضوع الاساسى ، وهو الهاجس المخيف ، والذى يسيطر على البعض من النساء ، فيلجأن الى حشو الجهود وتخريب جيوب الازواج لاقتناء الاغلى والاحدث . والبحث يقول لك انها وسيلة لتغطية النقص فى الشخصية . وان المغالاة نابعة من هاجس لفت الانظار واحداث الانبهار لاول وهلة .

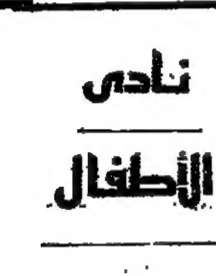
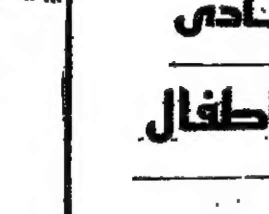
الانطباع الاول

التساؤل الاخير المطروح علينا ، هو : ما هو الانطباع حول من يرتدون ملابسهم بطريقة معينة . ولاشك ان الكيفية التى نرتدى بها ملابسنا هى صاحبة التقديرات الاولية للاشخاص الذين لم يسبق لنا التعامل معهم . فالانطباع الاول هنا هو سيد الموقف وهذا ما اكدته المشرفة النفسية على هذا البحث ، مارى شاو ، والتى تطرقت الى جانب اخر ، هو طريقة لباس اصدقائنا ، فهى تدلنا تلقائيا على الحالة النفسية التى يمرون بها فطريقة الهندام مراة ساطعة تدلنا على حالتهم النفسية ، او حتى حالة الوعى او انشغال البال . وحتى هؤلاء الذين ليست لديهم القدرة على شراء الملابس الغالية . فملابسهم تنطق بانهم يعانون مشاكل اجتماعية ومادية او ربما يكون ذلك لانهم بخلاء ومقترون .

النظافة .. والبساطة

اعود فى النهاية ، سيدتى ، للوصفة الابدية للاناقة ، وهى مزيج من البساطة ، والنظافة فى الهندام ، وترتكز على اختيار الانسب لكل ظرف ولكل مكان ، وكذلك مراعاة عامل السن والوضع الاجتماعى ، وتلك احسن وسيلة ، وخير خطوة تضعنا على طريق الاناقة والهندام الحسن .

نادى الأطفال

اعزائى الاطفال

مساهمات كثيرة فى نادى الاطفال عبر زاوية باقلامهم تصلنى تباعا واريدكم ان تتاكدوا ان المناسب منها سوف يأخذ دوره فى النشر وهذا يعنى ان يستمر اولئك الذين يميلون الى الكتابة فى ارسال كل ما يكتبونه علما بان الكتابة تحتاج الى القراءة والاطلاع وهذا يجعلنى اوجه نصيحة الى اولئك الذين يكتبون ان يقرأ الواحد منهم كثيرا لتتحسن لغته ويرتفع مستوى كتاباته .

غدا تبدأ امتحانات الفصل الاول . اتمنى ان تكونوا قد استعديتم تماما . الامتحان فى حد ذاته لا يختلف كثيرا عن الاختبارات اليومية سوى ان المادة التى تتقدمون فيها الامتحان تشمل مواضيع اكثر ولذلك لا داعى للارتباك ابدا .

اريد من كل واحد منكم ان يقرا الاسئلة بهدوء وتمعن وان يفهم السؤال ويفكر جيدا قبل ان يبدا فى الاجابة عليه . انتبهوا اذا كان السؤال مكونا من اكثر من جزء حتى لا تنسوا احد الاجزاء بدون اجابة كما انه لو حدث ان استعصى عليكم سؤال معين انتقلوا الى الاسئلة التى بعده حتى لا يضيع الوقت عليكم وعندما تنتهون من الاجابة على بقية الاسئلة عودوا لذلك السؤال واعيدوا قراءته بعناية وتمهل ومن ثم سوف تستطيعون باذن الله الاجابة عليه مع تمنياتى لكم بالنجاح والتوفيق .

ماما مها

✶✶✶✶✶✶

بأقلامهم



سامر محمد — رسالة رامى

■ كتب لنا الطفل سامر محمد عبدالعزيز الحلوانى يحدثنا عن الاخلاق فقال : الاخلاق عماد الامم فلا تنهض امة وتتقدم الا بها . وتعاليم دين الاسلام تدعو الى التمسك بالاخلاق الفاضلة . فلقد قال سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم « انما بعثت لاتمم مكارم الاخلاق » فعلينا ان نتحلى بمكارم الاخلاق ونتمسك بها حتى نكون دائما قبلة الانظار ومحط الآمال ..

● سامر محمد الحلوانى ـ مدرسة العباس بن عبدالمطلب / مكة المكرمة .

وكتب لنا صديق نادى الاطفال رامى صلاح الرسالة التالية لصديقه عبدالرحمن فى الرياض

صديقى العزيز عبدالرحمن

بعد التحية

أرجو ان تصلك رسالتى هذه وانت بصحة جيدة . انا مشتاق اليك كثيرا وأحب أن أراك فى اقرب وقت كيف حالك وحال أخوتك ؟ ادعو الله ان تكونوا جميعا بخير كما أريد أن أنبئك بأن الامتحانات سوف تبدأ قريبا . أرجو أن تكون قد ذاكرت جيدا حتى تنجح مع تمنياتى لك بالنجاح الباهر والسلام

● اخوك

رامى صلاح

مدارس الثغر النموذجية ـ جدة

مبروك للفائز

المسابقة التى ظهرت بالعدد الثانى من نادى الأطفال والتى تطلب تفسير المثل القائل « انك لا تجنى من الشوك العنب » وصلتنا رسائل عديدة منكم وكلها توضح معنى هذا المثل بشكل لا بأس به . اما الفائز فهو على محمد سعيد العمودى من مكة المكرمة . والمثل يوضح ان من يزرع الشوك لا يتوقع ابدا الا ان يجنى شوكا يضر ولا ينفع . أما من يزرع كرمة عنب فانها بالتأكيد سوف تثمر عنبا ينتفع الناس به ويأكلونه هنيئا مريئا . ويقابل ذلك أن نقول ان من يصنع منا عملا طيبا .. للآخرين ويعاملهم بالطيب فانهم سوف يقابلونه بالمثل وبذلك يعيش سعيدا ومحبوبا من الجميع . اما الفائز على محمد سعيد العمودى فعليه ان يرسل لى خطابا يذكر لى بعض المعلومات المطلوبة عنه لاضمها الى ملف نادى الاطفال .. عليه أن يذكر عمره والسنة الدراسية التى يدرس فيها وهواياته ثم لا تنس يا على ان تكتب عنوانك بخط واضح حتى ارسل لك الجائزة التى فزت بها ..

ألعاب ورياضة

« بنج بونج » وهى كلمة ماخوذة من صوت الكرة وهى ترتطم بطاولة التنس .. تاريخ هذه اللعبة يعود الى عام ١٨٨١ ميلادى أى الى اكثر من ١٠٠ عام مضى وأول من لعبها بحاران اتجليزيان كانا يعانيان من الضجر والملل فاستخدما سدادة زجاجة من الفلين وعلبتين من الكرتون من تلك التى يوضع بها السيجار كمضربين كما استخدما طاولة الطعام التى تصادف أن كانا يجلسان حولها . اما فى منتصف الطاولة فقد وضعا بعض الكتب التى تمثل الشبكة بشكلها المعروف الآن وبعدها . تطورت اللعبة لتصبح لهاعدة أصول وقوانين ولتصبح مضاربها خشبية مغطاة بطبقة من الأسفنج . اما الكرة فقد أصبحت تصنع من مادة شبيهة بالبلاستيك ..

ولعبة تنس الطاولة تتمتع بشعبية واسعة ويقال ان اصغر لاعبة مارست هذه اللعبة فى مباراة عالمية كان عمرها ثمانى سنوات وعلى ذلك فانتم اعزائى الأطفال تستطيعون من الآن تعلم هذه اللعبة وممارستها . هل هناك من يمارسها فعلا ؟ اكتبوا لى حتى أضيف مثل هذه المعلومات الى ملف نادى الأطفال ..

للتلوين

الى هواة التلوين نقدم هذا الرسم لاحظوا أهم شىء فى التلوين أن تأتى الألوان متناسقة مناسبة فمثلا الحشيش فى الحديقة دائما يكون لونه أخضر .. والارض بنية اللون .. والسماء زرقاء .. الخ

حكاية

العصفور والمصيدة

فى ضاحية من ضواحى مدينة هندية كانت توجد شجرة (بانيان) كبيرة وشجرة الباتيان أو تين البنغال كما تسمى فى الهند عبارة عن شجرة ضخمة جدا كثيفة الفروع وكثيرة الأوراق . وفى احد الأيام جاء صياد ووضع مصيدة تحت الشجرة ليصيد بها العصافير الكثيرة التى تقف على أغصان هذه الشجرة ووضع حبات من الأرز فى المصيدة لكى يجذب العصافير اليها وبحيث ما ان تدخل العصافير المصيدة لتاكل حبات الأرز حتى تطبق عليها وتظل مغلقة حتى يعود الصياد فيفتحها ويأخذ العصافير التى بداخلها ..

على أحد الأغصان وقفت عصفورة كبيرة تراقبه وعندما علمت بنواياه حزنت كثيرا لان مثل هذه الحيلة لا تنطلى الا على العصافير الصغيرة أما هى ومن فى مثل عمرها ، فهى تعرف تماما هذه المصيدة ولا تقترب منها وهكذا صممت العصفورة الكبيرة على أن تنبه العصافير الصغيرة وبالفعل ما ان ابتعد الصياد حتى جاءت مجموعة عصافير صغيرة ملونة بالوان زاهية ترفرف بأجنحتها محدثة هذه النغمة الجميلة « تشيب تشيب » وعندما لاحظت الأرز هتفت واحدة من العصافير قائلة « حظنا طيب لن نذهب بعيدا نبحث عن طعام » .. اسرعت العصفورة الكبيرة وقالت للمجموعة : قفوا قفوا هناك مصيدة تحت الشجرة ، وبها هذه الحبات من الارز فلا تقتربوا منها . سمعت العصافير الصغيرة كلها النصيحة وابتعدت عن المصيدة ما عدا عصفور واحد لم يصدق كلامها وحط على الأرض يمشى الى حيث حبات الأرز وما ان بدأ ياكلها حتى اطبقت المصيدة عليه صاح ورفرف بجناحيه يطلب النجدة ولكن الصياد عاد فى تلك اللحظة وحمل المصيدة وسار بها بعيدا . وفى المساء عندما عادت اسراب العصافير الى اعشاشها افتقد الجميع ذلك العصفور وتمتموا فيما بينهم « ليته سمع نصيحة العصفورة الكبيرة » ..

* طبعا كلنا نعلم ان العصافير والحيوانات لا تتكلم مثلنا . اما هذه القصص التى تكتب على لسان الحيوانات وبلغة الانسان فما هى الا للتسلية والعبرة .. فهل يستطيع أحدكم ان يحدثنا عن العبرة من هذه القصة ؟

أين الطريق ؟

هل تستطيع أن تدلنا على الطريق الى الأيس كريم ؟

أصدقاء النادى

الصديقة ريم الدباغ ارسلت لنا هذا الرسم لنضعه فى زاوية نادى الاطفال وهى تطلب من الاطفال ان يقصوا الرسم من الجريدة ويعلقوه فى غرفة نومهم هدية منها لكل اعضاء نادى الأطفال . بالتاكيد يا ريم جميع اعضاء النادى سوف يسرهم ان يتقبلوا هذه الهدية منك فشكرا لك نيابة عن كل فرد منهم ..

ريم الدباغ

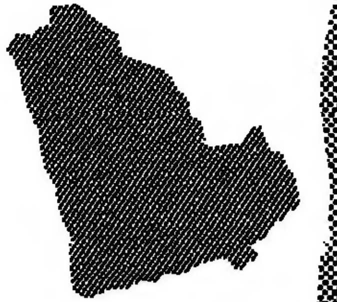
الرسم الهدية

فكر واربح

ما هو السؤال الذى لا يمكن ان تجيب عليه بكلمة نعم ؟ ما هو الشىء الذى نترقبه دائما ولكنه لا يأتى ؟

ارسل لنا الاجابة علما بان هناك ست جوائز تنتظر ستة اطفال من اولئك الذين يرسلون الاجابة الصحيحة ..

خفايا وتوقعات



تتوقع مصادر دبلوماسية غربية التوصل في وقت قريب الى حل للمشكلة الافغانية وانسحاب القوات السوفيتية من هناك .. المصادر استندت الى تقارير تناولت نتائج قمة ريجان ـ جورباتشيف وزيارة جورج شولتز لموسكو التى سبقت القمة

● ● ●

ذكرت مجلة « الحوادث » ان ايقاف الحملات الاعلامية بين العراق وليبيا سيبقى سارى المفعول تمهيدا لجولة ثانية من الاجتماعات بين البلدين في اطار الجهود التى تبذلها اللجنة الثانية لتنقية الاجواء العربية .. وكانت الجولة الاولى قد عقدت في الرباط بين ١٤ و ١٨ نوفمبر الماضى .. وقد اعتبر الوفد العراقى ان موقف ليبيا في تلك الجولة يشجع على ترقب انفراج في العلاقات .

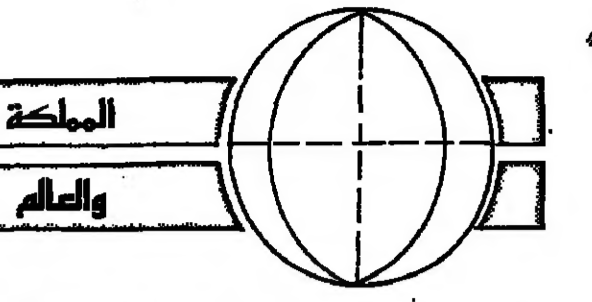
● ● ●

القمة العربية مرشحة للانعقاد في اواخر مارس القادم اذا استمرت الامور في الاتجاه الايجابى القائم حاليا .. هذا ما يتوقعه مسؤول عربى قام بزيارة لدمشق مؤخرا .

● ● ●

يتوجه خبراء عسكريون بريطانيون الى القاهرة في يناير المقبل لتنفيذ اتفاق قيمته عشرة ملايين جنيه استرليني يقضى بتجهيز دبابات سوفيتية الصنع من طراز « تى ـ ٥٥ » بمدافع بريطانية من طراز ١٠٥ ملم .

المملكة والعالم



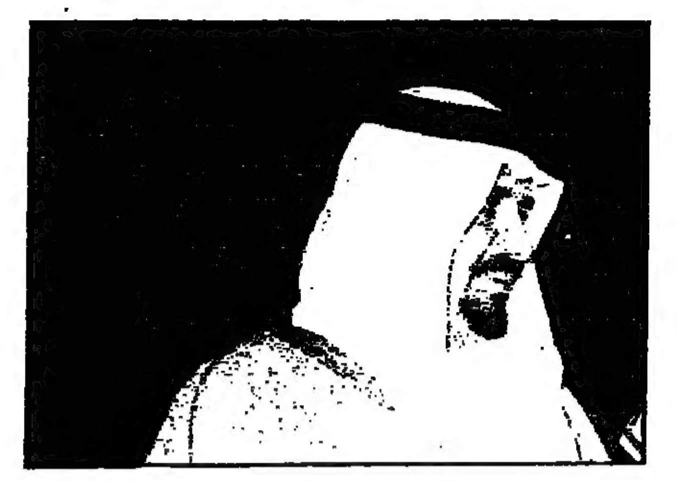
● التقى جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز بالرئيس الجيبوتى حسن جوليد الذى زار المملكة هذا الاسبوع وقد جرى خلال اللقاء بحث العلاقات الثنائية والمسائل ذات الاهتمام المشترك .

● من ناحية اخرى توجه صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى الى سويسرا .

● كما توجه صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام الى بنغلاديش حيث التقى سموه بالرئيس حسين محمد ارشاد وكبار المسؤولين البنغاليين .

● من جانب اخر استقبلت البلاد وزير الدولة بوزارة الخارجية الالمانية الاتحادية يوكن واليمان الذى قدم الى المملكة تلبية لدعوة شخصية من صاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض .

● على صعيد اخر عقد صاحب السمو الملكى الامير سعود الفيصل وزير الخارجية اجتماعا مع وزير خارجية جمهورية جزر القمر الاتحادية الاسلامية سعيد كافى الذى كان في زيارة للمملكة .. كما اجتمع سموه مع الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية السيد عبدالله بشارة .


الامير سلطان بن عبدالعزيز

حديث الارقام

تمليك اراض للمزارعين

اعلن معالى وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز ال الشيخ انه تلقى امرا من صاحب الجلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز يقضى بتمليك اراضى زراعية لاكثر من مائة مزارع في عدة مناطق مختلفة بالمملكة .. وكانت الاراضى المعنية قد وزعت على هؤلاء المزارعين بموجب قانون الاراضى البور .


د . عبدالرحمن ال الشيخ

٩٠ الف طالب بجامعات المملكة

وصل عدد الطلبة المسجلين في جامعات المملكة السبع لعام ١٤٠٦ تسعين الفا من بينهم ٢١ الف طالبة .. ويبلغ عدد الطلبة المسجلين لدرجتى الماجستير والدكتوراه اربعة الاف طالب وطالبة .. بينما بلغ عدد المنتسبين ٧٫٥٠٠ طالب وطالبة .. وهناك ١٦ الف طالب من غير السعوديين يشكلون نسبة ١٥٪ من مجموع الطلبة

اسرائيل .. سرقة ١٠٠٠ قطعة سلاح

ذكرت مصادر الشرطة الاسرائيلية ان حوالى ٢٠٠ الف اسرائيلى أى ما يعادل عشر السكان البالغين يمتلكون نوعا ما من الاسلحة المرخصة .. وذكر بيان للشرطة ان حوالى الف قطعة من الاسلحة تتم سرقتها كل عام .. وتتكون الاسلحة المملوكة للافراد والتى تبلغ حوالى ١٤٠ الف قطعة من مسدسات مختلفة الاحجام وبنادق .

مشاريع لاسكان الحرس الوطنى

في اطار مشروع مدينتى جدة والطائف يقوم الحرس الوطنى حاليا بتنفيذ ١١١٤ فيلا للجنود و ٨٠ فيلا للضباط وثلاث فلل اخرى لكبار الضباط بتكلفة اجمالية ثلاثة الاف مليون ريال .

٥٠ مليار ريال للهيئة الملكية


عبدالله بن فيصل بن تركى

صرح صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن فيصل بن تركى الامين العام للهيئة الملكية للجبيل وينبع بأن اجمالى ما تم صرفه على مشاريع الهيئة منذ انشائها وحتى الآن بلغ حوالى الخمسين مليار ريال .



● « الحرية تعنى المسؤولية . لذلك يرهبها معظم الرجال » .
جورج برنارد شو « ١٨٥٦ ـ ١٩٥٠ » .

● « التعليم الخالى من الدين يصنع شياطين اذكياء » .
دوق ولينجتون « ١٧٦٩ ـ ١٨٥٢ » .

● « العلم هو ما يبقى عندما ينسى الشخص كل شيء تعلمه في المدرسة » .
البرت انيشتين « ١٨٧٩ ـ ١٩٥٥ » .

● « لا يمكنك تخفيف العله الموجبة للحك بالضرب الخفيف »
ايلين مورجان « ١٩٢٠ » .

● « لا يمكن لاحد ان يحب جاره ببطن فارغة » .
الرئيس الامريكى الاسبق وودرو ويلسون « ١٨٥٦ ـ ١٩٢٤ » .

انضمام بريطانيا لحرب النجوم ضربة قاسية للتعاون الاوروبى

في دائرة الضوء

يتوقع المراقبون السياسيون ان يكون للاتفاق المبرم بين الولايات المتحدة وبريطانيا حول مبادرة الدفاع الاستراتيجى « حرب النجوم » انعكاسات كبيرة على حلف الاطلنطى ومستقبل التعاون الاوروبى في مجالى التقنية والفضاء .

وتضيف هذه الدوائر إن بريطانيا بتحديدها شروط مساهمة الشركات البريطانية في مبادرة الدفاع الاستراتيجى . اقدمت على خيار سياسى سيؤثر ولاشك على التحليل السوفييتى للعلاقات الممكنة بين الشرق والغرب كما سيؤثر على مفاوضات جنيف الصعبة الخاصة بخفض الترسانات النووية .

ويلاحظ ان الرد الفورى الصادر عن وكالة الانباء السوفيتية الرسمية « تاس » قوبل باهتمام من جانب حلف الاطلنطى .. فقد ادانت تاس ما اسمته انتهاك « روح جنيف » وهو تعبير يستخدمه الاتحاد السوفييتى في وصفه لقمة جنيف بين ريجان وجورباتشيف وحذرت من مخاطر تفشى « سرطان مبادرة الدفاع الاستراتيجى في كل جسد اوروبا الغربية » .

واذا كان الاتفاق الذى وقعه في لندن مايكل هيسلتين . وزير الدفاع البريطانى . وكاسبار واينبرجر . وزير الدفاع الامريكى . يعد نجاحا لواشنطن في اطار حلف الاطلنطى الا ان عددا من الاوروبيين ينظرون اليه على انه مرحلة جديدة من التحدى التقنى الذى تواجهه اوروبا .

وتعد بريطانيا . وهى دولة اوروبية مالكة للسلاح النووى . اول حليف له شانه ينضم على المستوى الحكومى الى الابحاث التى تزمع الولايات المتحدة اجراءها لاقامة درع غير نووية في الفضاء .

وبذلك تمهد لندن الطريق امام المانيا الغربية التى وافقت مبدئيا وايطاليا لابرام اتفاقات مماثلة من المرجح ان تأخذ شكل « اتفاق اطار » يغلب عليه الطابع الفنى ظاهريا .. وهى اتفاقات ستعطى شركات هاتين الدولتين حرية كبيرة وستضمن لها اقتساما عادلا للمنجزات والمكتسبات التقنية .

لكن ذلك يمثل في رأى عدد من الدبلوماسيين في حلف الاطلنطى خطرا سياسيا له شانه داخل حلف الاطلنطى الا وهو عزل فرنسا .. الدولة الاوروبية الاخرى المالكة للسلاح النووى . التى رفضت أى مشاركة رسمية في حرب النجوم . بل ذهبت الى ادانتها لما تمثله من خطر « الافراط في التسلح » .

وردت باريس على المبادرة بخطوتين اولاهما . وضع برنامج فضائى فرنسى يتمثل في بناء صاروخ ذى قوة عالية « اريان ـ ٥ » ومكوك فضاء « هرمز » واطلاق اقمار صناعية للمراقبة . منها اقمار صناعية عسكرية مثل القمر الصناعى « هليوس » وباستثناء الصاروخ « أريان ـ ٥ » الذى ستشارك اوروبا في انتاجه فان فرنسا لم تحصل على مساندة فعالة من جانب اولى شريكاتها اى المانيا الغربية .. لكن باريس اعلنت عزمها على المضى قدما مع ترك الباب مفتوحا امام كل من يرغب من الاوروبيين .

اما الخطوة الثانية التى اتخذتها فرنسا فكانت طرحها لفكرة « سلام النجوم » .. وهو تعبير كان اول من اطلقه واستخدمه هو الرئيس ميتران كبديل لفكرة حرب النجوم .

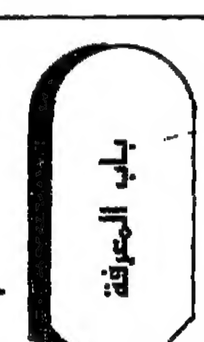
وكانت فرنسا قد اقترحت برنامجا اوروبيا للابحاث والتعاون في المجال المدنى واطلقت عليه اسم « اوريكا » وهو برنامج يغطى مجالات المستقبل الرئيسية من الكترونيات واتصالات ومواد جديدة وتشترك فيه رسميا ١٨ دولة .. واحاطت فرنسا برنامجها باكبر قدر ممكن من الدعاية لكنها لم تستطع ان توفر له القدر الكافى من المال ويأتى هذا البرنامج ليضاف الى برامج السوق الاوروبية المشتركة التى قرر قادتها السياسيون زيادة قدراتها في المجال التقنى .

ويقول خبير اوروبى في حلف الاطلنطى ان الاتفاق البريطانى الامريكى يمثل « ضربة قاسية لمشروع اوريكا » وذلك لسبب بسيط هو ان جزءا كبيرا من الموارد البشرية والمالية لبريطانيا ستتحول الى اهداف اخرى وضعتها الولايات المتحدة .

ومن غير المستبعد ان يثير هذا الاتفاق الافكار من جديد لايجاد مفهوم جديد للدفاع الاستراتيجى الاوروبى ضد الخطر المتمثل في مئات الصواريخ السوفيتية قصيرة المدى .

ويتوقع خبراء حلف الاطلنطى ان يؤدى مثل هذا المفهوم الجديد الذى تحدث عنه مانفريد فورنر ، وزير الدفاع الالمانى الغربى الى مناقشات صعبة داخل حلف الاطلنطى سواء حول تحقيق التوازن عن طريق الردع النووى او حول الاولويات المالية .

ولم يجر حتى الان أى نقاش جدى ورسمى داخل حلف الاطلنطى حول الانعكاسات السياسية والاستراتيجية لمبادرة الدفاع الاستراتيجى .. الا ان وزراء دفاع دول حلف الاطلنطى اعلنوا تأييدهم المبدئى والمشروط لمرحلة الابحاث المرتبطة بهذه المبادرة . ولكن فرنسا التى لم تعد تشارك في اجتماعات وزراء الدفاع لا تتخذ موقفا مماثلا في هذا الصدد .



التفوق العنصرى

كذبة اطلقها الغربيون وصدقوها

تستند العقيدة العنصرية في اساسها النظرى والفكرى الى مبدأ يفترض ان البشرية مقسمة الى مجموعات تتميز عرقيا او لونيا او دينيا . ويختلف بعضها عن بعض . فمنها ما هو متفوق ومنها ما هو متخلف . وبالتالى لابد من تجسيد هذه الفروق من خلال التمييز العنصرى والفصل العرقى واضفاء التبريرات لمثل هذا التفريق .

ازدهرت نظريات التفوق العنصرى في القرن التاسع عشر عندما اخذ الانسان في المجتمعات الغربية الاستعمارية يبحث عن تعليلات ومبررات تعطى رغبته في السيطرة والاستئثار طابعا علميا وحضاريا .

من هنا نشأت نظرية « عبء الرجل الابيض » عند الانجليز . والعنصرية الآرية التى تجسدت في ما بعد في النازية عند الالمان . والفصل العرقى في جنوب افريقيا . وفي الصهيونية التى اخذت من كل هذه العقائد والافكار ثم اختطت لنفسها نهجا فكريا خاصا وفريدا في فهمها للتفوق العنصرى وفي تجسيده على ارض الواقع .

استندت نظرية التفوق العنصرى « عبء الرجل الابيض » على الفارق بين مستوى الحياة في المجتمعات الغربية وبين المستعمرات التى تختلف عنها لونا وعرقا وديانة . وافترضت ضمنا استمرار هذا الفارق وادعت ان وجودها في المستعمرات هو مهمة تموينية وليس مجرد رغبة انانية في الاستغلال .

اما العنصرية الآرية « النازية » فقد استغلت . دون وجه حق . بعض الاكتشافات البيلوجية والنظريات العلمية واستندت عليها كاساس . لنقاء « العنصر الآرى » وسيادة الالمان . وبالتالى حقهم في سيادة العالم .

ولم تكن هذه النظرية مقتصرة على الالمان بل شملت العديد من الطبقات الحاكمة في اوروبا وان كانت اكثر تطرفا عند النازيين .

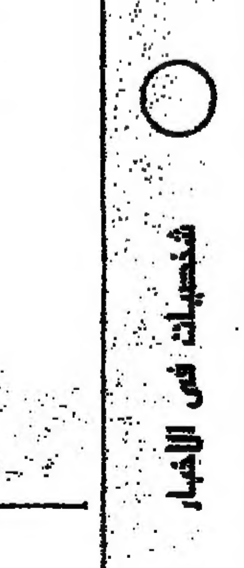
وبالنسبة للفصل العرقى « الابارتيد » فالفارق في اللون هو المدخل للتفوق .

اما التفوق عند الصهيونية فهو دينى ـ عرقى ـ تاريخى . ويتجسد في محاولات تفريغ الارض من العرب وجلب اليهود اليها لاقامة دولة يهودية خالصة كما يتجسد في قوانين التمييز . « قانون العودة » وفي الخدمة العسكرية وفي كافة اوجه الحياة في الكيان الصهيونى

وقد اثبت العلم بطلان نظريات النقاء العنصرى والتفوق المزعوم القائم على اساس اللون او غير ذلك من فروق اثنية او عرقية .

موسيفينى.. مساعد اوبوتى الذى انقلب عليه

شخصيات في الاخبار


موسيفينى

يعتبر يورى موسيفينى زعيم حركة حرب العصابات الرئيسية التى وقعت هذا الاسبوع اتفاقا مع الحكومة الاوغندية رجل سياسة مخضرما رغم صغر سنه حيث لعب دورا هاما في الاحداث المتقلبة التى تشهدها بلاده منذ ١٥ عاما .

كان موسيفينى يكرس وقته منذ اكثر من اربع سنوات للنضال المسلح ضد نظام كمبالا مع جيشه الوطنى للمقاومة الذى تأسس في الاشهر الاولى من عام ١٩٨١ بعد الانتخابات العامة التى اجريت في ديسمبر ١٩٨٠ والتى عادت بميلتون اوبوتى الى الحكم . وهى الانتخابات التى قال موسيفينى انها كانت مزورة . وبدأ بعدها في المقاومة مع عدد من انصاره .

وبعد اربع سنوات ونصف من المعارك ضد جيش الرئيس اوبوتى امير جيش المقاومة الذى يسود الاعتقاد بانه يضم حوالى ٨٠٠٠ جندى يسيطر على ما لا يقل عن ثلث البلاد .

ولد موسيفينى في ١٩٤٤ او ١٩٤٥ في بلدة « نتوجامو » بجنوب غربى اوغندا في قبيلة تسمى « بانيانكولى » .

وبعد ان اتم دراسته الثانوية التحق بجامعة دار السلام ليدرس العلوم السياسية والاقتصادية في الفترة بين عامى ١٩٦٦ و ١٩٧٠ .

وكان نشطا في مجال السياسة الطلابية في الجامعة وتأثر بوجه خاص بنضال الحركة الاستقلالية الموزمبيقية « فريليمو » .

وعاد الى اوغندا حيث عمل في مكتب الرئيس اوبوتى كمساعد بحوث حتى يناير عام ١٩٧١ حيث لجأ الى تنزانيا .

ويسود اعتقاد بانه انفصل في هذه الفترة عن ميلتون اوبوتى الذى اعتبره معتدلا جدا .

وظل على اتصال بجبهة « فريليمو » التى قدمت له في موزمبيق المستقلة حديثا امكانية تدريب رجاله ونجح رغم انه لم يتجاوز الثلاثين من عمره في تشكيل جبهة معارضة لنظام الحكم في كمبالا .

وفي شهر ابريل عام ١٩٧٩ انضمت هذه الحركة التى يبلغ قوامها ٩٠٠٠ شخص الى سائر قوات المعارضة واصبح موسيفينى وزيرا للدفاع في حكومة الرئيس يوسف لولى . لكنه فقد هذا المنصب في حكومة جودفرى بينايزا خليفة لولى ليصبح نائبا لرئيس اللجنة العسكرية القوية التى رأسها باولو موانجا والتى تولت الحكم بعد ذلك وقامت بتنظيم الانتخابات العامة . وهى الانتخابات التى قدم نفسه فيها كمرشح للحركة الوطنية الاوغندية لكنه هزم امام احد مرشحى الحزب الديمقراطى .

واشتهر موسيفينى بحزمه وعناده . وقد ركز منذ الانقلاب الذى اطاح في ٢٧ يوليو الماضى بنظام اوبوتى الثانى على ضرورة اصلاح جذرى للقوات المسلحة الاوغندية .

ويرى ان الصراعات الدامية وعدم الاستقرار المزمن الذى تشهده اوغندا منذ استقلالها يرجع الى « عناصر سيئة » داخل هذه القوات المسلحة واستغلال رجال السياسة لها .

وهو متزوج من سويدية ويزور اوروبا كثيرا .

حدث هذا اليوم

في مثل هذا اليوم من عام

● ١٥٨٢ ـ تبنت فرنسا التقويم الميلادى

● ١٨٣٠ ـ اتفق اعضاء مؤتمر لندن وهم بريطانيا وفرنسا والنمسا وروسيا وبروسيا مع بلجيكا على الانفصال عن هولندا

● ١٩٢٢ ـ تشكلت جمهوريات روسيا الاربعة عشرة اتحاد الجمهوريات السوفيتية الاشتراكية

● ١٩٥٥ ـ ارسلت فرنسا ٢٠ الف جندى الى الجزائر

● ١٩٥٧ ـ تم افتتاح وكالة الطاقة النووية الاوروبية

● ١٩٧٣ ـ قتل رئيس الوزراء الاسبانى لويس كاريرو بلانك بتفجير سيارته في مدريد .

● ١٩٨٣ ـ تبنى مجلس الامن الدولى قرارا يدعو جنوب افريقيا العنصرية الى سحب قواتها من انجولا .

مساحات زرقاء

- ١ -

تبتلع النافذة السحابية خواطرى المتكسرة ، اعتقل مسار الريح المتغطرسة حول وجهي ، وانا اقتطع المسافات الاسفلتيه ، لا اعى من الطريق سوى مساحته السوداء ، ولافتاته الزرقاء ،

امور موغلة تختص ذاكرتى بالوهج ، هذا المصباح لاينطفىء بين احداقى ، تبدر نهدة .. ويرتاح البارق فوق جبهتى اللامعة من وهج شمس ضعيفة الحبور ، اطفىء الملال واتسلى بمداعبة النجم الوحيد .

- ٢ -

تحنى الياسمينة جبهة صفراء على الاسفلت المشط ، تتبعه فى دكانة صمته حتى آخر الـ اين ،

تعج سفينة الصمت بجيوب محشوة بالترقب ، هناك اصغاء رومانسى يقتطع من الواقع « قشرة » .. اذكر :

عينان رماديتان ، انف تسطح بالغموض ، رأس مال الشتاء بمرفقيه على صلادته وبكى ، كفان فتح الجهد من حلمهما القديم ، وضم خواء حروف مشتعلة للعديد من السنين !

اذكر حقيبة الاوراق السوداء ، وبضع اوراق تقدية لاتنفخ عبوة الجيب الايسر وفراش تتكىء عليه اورمة مجهدة كل مساء فيما بعد الواحدة .

فى زاوية ما تنتصب اكوام من الكتب المائلة لم يعرف العنكبوت فيها بيت ، ولا داس غبار الزمن باقدامه ، مجموعة « اكل الهرم حوافيها فارتخى غصنها ، واهترات جذوعها المشدودة بخيط الزمان الى الامام » ..

الروابى تتكاثف مثل قافية مرصوصة لاحد حروف الهجاء ، بينما الرمال تتوسد صدر ارض حارة ناء بعبئها الشتاء فاوكل مسيرة نهجها لفصول ثلاثة .

هناك تركض احدى العربات الى اللاشىء ، صرير ازرق يشق الزرقة الوسنى بغبار اعتم ! حين كان الشباب يحرق اوصال الترمد ، كان الطيش عذابة يوم ثقيل

اغبر !! يهف بوح الياسمينة .. تتوارد الذاكرة فى كلمتين : لولاك ما انغرس سكين احمر فى غاب يدى المشعثتين !

كأنما يحلو للجبهة الصفراء ان تعالج صحوة الموت : الظل انا ؟

يجمع قبضته يلتقط سحابة يتحدث : احراش جذوعى ..

لحد ضلوعى ..

يمناك على عينى ..
وستار سحاب ينقلنى
مافوق الهمس ..

تدق جبهتها الارض ، قبل اللحد .. يكمل :

شفتى ، مصباحى ،
ظلام دياجيرى ،

نهدة اوتارى ،
وشهادة عشق فوق دمى
يا انت (الانت) ..

- ٤ -

القفل يستعصى مفتاحه العتيق .. خطواتى تجفل ، حشرة تعبر المسافة من ثقب الباب العتيق ، تدس انفها ،

تسبقنى فى الوصول الى فراشى ، ترتمى مجهدة لدقائق تفوح رائحة الكتب ، تتواثب

نحوها بخفة لامثيل ..
اتساءل : لو تزايدت على بابى .. كم يبلغ ؟
هذه (الضبة) العتيقة ،

وهذا (القصر) الابى ، وهذه الشقوق المختلة كم تسرق من جيب التاريخ ؟

تمتد يدى للجيب الايسر ، اكاد احسه بالتورم منتفخا يكاد يشقه بطن الرخاء نصفين !

تنقلب امعائى للوراء ، اغازل طيف الياسمينة ، واسرح فوق خاصرة الحنين .

- ٥ -

تسقط نظارتى مع لزوجة حبات الجهد اللؤلؤية ، اذكر ان الزمن يناصبنى حقه ، وان ظهرى الاشم يكاد يتقوس ، وان على معالجة النوم بحزمة نشاط تبدأ مع تباشير فجر ابيض حتى اكتحال عينيه بسواده الاعظم ، اجرب الغفو على اوراقى ، الحروف تتناور على بؤبؤ عينى ، كيف ينصب الفاعل ، ويرفع المفعول ؟ لو اننا توسمنا الصحيح ما قارفنا اتقه الخطأ : النوم .. يجرجر ذيوله البطيئة فى طرقات منحنى ، لو تهرب معا ايتها الياسمينة الا تذعنى ؟

تشدنى خيوط مظلمة مشدودة الى عربة تركض ثم تفتر .. وتتوقف ، اذكر ان الاسفلت جرجر عيونى للتعود ، اذكر ان الياسمينة الصفراء التهمت خطوط رجعتى الملالية ، وان عينين رماديتين ضمت جسدى لسنين طوال .

دمى .. والصحافة ، شريانان يضخان وجودى ، أثور ، وابطىء ، واهرب الضجر فى استرخاء قالبى مع ياسمينة صفراء من لون الذهول ..

نجاة عمر



همس .. وبكاء على الأمس

لا الحزن ولا الوجيعة تنسينا لذة الشغف بالحياة .

لا الدموع ولا البكاء تنسينا قهقهات الضوء فى احداق العيون .

النسيان : نعمة ، ولذلك ننسى كل شىء الا اننا نحب الحياة .

نظر رجل الى فتاة حزينة متشحة بالسواد فظن انها آرملة ، فسألها :

— هل انت حزينة لان زوجك مات ؟

قالت :

— ابدا .. انا حزينة لاننى لم اتزوج .

الابتسامة المضيئة تنبعث من القلب كومضة نجمة حلوة ، تقهقه بالبريق ، ولكن الابتسامة المزيفة بطاقة مزورة للفرح .

لا ابكى على امسى ، فالامس ذهب ، وكما كانت عذوبته فان قلبى يستطيع ان يستقطر عذوبة اخرى لاتقل جمالا وروعة عن عذوبة الامس .

لاتقولوا ذهب الزمان القديم بحلاوته وعذوبته ، فنحن الذين نستطيع ان نصنع العذوبة ، نستقطرها من ايامنا ، مهما كانت بلون الرماد .

اشجتنى اغنية قديمة ، كانت موسيقاها تحمل لى اعز الذكريات .

وسالت نفسى : لماذا اتجمد فى « النغم القديم » ؟ لماذا لايكون لى نغم جديد استروح من وسوسات نبراته نبضى وهمسى ، دون ان ابكى على امسى .

تعسا لانسان قضى شبابه وهو يخاف من الشيخوخة فجاءته الشيخوخة مبكرة .

لا اقول لك ياأخى « تصابى » فالتصابى تجاوز لوقار السن ، ولكننى اقول لك جدد خلايا قلبك ، كما تبدل ملابسك فالله يقول « ولا تنس نصيبك من الدنيا » .

عشرون عاما فوق درب الهوى
ولايزال الدرب مجهولا
عشرون عاما باكتئاب الهوى
ولم ازل فى الصفحة الاولى

النفوس العذبة نجوم صباحية سماؤها افئدة الناس .

يقولون ان العشرين زهرة العمر ، وان الثلاثين ذروة الشباب ، وعندما تهل السنوات الخمس بعد الثلاثين يبدأ الشباب فى « الاسترخاء » .

ما اقصر العمر ياأخوتنا ، ما اقصره .

اذا كان الشباب يبدأ من الخامسة عشرة وينتهى عند الخامسة والثلاثين ، فلماذا اضيع عشر سنوات من عمرى فى دراسة ابى العلاء المعرى ؟

الا ان هذه هى « المعرة » حين افنى عمرى او جزءا من عمرى فى دراسة رجل يقول :

صاح هذى قبورنا تملأ الـ
رحب فاين القبور من عهد « عاد »

مالى وما للقبور من عهد « عاد » ، فالحى افضل من الميت ، وقضاء جزء بسيط من السنوات فى تجميع المال لشراء قطعة ارض وبناء بيت فيه حديقة وحمام سباحة افضل من ان افكر مع ابى العلاء بحثا عن القبور من عهد « عاد » .

وصدق استاذنا دولة الاستاذ احمد محمد نعمان حين قال :

عمرى بروحى لابعد سنينى
فلاسخرن غدا من التسعين
عمرى الى الستين يهرع مسرعا
والروح ثابتة على العشرين

احمد شريف الرفاعى

يسألــون ..؟!!

●● يسألون عن ماهية الحب ..؟

قل لهم ان الحب شىء لايوصف .. شفاف مثل الماء .. رقيق مثل رفة جناح عصفور مع شروق الشمس .. ابتسامة مرحة فرحة فى ضوء قمر صاف .. حلم جميل لاتستطيع استعادة تفاصيله .. شعور بالبهجة والفرحة ، والسعادة .. والألم .

الحب امر قادر غير مقدور عليه من شىء فطرى ينساق اليه الانسان وهو مسلوب الارادة .. ينجذب اليه بلا حول ولا قوة .. سحر لذيذ فى جانب .. مر المذاق فى جانب آخر .

الحب عازل مابين القلب والعقل .. يسقط كل المقولات .. ويلغى كل النظريات .. لاحكم له ولا عليه .. لا حدود يقف عندها .. ولا موانع تستطيع ان تصمد امامه .. شىء لايفسر ولايمكن ان يحدد اطاره او شكله او مداه .

خطورة الحب تكمن فى اندفاعه الجياش .. اختراقه لكل الحواجز العقلية .. وتحطيمه لكل الموانع الثابتة .

يسألون مرة اخرى عن ماهية الحب ..؟

قل ببساطة .. لا ادرى .

***

●● الابتسامة جسر تعبر عليه القلوب .. وتتلاقى فيه فى صفاء نفسى .. فهى جواز مرور فى لحظة عابرة .. تتحد فيها المشاعر الانسانية وهى خالية من اى شوائب .

الابتسامة عنوان يرتسم على الملامح .. كله طيبة ودعوة حب مجردة من اى شىء .. فما اجمل ان تبتسم لانسان تلاقيه عرضا فى مكان ما .. ما اروع تبادل الابتسامات فى خضم الحياة النافرة .. فعن طريق هذه القدرة العقلية التى تحركها عواطف انسانية رقيقة تتفتح الانفس بزهور المحبة .. وتعبق بعبير العلاقات الانسانية .

الابتسامة عنوان عريض لصفاء النفوس .. ودليل على رقة المشاعر .. واستعداد فطرى على حب الغير .. وهى طريق وردى يعبر نحو القلوب .. فما كان منها مغلقا يلين وتغمره طبيعة القلوب المحبة .. وما كان صافيا بطبيعته يشرق ويحلق فى سماء المحبة .

●● هاهو الليل اقبل .. ففيه تتوالد لحظات فرحى .. ويغمرنى شعور يحلق بى نحو الخيال المطرز بملامحك الصافية .. يأتى الليل وتأتى معه كل اللحظات المشرقة بالسعادة .. والعامرة بالوجدان الشاعرى .

ففى هجعة الليل وسكون الظلام الهادى .. تخترق ابتسامتك الفجرية حجب المسافات .. تنغرس فى بؤبؤ عينىّ كوردة تتلوى بدلال فطرى .. تطرق اذنىّ حروفك الهامسة كانها حبات مطر فى مساء حالم .. فتحولنى الى مهجة تقطر عشقا .

ياهذا المساء الحالم .. احمل لى بريق تلك العينين .. واوصل الى تلك الهمسات الندية .. فانا غارق فى عطشى من الحب .. واسبح فى خيال مترع بالوله السرمدى .

نواف مشعل السبهان



عندما تجف الاقلام ..!

مواقف الانسان تتعدد ، وتتشعب .. ورغم التعدد والتشعب ، يظل من قبيل الممكن ان يتمكن « المرء » من التعبير عنها ، ووصفها ، وتشريحها ، وتبسيطها امام الآخرين ، وبصور متعددة .. ويجد من التعبير ماينمق به هذا « الموقف » او ذاك مادام فى اطار محدودية الهدف ، او الهدف المحدود فى اطار مساحات معينة سواء فى خارطة الدبلوماسية ، او العلاقات العامة .

ورغم ان هناك من يرى ان « التعبير عن الشىء من وراء « الستار » يتجاوز نطاق السهولة واليسر ، حيث يظل المرء منفردا بالحدث ، والقلم ، والحرف ، والموقف ، والزمان ، والمكان ، ولذاته ، ومحض اختياره .. الا ان « المواقف » العظيمة يقف المرء عندها حائرا ، مصابا بالذهول ، عاجزا كل العجز عن « التعبير » وعن ايفائها بعض حقوقها .

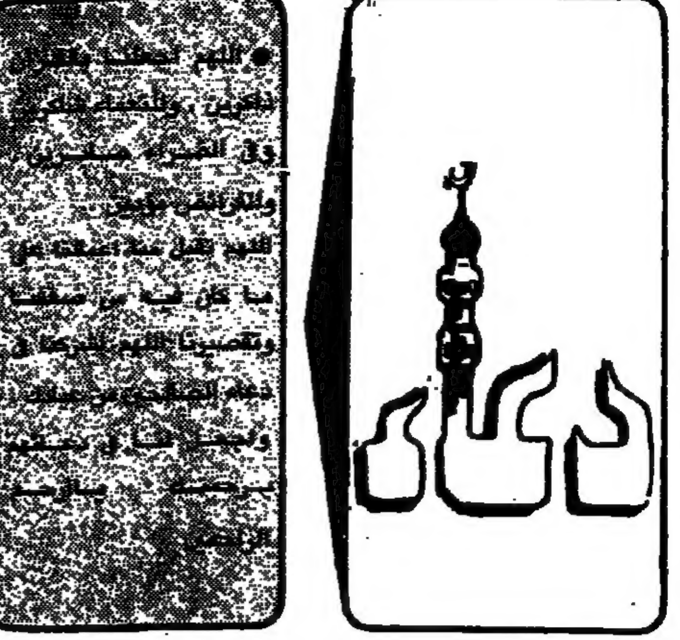
ومن ثم يتحول « القلم » الى مجرد أداة جافة لاتعرف الى المداد طريقا .. حتى ولو كان من وراء قضبان من « الستائر » وقمة من الهدوء ، والسكينة ، وصفاء الذهن .

ومواقف الشعوب تظل هى الاعظم .. لانها فوق كل تعبير .. خاصة اذا كان فى مستوى الاخلاص الذى عبر عنه وبه الشعب السعودى .. فى كلمات « اربع » جمعت ماليس فى وسع المجلدات الضخمة احتواءها .. عبر بها جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز ، بانه « يقتسم اللقمة مع السودان » .. لانها كلمات لها معانى ، ومدلولات ، لم تعرفها قواميس الدبلوماسية المجردة ، فى قوتها ، ونفاذها ، فى مخاطبة القلوب ، والمشاعر ، والحقيقة .

ولعمرى ان « حقيقة » تلك الكلمات ، وشموليتها ، ليس فى وسع القلم ان يعطيها وصفا ، ولا فى مقدور الذهن احتواء ما يناسب « الموقف » من الحروف او الكلمات ، لان « الاربع » جمعت ، واوفت ، واخذت طريقها الى العقول ، والقلوب ، فى المدينة ، والقرية ، والبادية ، والغابة ، والصحراء ، على نطاق ارض المليون ميل مربع .

عثمان عبدالله عثمان





فضل الرباط في الاسلام

الرباط : هو الاقامة بالسلاح في المكان الذي يخشى منه على المسلمين للحراسة ، والدفاع وهو قسمان :

١ ـ حراسة الحدود لصد العدوان الخارجي ، وهذا يقوم به الجيش المنظم

٢ ـ حراسة داخل البلاد ، او هو مايسمى في عصرنا المقاومة

اما فضل الرباط في سبيل الله فانه مشروع بالكتاب والسنة فاما الكتاب فقوله تعالى : (ياايها الذين امنوا اصبروا وصابروا ورابطوا واتقوا الله لعلكم تفلحون) آل عمران « ٢٠ » .

اما الادلة من السنة : فعن سهل بن سعد رضي الله عنهما ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « رباط يوم في سبيل الله خير من الدنيا وماعليها ، وموضع سوط احدكم في الجنة خير من الدنيا وما عليها ، والروحة يروحها العبد في سبيل الله او الغدوة خير من الدنيا وماعليها » رواه الشيخان .

وعن سلمان الفارسي رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « رباط يوم وليلة خير من صيام شهر وقيامه » رواه مسلم وغيره .

وقد سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الرباط فقال : « من رابط ليلة حارسا من وراء المسلمين كان له أجر من خلفه ممن صام وصلى » رواه الطبراني عن أنس بن مالك رضي الله عنه

تأمل أخي المسلم في موقف هذا الصحابي الجليل : « ابو هريرة » اذ كان أبو هريرة رضي الله عنه مع اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم مرابطين .. ففزعوا الى الساحل ، ثم قيل : لابأس فانصرف الناس (يعني الى مواقفهم) ووقف ابو هريرة قريبا من مصدر الخطر) فمر به انسان فقال : يا ابا هريرة ، مايقفك ؟

فقال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : « موقف ساعة في سبيل الله خير من قيام ليلة القدر عند الحجر الاسود » رواه البيهقي وابن حبان عن مجاهد رضي الله عنه .

اما البشرى لهؤلاء المرابطين فهو ما ورد عن ابن عباس رضي الله عنهما قال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : « عينان لاتمسهما النار : عين بكت من خشية الله ، وعين باتت تحرس في سبيل الله » رواه الترمذي .

تحقيق عن المسلمات الاجنبيـــــات في بريطـــــانيا

● لندن ـ مكتب « المدينة »

حوار مع المسلمات البريطانيات كيف جذبهن الدين الاسلامي والحياة التي يحبونها في ظله واجوبة تدلي بها بعض من النساء المترددات على المركز الاسلامي بغرض الدراسة والتعرف على المزيد من احكام واصول الدين الاسلامي من خلال محاضرات وندوات تقام كل يوم (احد) ، ويلقي المحاضرة السيد (داؤود ريلف) ..

(داؤود ريلف) هو مساعد ومدرس في جمعية المسلمين في بريطانيا اعلن اسلامه سنة ١٩٦٧م .

يقول .. تعلمت ودرست اصول الدين الاسلامي كما تعلمت اكثر واشعر بانى ـ رغم هذا ـ لا اعرف الكثير عن الاسلام وقد بدأ عددنا بمائتى عضو في الجمعية وهي ليست جمعية منظمة بل جماعة لتخدم المسلمين وخصوصا المسلمين الجدد .. نهتم بمساعدة كل شخص وتعليمه وقد ازداد عدد المسلمين بشكل كبير .. اما سبب التزايد فهو ان الغربيين او البريطانيين يكادون لا يعتنقون عقيدة او يدينون بدين فهم بحاجة لان يكون لهم دين حقيقي وحينما يتعرفون على مبادىء الدين الاسلامي يجدون فيه الصدق ، وتطمئن له قلوبهم ..

في حديث مع السيدة (تحرير) احدى الموظفات في المركز الاسلامي ومن اللاتي يدرسن حاليا اللغة العربية والتاريخ في لندن (دروس مسائية) توجهت اليها بعدة اسئلة .. كان سؤالي الاول لها هو ..

● متى اعتنقت الاسلام وكيف .؟

ـ قبل تسع سنوات اي في عام ١٩٧٧ وذلك عندما تزوجت من مسلم علمني اصول الاسلام وكنت ارافقه عند ذهابه الى المسجد والى الاصدقاء المسلمين وقد قرأت كتبا كثيرة عن الاسلام فاني لم يصبح مسلمة في يوم واحد بل جاء هذا الشعور بصورة تدريجية .. كان عقلي يرشدني الى الصواب فوجدت في الاسلام كل الصدق وكل الحقيقة .

● ما هي الصعوبات التي تواجهينها كمسلمة في بلاد غربية اوربية .؟

ـ انا شخصيا لااجد صعوبات ، غير ان وجود ابنتي في المدرسة يدعوني لبعض القلق والخوف عليها من ان تتأثر بعادات وتقاليد غير مرغوبة في الدين الاسلامي .

ولا اعتبر عدم تقبل عائلتي لفكرة الدين الاسلامي كمشكلة لاني سعيدة بما انا فيه واصبحوا الان يقدرون هذا الامر ويحافظون على علاقتي بهم خوفا من ان يفقدوني . اما من ناحية الاصدقاء فاكثر اصدقائنا مسلمون وعندي اصدقاء غير مسلمين علاقتي بهم جيدة وهم يراعون عاداتنا وتقاليدنا ..

● ماذا يعطي الاسلام في رأيك للمرأة .؟

ـ الاسلام يهذب النفوس ويعطي للمرأة حريتها وحقوقها فعندما تتحجب المرأة لا تفكر باي مظهر ستظهر به وستتحرر من كل المظاهر التي غالبا ترهق النساء فلذا يكون تركيزها وتفكيرها اعمق ويخدم البشر وهل أذت احدا وتراجع اعمالها .

كما ان طبيعة المرأة انها تغار وتثور والاسلام يعطي الهدوء والامان والاستقرار فالمسلمة المؤمنة تترك هذه العادات السيئة اذا اتبعت اصول تعاليم الاسلام .

ولقد التقيت بنساء مسلمات في المحاضرة التي تعقد كل يوم احد في المركز الاسلامي لتدريس الدين الاسلامي من بينهن السيدة جوليان ..

ـ جوليان طالبة في قسم الفلسفة في جامعة لندن ومبتدئة في دراسة اللغة العربية تقول :

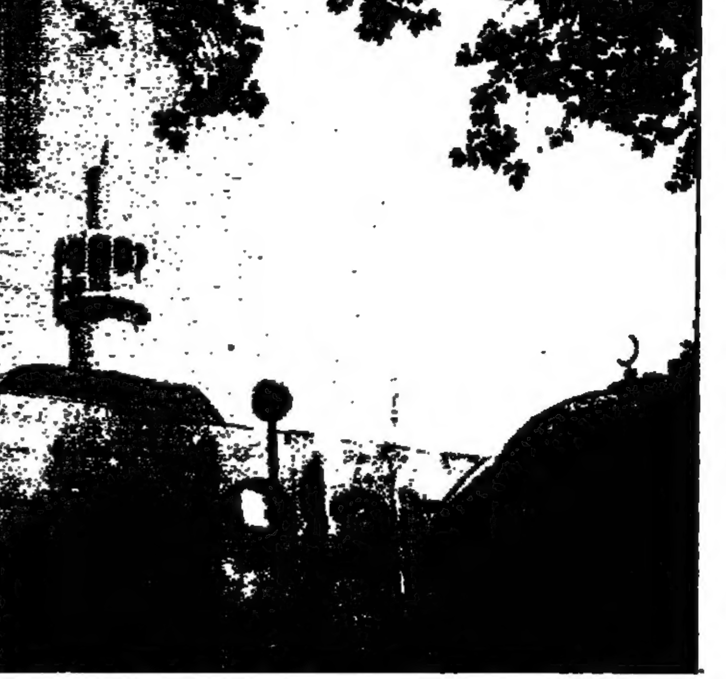
ـ في البداية لم تكن لدى فكرة جيدة عن الاسلام فكنت اتصور ان المرأة تأتي درجة بعد الرجل وان حقوقها مضطهدة ولكن بعد أن أسلمت وعرفت كثيرا عن الاسلام علمت ان الرجل مسؤول عن رعاية زوجته وتحقيق الامان في معيشتها اما الصعوبات التي اواجهها فهي ان الناس ينظرون الي بتعجب لارتدائي غطاء الرأس والملابس الطويلة واصبح الان لا يزعجني .

تضيف السيدة ياسمين فتقول :

ـ اشعر بغنى في النفس تذكرني لاوقات الصلاة تخفف من المشاكل وتعلم الصبر .. حياتي اكثر استقرارا واكثر ثقة بنفسي واشعر بشجاعة في داخلي .. فالاسلام اعطاني حرية وغنى ..

كما التقيت بطالبة عربية بقسم الكيمياء في جامعة لندن .. تعجبت من وجودها في محاضرة تدرس الدين الاسلامي للاجانب المبتدئين . تقول نادين :

ـ كثيرا من المسلمين الذين يولدون مسلمين ويعيشون في الغرب ينجرفون في الحياة هنا وينسون دينهم .. لهذا أريد ان اثبت معلوماتي التي تعلمتها وابقى على صلة مع المسلمين ومع الجو الاسلامي ..



الرجاء من الله

ينبغي على العبد أن يكون خائفا من الله ، راجيا له ، راغبا راهبا ، ان نظر الى تنويه وعدل الله ، وشدة عقابه ، خشي ربه وخافه ، وان نظر الى فضله العام والخاص ، وعفوه الشامل رجا وطمع ، وان وفق لطاعة رجا من ربه تمام النعمة بقبولها ، وخاف من ربه بتقصيره في حقها . وان ابتلي بمعصية رجا من ربه قبول توبته عنها ، وخشي ، بسبب ضعف التوبة والالتفات للذنب ، أن يعاقب عليها !!

قال تعالى : (أفأمنوا مكر الله ؟ فلا يأمن مكر الله الا القوم الخاسرون) ..

■ ويخشى على العبد من خلقين رذيلين :

١ ـ أن يستولي عليه الخوف .. حتى يقنط من رحمة الله وروحه !!

٢ ـ أن يسيطر عليه الرجاء ، حتى يأمن مكر الله ، وعقوبته ، فمتى بلغت به الحال الى هذا ، فقد ضيع واجب الخوف والرجاء ، اللذين هما من اكبر أصول التوحيد !..

معرض التحف الإسلامية بباريس

شهدت العاصمة الفرنسية باريس مؤخرا اقبالا جماهيريا كبيرا بمناسبة معرض التحف الاسلامية النادرة الذي اقيم في قاعة « دروو » الشهيرة في باريس ..

تضمن المعرض مخطوطات نادرة جدا كتب بعضها في القرن السادس عشر ، وعددا من نسخ القرآن الكريم كتبت ما بين القرنين الثالث والثامن عشر ، وهي نسخ محلاة بالذهب ، وجاءت من مصر وايران وتركيا والهند ..

الحملات التنصيرية واضرارها

● سجل الندوة : حسين الزهراني :

اقيمت على مسرح كلية العلوم بجامعة الملك عبدالعزيز « ندوة » بعنوان التنصير .. وكان المشاركون في الندوة هم معالي امين عام رابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدالله عمر نصيف ، والدكتور ابو بكر باقادر ، والدكتور موئل السامرائي .. وذلك على شرف معالي مدير الجامعة الدكتور رضا محمد سعيد عبيد ، وسعادة عميد شؤون الطلاب الدكتور عبدالمحسن فراج القحطاني وعدد من المسؤولين بالجامعة .

وقد تناولت الندوة العديد من الجوانب والاساليب والوسائل التنصيرية المختلفة التي تستهدف النيل من المسلمين ، والطعن في الاسلام والقرآن الكريم دستور المسلمين .. وقد بدأت الندوة بحديث معالي امين رابطة العالم الاسلامي فاشار الى التنصير والمراحل التي تمر بها الامة الاسلامية ، والاضرار التي لحقت بهذه الامة منذ بدأت الحملات التنصيرية حتى الان .

واستطرد معاليه قائلا : لنترك التاريخ جانبا ، ونراقب حاضرنا الان حيث المنظمات الكثيرة القائمة بالالاف .. لاهداف التنصير واشار معاليه ان عدد المتعاونين مع هذه المنظمات حوالي ١٧ مليون شخص .. ممرضين واجتماعيين وفنيين واداريين .. متطوعين وغير متطوعين .

ويركز التنصير على الخدمات الاجتماعية كوسيلة من الوسائل التي يعمل من خلالها كالعلاج الطبي او مساعدة المتضررين ، واليتامى .. الخ

واستغلال حاجة المسلمين وظروفهم الصعبة .. للابتزاز وذلك بتخطيط وتنظيم ، وتنسيق متكامل وان كان هناك تنافس غير ظاهر ..

وفي الاماكن الاسلامية التي يواجه المسلمون فيها كوارث وازمات كافغانستان والصومال .. يجد هؤلاء الفرصة لتنفيذ مخططاتهم عن طريق المؤتمرات والاجتماعات ، وهناك حوالي ٣٠٠ جامعة ومعهد كنسي للتدريب ويستخدم المسلمون احيانا في هذه المراكز في العطل الصيفية او التفرغ العلمي اما لجهلهم باهدافها ، او للمجاملة او غير ذلك .

حيث توجد الان في افريقيا واسيا الاف المستشفيات ويكفي انه في داخل افغانستان لاتوجد منظمة واحدة اسلامية وانما عدد محدود من الافراد ، في حين توجد منظمات كثيرة ، من فرنسا وسويسرا وغيرها من الدول الاوربية .. بل ان المتطوعين من النصارى يحملون الادوية والاغذية على البغال والحمير يوزعونها في افغانستان .

واكد معاليه أن افراد المسلمين يواجهون صعوبات كثيرة في حياتهم .

وتحدث الدكتور « موئل السامرائي » الاستاذ بقسم الدراسات الاسلامية فقال لن من ابرز وسائل التنصير هي وسائل الاعلام باشكاله المتعددة من اذاعة وتلفزيون وسينما وصحافة والحقيقة ان الكلام عن التنصير كما افضل ان يكون .. وتعدد وسائله قد ادى الى ان المسلمين قد تأثروا بهم وقد ان الاوان للمسلمين أن يتنبهوا لهم وهناك حقيقة اود ان اذكرها وهي ان النصارى في كثير من الاحيان يموهون ويقللون التقدم الذي حققوه ويقولون نحن قد هزمنا في افريقيا نحن لانحقق من تحويل الناس الى النصرانية الا القلة القليلة وهذا مكتوب في مؤتمراتهم وهناك مؤتمر قد عقد في (كلورادوا) في منتصف اكتوبر عام ١٩٧٨م وكان موضوع المؤتمر هو العمل على اكتشاف وتحديد مسؤوليات التبشير في امريكا الشمالية تجاه عملية تنصير المسلمين ومن بين هذه الوسائل التي كتبوا فيها وتحدثوا عنها وركزوا عليها هو اخفاء مدى الجهود التنصيرية واخفاء حجم العمل التنصيري والحقيقة ان ماقاله الدكتور عبدالله يفي بحق هذا الموضوع والحمد لله .

كما تحدث الدكتور بكر باقادر الاستاذ بقسم الاجتماع فقال :

في الحقيقة ان الحديث عن موضوع ذي حساسية مثل موضوع التنصير قد تكون الموضوعية فيه متعنتة كيف لا وهم يريدون ان يحولونا عن ديننا كيف لا وهم ينظرون الى ديننا نظرة دونية لكن في اعتقادي مع ذلك انه ينبغي لنا ان ننظر الى الموضوع بشيء من التجرد حتى نستطيع اولا ان نعرف حجم التنصير ووسائله واهدافه وغاياته لانه كما يقال معرفة الشيء فرع من تصوره ، مقابلة الشيء مواجهة معرفة على حقيقته ثم بعد ذلك محاولة تفهم اذا ما نظرنا الى هذا الموضوع بصورة موضوعية .. الكيفية التي يمكن ان نواجه بها والاسباب التي دعت لان نكون في مرحلة التلقي او الهجوم علينا بالرغم من ان تاريخيا استطاع المسلمون في مرحلة الدعوة ان يفوزوا بنشر الاسلام .

تقريبا بمعظم بلاد النصارى ومركزها سواء كان البيزنطي منها او غيره .

ومن كتبهم نجد تمويها صريحا وتجاهلا مقصودا لمسخ صورة الاسلام وليس هذا من العامة وغير المتعلمين ولكن هو من العلماء والمختصين وممن درسوا الاسلام عن كثب ، هذه حقيقة اولى اود أن اسجلها .

اما القضية الاخرى وهي التي ذكرها الدكتور عبدالله وينكرها عدد كبير من الناس ويمكن ان تكون منسقة بصورة قوية في كتاب مصطفى خالدي والدكتور عمر فاروق وهي ان هنالك علاقة وثيقة بين مصالح دنيوية عاجلة وبين عملية التنصير بالذات في افريقيا واسيا فالاستعمار بجميع انواعه الاستغلالية مرتبط ارتباطا كاملا بعملية التنصير بل ان من القرائن والادلة هي كيفية معاملة الانظمة السياسية الموجودة في ظلها مؤسسات التنصير وعدم تعاون هذه المؤسسات معها في داخل البلاد ولكن تصديرهم وبقوة وبعزم وبدعم سخي حتى ينشروا معتقداتهم الفاسدة .

بيـــان آفــة العجب وعلاجها ...

بقلم : الحبيب الشريف

اخي القارىء الكريم : العجب مذموم في كتاب الله تعالى ، وسنة رسوله الكريم صلى الله عليه وسلم قال تعالى : (ويوم حنين اذ اعجبتكم كثرتكم فلم تغن عنكم شيئا) ـ التوبة/ ٢٥ ـ ذكر ذلك في معرض الانكار .

وقال تعالى : (وظنوا انهم ما نعتهم حصونهم من الله ، فأتاهم الله من حيث لم يحتسبوا) الحشر/٢ ـ

فرد الله على الكفار في اعجابهم بحصونهم وشوكتهم .. وقال تعالى : (وهم يحسبون انهم يحسنون صنعا) ـ الكهف/ ١٠٤ ـ .. وهذا ايضا يرجع الى العجب بالعمل .

وقد يعجب الانسان بعمل هو مخطىء فيه ، كما يعجب بعمل هو مصيب فيه ..

حيث يقول صلى الله عليه وسلم : ثلاث مهلكات : شح مطاع ، وهوى متبع ، واعجاب المرء بنفسه . رواه البيهقي ..

وقال عليه الصلاة والسلام : (بينما رجل يتبختر في بردين ، وقد اعجبته نفسه خسف الله به الارض ، فهو يتجلجل فيها الى يوم القيامة) . رواه البخاري ومسلم . (وتجلجل في الارض) : ساخ فيها ..

وقال ابن مسعود رضي الله عنهما : الهلاك في اثنين : القنوط والعجب .. وانما جمع بينهما لأن السعادة لا تنال الا بالسعي والطلب والجد والتشمير ، والقانط لا يسعى ، ولا يطلب ، والمعجب يعتقد انه قد سعد ، وظفر بمراده ، فلا يسعى ، وقد قال تعالى : (فلا تزكوا انفسكم) جزء من آية النجم/ ٣٢ .. أي لا تعتقدوا انها بارة .

وقال تعالى : (يأأيها الذين آمنوا لا تبطلوا صدقاتكم بالمن والأذى) البقرة/٢٦٤ .

والمن نتيجة استعظام الصدقة ، واستعظام العمل هو العجب ..

فاعلم ايها المسلم : ان آفات العجب كثيرة . فان العجب ـ يدعو الى الكبر لأنه احد اسبابه ، فيتولد من العجب الكبر ، ومن الكبر الآفات الكثيرة التي لا تحصى ..

هذا مع العباد ، واما مع الله تعالى ، فالعجب يدعو الى نسيان الذنوب واهمالها ، فبعض ذنوب العبد لا يذكرها ، لظنه انه مستغن عن تفقدها ، وما يتذكره منها فيستصغره فلا يجتهد في ازالته ، بل يظن انه يغفر له .. واما العبادات والاعمال فانه يستعظمها ، ويمن على الله بفعلها ، وينسى نعمة الله عليه بالتوفيق والتمكن منها ، ثم اذا اعجب بها عمي عن آفاتها ، وذلك ان المعجب ـ يغتر بنفسه وبرأيه ـ وهذا مع الاسف الشديد ما نلمسه في واقعنا ، ويأمن مكر الله وعذابه ، ويظن انه عند الله بمكان ، وان له عند الله منة ، وحقا بأعماله التي هي نعمة من نعمه . ويخرجه العجب الى ان يثني على نفسه ويمتدحها ويزكيها ، وان اعجب برأيه وعمله وعقله ، منعه ذلك من الاستفادة ، ومن الاستشارة والسؤال ، فيستبد بنفسه ورأيه ، ويستنكف من سؤال من هو اعلم منه ، وربما يعجب بالرأي الخطأ الذي خطر له .

فهذا وامثاله من آفات العجب ، فلذلك كان من المهلكات ومن اعظم آفاته انه يفتر في السعي ، لظنه انه قد فاز وانه قد استغنى وهو الهلاك الصريح ..

وعلاج العجب هو المعرفة المضادة لذلك الجهل ، وذلك ان المعجب بجماله او قوته او نسبه ، ومالا يدخل تحت اختياره ، دائما يعجب بما ليس له ، لأن كل ذلك من فضل الله ، وانما هو محل لنقصان جوده تعالى ، فله الشكر والمنة . قال تعالى : (ولولا فضل الله عليكم ورحمته في الدنيا والاخرة لمسكم في ما افضتم فيه عذاب عظيم) النور (١٤) . وقال صلى الله عليه وسلم لأصحابه وهم خير الناس : (ما منكم من احد ينجيه عمله) .

قالوا : ولاانت يارسول الله ؟

قال : ولا انا الا ان يتغمدني الله برحمته .. رواه البخاري ومسلم ..

نسأل الله تعالى حسن التوفيق لطاعته ..

ربيع الآخر ٨ ١٤٠٦ هـق

ديسمبر كانون١ ٢٠

20 DEC 1985 ١٩٨٥

الجمعة FRI

الــزمن		فجـر	اشراق	ظهـر	عصـر	مغـرب	عشـاء
مكة	ز	٥.٢٩	٦.٥٣	١٢.١٩	٣.٢٣	٥.٤٤	٧.١٤
	غ	١١.٤٦	١.١٠	٦.٣٥	٩.٥١	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٥.٣٥	٧.٠١	١٢.٢٩	٣.١٦	٥.٣٣	٧.٠٩
	غ	١١.٥٨	١.٢٤	٦.٥٢	٩.٤١	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٥.٠٦	٦.٣٣	١١.٥٠	٢.٤٤	٥.١٠	٦.٤٠
	غ	١١.٥٨	١.٢٤	٦.٥٢	٩.٤١	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ز	٤.٥٥	٦.٢٣	١١.٣٦	٢.٣٣	٤.٥٣	٦.٢٣
	غ	١٢.٠٤	١.٣٢	٦.٤٦	٩.٤٣	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ز	٥.٢٠	٦.٤٧	١٢.٠٢	٢.٥٤	٥.١٩	٦.٥١
	غ	١٢.٠٤	١.٣١	٦.٤٦	٩.٤١	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ز	٥.٥٢	٧.٢١	١٢.٣١	٣.٢٣	٥.٤٩	٧.١٩
	غ	١٢.١١	١.٤٠	٦.٥٠	٩.٤٢	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ز	٥.٣٨	٧.٠٩	١٢.١٣	٢.٥٩	٥.١٩	٦.٤٩
	غ	١٢.٢١	١.٥٢	٦.٥٦	٩.٤٢	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها	ز	٥.٢٥	٦.٣٦	١٢.٠٨	٣.١٦	٥.٤٠	[illegible]
	غ	١١.٣٦	١٢.٥٩	٦.٣٠	٩.٣٦	١٢.٠٠	١.٣٠
جازان	ز	٥.١٢	٦.٣٥	١٢.٠١	[illegible]	٥.٤٢	[illegible]
	غ	١١.٣١	١٢.٥٣	٦.٢٢	٩.٣٠	١٢.٠٠	١.٣٠

٢٩ القوس ١٣٦٤ هش

نوء العقرب ٢

اطروحة دكتوراه الحلقة الثالثة

المــرأة

من خلال الجامع الصحيح .. للامام البخارى

تونس – مكتب المدينة :

مازالت قضية المراة فى المنظور الاسلامى تستهوى الباحثين والباحثات وتنال الكثير من عنايتهم العلمية فى الاطار الجامعى ، وهذه اطروحة جامعية جديدة تقدمت بها باحثة معروفة فى الساحة الثقافية بتونس تتناول موضوع المراة المسلمة ووضعها فى المجتمع . وقد قضت سنوات فى بحث جاد لانجاز رسالتها العلمية فى قسم الدراسات العليا بالكلية الزيتونة للشريعة واصول الدين بتونس (قسم الحديث) ... انها السيدة (عصمة الدين كركر) حرم الدكتور الهيلة التى الفت كتاب « المراة من خلال الايات القرانية » نشرته الشركة التونسية للتوزيع ونال رواجا هاما .

وفى يوم الاربعاء التاسع من صفر ١٤٠٦هـ الموافق ٢٣ اكتوبر ١٩٨٥م تمت مناقشة اطروحة « المراة من خلال الجامع الصحيح البخارى » بقاعة الشيخ الفاضل بن عاشور من الكلية الزيتونية و تكونت اللجنة من الدكاتره :

- عبدالله الوصيف : عميد الكلية – رئيسا
- التهامى نقرة : عضوا مشرفا .
- محسن عبدالناظر : عضوا مناقشا .

وفازت الباحثة عصمة الدين بشهادة دكتوراه الحلقة الثالثة بتقدير حسن وقد طلبنا منها ان تحدث قراء المدينة عن بحثها فمدتنا بالمقال التالى :

اعداد :
عصمة الدين كركر






أهم دوافع اختيارى لهذا الموضوع هو مواصلة البحث فى قضية المراة من اصول التشريع الاسلامى « الكتاب والسنة » اذ بعد ما انجزت كتاب (المراة من خلال الآيات القرانية) تراءت لى افاق كبيرة للبحث فشجعنى ذلك على المضى قدما لاستكشاف حال المراة فى سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم اذ هى المصدر الثانى من مصادر التشريع الاسلامى الاربعة ، لمعرفة وضعها فى الجامع الصحيح للامام محمد بن اسماعيل البخارى الذى اتفق على انه من اصح الكتب بعد كتاب الله عز وجل كما ذكر ذلك ابن الصلاح فى مقدمته .

وللبحث قسمان :

القسم الاول : نصوص الاحاديث مبرمجة فى جداول .

والقسم الثانى : المراة فى صحيح البخارى كيان « متكامل » .

غاية القسم الاول الأحصاء والتتبع واستقصاء المتون الذاكرة للمراة موضوعا وحدثا وبرمجتها فى محاور واغراض تنبه للهيكلة العامة وتشرح فلسفة سياسة المراة وتقدر اعتبارها فى التشريع السننى .

وغاية القسم الثانى : عرض النصوص المنتقاة وتتبع مدلولاتها استنطاقا وتجربة وتطبيقا وتحليها كنماذج وتمثيل ونظمها فى اطر اربعة هى :

١ – الشخصية ومقومات اعتبارات الذات .

ب – المراة فى الاسرة .

ج – المراة فى المجتمع والدولة .

د – الشخصيات النسائية نماذج وامثلة .

احتوى القسم الاول على جداول ثلاثة .. ادرجت الاحصاء فى هيكلة ذات ثمانية اعمدة ضمت رقم التعداد ، وحددت موقع النص فى الاصل واثبت ما به الحاجة فى النقل ، وسجلت الفصول الثلاثة الاخيرة من الجداول (عدد واحد) استكشافات اضاءت جوانب من ضمنها النصوص بتحديد هوية الشخصيات النسائية ورصد حركاتهن والاشارة الى وظائفهن وتعهد علاقاتهن .. اجتهدت فى تقديم هذه النصوص فى محاولات فكرية اردتها تجربة تجديدية ارجو ان تكون موفقة وموفية بالغرض المقصود منها .

الجدول الثانى : ورد فى اربعة فصول للكشف عن اسماء الكتب وعددها وعدد الابواب الواردة فيها وعدد مكررات الابواب .

وجاء الجدول الثالث ليعطينا كشفا احصائيا يعد النصوص المنتقاة وجملة الكتب والابواب والمقررات فكان القسم الخاص بذكر المراة من صحيح البخارى يحتوى على ١٨٧٩ تسعة وسبعين وثمانمائة والف نص من جملة سبعة وتسعين وثلاثمائة وسبعة آلاف .. ١٢٤ كتابا – اربعة وعشرين ومائة كتاب – ١٣١٧ باب – سبعة عشر وثلاثمائة والف باب – ٤٨٢ مكرر – واثنين وثمانين واربعمائة مكرر .. فتكون عموم الاستفادة واضحة فى :

١ – مستوى اهتمام السنة النبوية الشريفة بنصف المجتمع المراة علاوة على مايعلم من ان المراة معنية فى عموم الخطابات .

٢ – ثراء النصوص المقتطفة وحيوية مواضيعها مما يضمن لها فتح المجالات العريضة لانجاز بحوث متعددة الاختصاصات فقهية كانت او اصولية او باجراء مقارنات .

٣ – فى الهيكلة والتاطير ثم ابراز للمعالم الاساسية تشريعا لنهج السلوك ورسم سياسة التعامل الاسرى والاجتماعى دينا ودنيا .

القسم الثانى .. الدراسة والنتائج ، نهجت مشكلة تاليف النصوص بتتبع اغراضها العامة من اقواله وافعاله وتقريراته صلى الله عليه وسلم وتطبيق معالجاته لقضايا المراة تشريعا وسياسة .

الصعوبات : عسر على استنطاق ١٨٧٩ نص فلجات لتجميعها .

– صلوحية النص الواحد احيانا لابواب مختلفة .

– قضية التكرار واعتبارات صعوباتها .

الباب الاول : شخصية المراة .. به فصلان – الشخصية تاريخ وتعريف ومميزات – شخصية المراة فى المفهوم الاسلامى – المستخلص من هذين الفصلين سيبرز : فى رسم مميزات للشخصية وفى التكامل والحركية والصفات الثابتة والمظاهر الجسيمة وطريقة التكيف مع البيئة والتميز .

والشخصية تتنوع الى : فردية ونوعية تكاملية واجتماعية وعلى ضوء تلك التحقيقات تم توضيح مدى استجابة جملة من النصوص لاعتبارات الشخصية عند المراة انطلاقا من كونها مكلفة شرعا فى تحملها الرسالة الانسانية وادائها ونص المبايعة بشخص معتبر التجمل والتعهد بالاداء .

الباب الثانى : المراة ضمن الاسرة – به فصلان – البيت – المراة ضمن أهل البيت .

الفصل الاول : جمعت النصوص التى ورد فيها ذكر البيت والمراة ثم قدرت ان البيت ينسب للمراة لادلة :

نسبة بيوتات النبى صلى الله عليه وسلم لنسائه رضى الله عنهن فيقال بيت خديجة وبيت عائشة وبيت فاطمة .

٢ – دعت الآيات القرآنية المراة بالسكن ووصفتها به .

٣ – تلازم ذكر البيت والمراة فى النصوص المقتطفة والتخصيص تبين ان البيت : مركز اشعاع عقدى ومحل اقامة بعض العبادات وركح التعايش ومحك تجربة انواع الشخصية استشفافا من نماذج السلوك والعينات المعروضة .

الفصل الثانى : المراة ضمن اهل البيت – دلت نصوص هذا الفصل الوارد فيها ذكر زوجة او زوجات او نساء او اهل او ام أو بنت الخ من المفردات الدالة على القرابة والنسب والمصاهرة التى تسمح بالسكن تحت السقف الواحد ان التركيبة النسائية متميزة بخصائص الانثى التى تحدد معالم حركيتها فى صلب وظائفها البشرية (الشخصية النوعية) اذ تسكن البيت وتتنوع علاقاتها بالمتساكنين فيه .

زوجات : مايقارب الخمسين حديثا اهتمت بالتوعية والتوجيه والتشريع وتحديد كيفيات التعامل مع الامل وبث روح التخلف الحسن ، بتوضيح قواعد السلوك وتطبيق المبادىء التى اصلها التشريع فى عموم خطاباته ودعوة الزوجين المختلفين قوة وضعفا فى التركيب الجسدى والاعتبارات النفسية ، المتساويين فى أصل النشأة والتقييم الذاتى الانمائى تطبيقا للشخصية الفردية التى تتحقق بتحمل التكليف الشرعى الى ادراك معنى حسن المعاشرة وخوف الله كل من الزوجين فى صاحبه بعرض النماذج وذكر العناوين الواردة فى ثمان واربعين صفحة تنطق بفيض التوجيهات النبوية الكريمة فيما يتعلق بتنظيم الحياة الزوجية تدرجا من عقد النية وحسن القصد فى حالتى الاتفاق والاختلاف الى ميدان العمل والتنفيذ ويمكن ان نلاحظ ان الدعوة الى المساواة بين الرجل والمراة دون التنبه لجدوى مميزات الشخصية النوعية ، دعوة مسموعة وغير شرعية وان صدرت كتوصيات ارادوها وثاثقية عن منظمات دولية لما تحويه من تضارب فى تبادل المصالح وتعطيل لغرض التكامل كما عرضت خمس وعشرون صفحة محاور هى الاصول ، وان علت الأم والجدة والمرضعة والحاضنة والفروع البنت ومن تفرع منها والحواشى الاخت والخالة والعمة وبقية من يتصلن بالسكن كالأمة والخادم والسبية والجارة والطريقة المتوخاة هى : اننى ضممت المواضيع لبعضها حسب محاور الوظيفة الواحدة نظرا للكثرة والثراء واكتفيت بالتوظيف وابراز الحركية تاثيرا او تاثرا مع بيان الهدف والغاية .!

الباب الثالث : المراة فى المجتمع والدولة وجود المراة خارج الاسرة واشتغالها فى الوظائف العمومية وانشغالها بسياسة الدول مشكلة ام شغلت بال المجتمعات عليها مع العصور ابتداء من تحديد نوعية عمل المراة فى القبيلة الى تعاطيها اليوم العمل فى المصانع وضمن رواد الفضاء وفى عداد الباحثين مقتحمة مجالات الاعمال الاجتماعية والخطط السياسية .

احتوى الباب الثالث على فصلين :

الاول : كان تشخيصا للوضع الاجتماعى السنى وبرمجة التحول لتغيير العقلية العامة السائدة وادراك معنى الايمان الحق وتمعن معنى تحمل مسؤولية الفرد المكاتف ازاء المجموعة المسلمة وواجبه لانماء الحركة العلمية واثراء ميادين العمل غاية الاستفادة من وعى العقلية الاسلامية الهادفة للنهوض بالفرد لترقية المجموعة البشرية عموما بما نص عليه كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم ووضعه موضع التطبيق فى مبدا الجدل بالحوار ، والتساؤل لمناقشته فى ادب نحوى سنى رفيع .

الفصل الثانى : الاحكام العامة بقية النصوص منها ماهو دال على احكام عامة بين الرجل والمراة هى ظل للتشريع ومجالاتها العقيدة والعبادات والمجاملات والمنهجية المتوخاة تمثلت فى عرض النصوص والتعليق عليها لتطبيق البرمجة العامة .

فالعقيدة مجال مشترك بين الرجل والمراة فى الايمان ونشاة الانسان واشراط الساعة والعبادات كذلك مجال مشترك بينهما فى الصلاة والصوم والزكاة والحج وفى مجال التطبيق والممارسة نجد الخصوصيات المميزة والفقه الاسلامى المستمد اصوله من الكتاب والسنة يفسرها ويشرع لها احكاما خاصة فتكون من التيسيرات المقررة للمراة تشريعا ليس فيه التحقير والاستنقاص ولا سبيل لجعله موطنا لمقايسة المفاضلة عكسا وطردا . والمعاملات هى الاخرى مجال التشريع فيها مشترك بين الرجل والمراة وميادينها التصرف فى المال التصرف الادبى يظهر الاول فى سن منهجية الاقتصاد الاسلامى اكتسابا وانفاقا والتكليف بتطبيق ومسايرة للشخصية والملاحظ ان الفردية والنوعية فى الفلسفة العامة لمنهجية الاقتصاد ينسحب على خصوصيات اوضاع المراة كزوجة وكاصل وتفرع وكحاشية وكمواطنة نماذج للتطبيق . والتصرف الشخصى الادبى ميرمج هو الأخر فى اصول عامة وفلسفة سلوكية تنسحب على الجنسين وغايتها الترغيب والترهيب والتحويم والجواز نظرا للنوعية ايتاء وتركا واثره على الشخص والمجموعة وهناك خصوصيات احكام للمراة تضبط :

- المخالطة والسلوك .
- والحجاب .
- وتراتيب السفر والصحبة .

واردة كلها ضمن التزامات المراة بالتكليف وتحملها التدين عقيدة وعملا اذ تعتبر تلك الاحكام تحفظية باعتبار خصوصيات النوعية النسائية ويظهر ذلك فى التصرف المالى واختلاف تقدير الانصبة فى الزواج فى الطلاق يظهر لك بواسطة التعليق على النصوص .

والمؤكد من كل ذلك هو الحرص من السنة النبوية الشريفة على تركيز شخصية المراة وتبنيها ودعوتها لكنه جدوى نوعيتها وجعلها تابى التبعية الساذجة غير الواعية بهدف التكليف وغايات التشريع وتؤكد عليها عدم القصور دون طلب العلم والتحقيق فيه لتضمن لنفسها ولجنسها استفاقة حقه ويقظة علمية واجبة على كل فرد من افراد الامة الاسلامية لما تحققه من نهضة شاملة .

الباب الرابع من ذكرن فى الجامع الصحيح هن اللاتى صرحت متون الاحاديث الواردة فيها اسماؤهن وهن اللاتى مثلن حركة متميزة فى المجتمع الاسلامى وكن نسيج التكامل الاسرى والاجتماعى فيه وكن غرة فى جبين الامة العربية الاسلامية .

الفصل الاول زوجات رسول الله صلى الله عليه وسلم امهات المؤمنين نماذج مثالية .

قد اختلفن فى سمات الشخصية الفردية واتحدن فى ثبات الشخصية النوعية وبها حققن معنى التخلل بصدق العقيدة وجدوى استغلال الامكانيات النسائية فى اخلاص العمل ويبرز ذلك فيما عرض من النصوص بتتبع سيرهن فى مختلف مجالات الحياة ومعاملة رسول الله صلى الله عليه وسلم لهن .

الفصل الثانى : بنات النبى صلى الله عليه وسلم العدد الاوفر وارد فى السيدة فاطمة رضى الله عنها الفصل الثالث الصحابيات وكن تسعا وعشرين صحابية الفصل الرابع منتقدات من أجل قيامهن باعمال محدودة من اهم مايذكر فى هذا الفصل قضية المبايعة وما نشا عنها من تعهد النساء للنبى صلى الله عليه وسلم بالطاعة وعدم العصيان لاوامره ثم ذكر سبع نساء وكان التنصيص على نوعيات مخالفتهن .

الفصل الخامس : المعارضات هن اللاتى اصررن على الكفر وبقين على عادة عبادة الاوثان وقاومن الدعوة الاسلامية وعملن على احباطها .

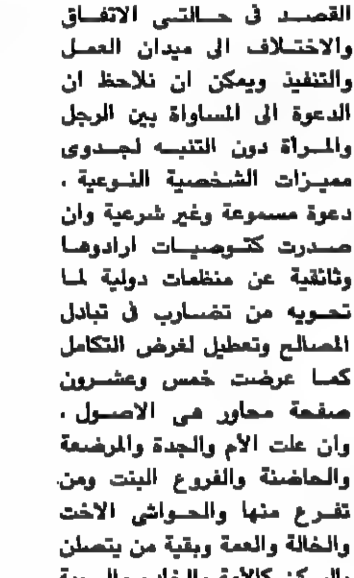
الفصل السادس : نساء شهيرات فى تاريخ الانسانية هن حواء وسارة زوج ابراهيم عليه السلام وهاجر ام اسماعيل واسية امراة فرعون واخت موسى وامراة زكريا ومريم العذراء .

كن خالدات اقترن ذكرهن بذكر انبياء الله وهذا الباب يعرض نماذج بشرية منهن من تخلقن بخلق الدين فاستقيته ومنهن من استعصى وكذب وطغى فصل وهذه الفصول الستة يستخلص منها المثل العليا لما تحويه من اشارات وملامح تغنى الانسان عن التيه والغفلة باستعراضه حياة شخصية من الشخصيات اللاتى ذكرن فى قسم الجامع الصحيح الخاص بالمراة اذ هى نماذج بشرية يختلف وجودها زمانا ومكانا عنا ولكننا نتفق معها فى الانسانية واتخاذ المواقف من العدل والحق او الزيغ والانحراف حسب الاختيار والقدرة الشخصية الذاتية الكامنة فينا .

الخلاصة والاستنتاج :

ان ماحتوى عليه هذا القسم الخاص بالمراة من الجامع الصحيح والدراسة والتتبع اللذين غطى بحث شخصية المراة وكشف عن وضعها ومكانتها فى الاسرة والمجتمع والدولة وان هذا العمل فى تسيمة ينطق بشمولية عجيبة استجابت لحل قضايا المراة المعاصرة وهو يمكن المشرع والمراة نفسها من لمس مواقف الاصلاح الناجح للانفس فى المجتمع المسلم القوى فى عقيدته السليمة فى تعامله الواضح بين الافراد بالتقوى حقا ان لا تفاضل بين الافراد الا بالتقوى وان الانسان ملزم وطائره فى عنقه رجلا كان أو امراة ولله الامر من قبل ومن بعد

الايمــان الكــامل فى كتــاب اللــه



بقلم : جمال تركى



قال تعالى : (قد افلح المؤمنون ، الذين هم فى صلاتهم خاشعون ، والذين هم عن اللغو معرضون ، والذين هم للزكاة فاعلون ، والذين هم لفروجهم حافظون . الا على ازواجهم او ما ملكت ايمانهم فانهم غير ملومين ، فمن ابتغى وراء ذلك فاولئك هم العادون ، والذين هم لاماناتهم وعهدهم راعون ، والذين هم على صلواتهم يحافظون ، اولئك هم الوارثون ، الذين يرثون الفردوس هم فيها خالدون) سورة المؤمنون (١ – ١٢)

وخليق بمن خشع فى صلاته وبلغ الغاية فى القيام بالاعمال البدنية وتجنب المخرمات وحفظ امانته – ورعى عهده ، ان تكون الجنة مأواه ومآله ، والفردوس عاقبة امره ، فيفوز بكل خير وينجو من كل ضير ، ويكون مع الذين انعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن اولئك رفيقا .

ومن صفات المؤمنين الصادقين هى تلك التى تتصل بالجماعة الانسانية والتى عنى بها كتاب الله المبارك لسمو مكانتها وعظم اثارها ..

هذه الصفات تتنوع الى صفات عملية: ايجابية والى صفات سلبية يطلب من المؤمن الكامل ان يبتعد عنها حتى يتم له الايمان وتكمل عقيدته ..

والله يقول فى كتابه العزيز : (انما المؤمنون اخوة فاصلحوا بين اخويكم واتقوا الله لعلكم ترحمون) الحجرات اية – ١٠ – فالمسلمون اذا حققوا هذه الاخوة الدينية وعلموا انهم ينتسبون الى اصل واحد هو الايمان الموجب للحياة الراضية الابدية ، اذا هم فعلوا ذلك حسنت احوالهم وانتظمت امورهم ، وتعاونوا فى السراء والضراء ، وفى البر والتقوى ، وكانوا عصبة واحدة ويدا واحدة على الاعداء ..

ومن الصفات الايجابية ايضا قول الله عز وجل فى كتابه العزيز : (والذين امنوا وهاجروا وجاهدوا فى سبيل والذين أووا ونصروا اولئك هم المؤمنون حقا لهم مغفرة ورزق كريم) سورة الانفال أية : ٧٤ – فالهجرة الى الله والفرار بالعقيدة فى وقت الفتن من علامات الايمان الكامل لانه يصحبها ايضا ترك المال الذى هو من صلب الحياة وقوامها ، وعون المرء فى كل شان وحال ، ويصحبها ايضا مفارقة الاوطان التى درج تحت سمائها وتنسم هواءها ، فلا عجب اذا كانت الهجرة التى من هذا القبيل دليل لكمال الايمان وعلامة تغلغل العقيدة فى اعماق النفس . والجهاد فى سبيل الله بالنفس والمال تضحية عظمى تدل على مابين الجوانح من اخلاص فى النية وسلامة فى الطوية ومتانة فى العقيدة وقوة فى الايمان ، وايواء الى المؤمنين وبذل المال لمعونتهم ، والقيام على حوائجهم وتعهدهم بالرعاية . ومسح دموع اليتيم منهم ، وكفالة العجزة والارامل ، كل ذلك دليل لكمال الايمان وسمو العقيدة ونصرة للدين وحياطته من كيد الكائدين . وبذل الجهود لاعلاء كلمته ورفع شأنه ، من علامات الايمان الكامل والعقيدة الصحيحة ..

واما الصفات السلبية ، فمن امثلتها فى كتاب الله الكريم : (يأيها الذين امنوا لا يسخر قوم من قوم عسى ان يكونوا خيرا منهم ولا نساء من نساء عسى ان يكن خيرا منهن ولاتلمزوا انفسكم ولا تنابزوا بالالقاب بئس الاسم الفسوق بعد الايمان ومن لم يتب فاولئك هم الظالمون . يأيها الذين امنوا اجتنبوا كثيرا من الظن ان بعض الظن اثم ولا تجسسوا ولا يغتب بعضكم بعضا ايحب احدكم ان ياكل لحم اخيه ميتا فكرهتموه واتقوا الله ان الله تواب رحيم) الحجرات : ١١ – ١٢ – ومنها قوله تعالى : (يأيها الذين امنوا اذا تناجيتم فلا تتناجوا بالاثم والعدوان ومعصية الرسول وتناجوا بالبر والتقوى واتقوا الله الذى اليه تحشرون) المجادلة أية – ٩ – ومن الايات الجامعة لكلا النوعين الايجابى والسلبى قول الله عز وجل فى سورة الفرقان : (وعباد الرحمن الذين يمشون على الارض هونا واذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاما . والذين يبيتون لربهم سجدا وقياما . والذين يقولون ربنا اصرف عنا عذاب جهنم ان عذابها كان غراما . انها ساءت مستقرا ومقاما . والذين اذا انفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا وكان بين ذلك قواما . والذين لا يدعون مع الله الها اخر ولا يقتلون النفس التى حرم الله الا بالحق ولايزنون ومن يفعل ذلك يلق اثاما . يضاعف له العذاب يوم القيامة ويخلد فيه مهانا . الا من تاب وامن وعمل صالحا فاولئك يبدل الله سيئاتهم حسنات وكان الله غفورا رحيما . ومن تاب وعمل صالحا فانه يتوب الى الله متابا . والذين لا يشهدون الزور واذا مروا باللغو مروا كراما . والذين اذا ذكروا بايات ربهم لم يخروا عليها صما وعميانا . والذين يقولون ربنا هب لنا من ازواجنا وذرياتنا قرة اعين واجعلنا للمتقين اماما . اولئك يجزون الغرفة بما صبروا ويلقون فيها تحية وسلاما) أية ٦٣ – ٧٥ – الفرقان ..

فهى تحدثنا عن ايمان كامل صادق جمع بين السلوك الطيب ، ودفع السيئة بالحسنة ، واتقان العبادة فى ظلام الليل والناس نيام ، والخوف من عقاب الله والخشية من عذاب النار ، وكم للخوف من آثار سامية .. ثم تحدثنا هذه الآيات الكريمة عن اولئك المؤمنين الصادقين بانهم يعرفون قيمة الاقتصاد فى المال وانه سبيل السعادة والاقتصاد فى القول وانه عن راحة البال ، وانهم يعرفون قيمة النفس الانسانية فلا يهتكون لها سترا ولا يريقون لها دما ، ويحترمون حقوق الغير ، ولا يكونون سببا فى ضياعها بشهادة الزور وتلبيس الحق بالباطل على القاضى ، وفى ذلك سلامة المجتمع ونظام شمل الجماعة ..

هذه هى صفات المؤمنين الصادقين الذين قال الله فيهم : (وكان حقا علينا نصر المؤمنين) ..

وقال : (ان الله يدافع عن الذين امنوا ان الله لا يحب كل خوان كفور) سورة الحج أية : ٣٨ – وهم الذين قال الله فيهم ايضا : (ان الذين امنوا وعملوا الصالحات كانت لهم جنات الفردوس نزلا خالدين فيها لا يبغون عنها حولا) وقال ايضا : (يوم ترى المؤمنين والمؤمنات يسعى نورهم بين ايديهم وبايمانهم بشراكم اليوم جنات تجرى من تحتها الانهار) وهم الذين اشاد بذكرهم فى أيات متعددة اذ يقول : (وعباد الرحمن) ويقول : (ياعباد لا خوف عليكم اليوم ولا انتم تحزنون) ويقول (فبشر عباد) ويقول (اولئك حزب الله) ..

فهل نحن الان على سنن هؤلاء نسير ؟ .. اللهم هب لنا توفيقا ، وأتنا من لدنك رحمة وهب لنا من امرنا رشدا ..

مجلس وزراء الشؤون الاجتماعية العرب يقرر :

مواصلة الجهود لاستكمال وثيقتى الميثاق والاستراتيجية

تونس ، واس ، اختتم مجلس وزراء الشؤون الاجتماعية العرب امس الاول اعمال دورته السادسة التى بدأت يوم الثلاثاء الماضى بتونس برئاسة معالى وزير العمل والشؤون الاجتماعية بدولة البحرين الشيخ خليفة بن سلمان بن محمد آل خليفة وبمشاركة الدول الاعضاء ومن بينها المملكة التى مثلها فى هذه الدورة وفد برئاسة معالى وزير العمل والشؤون الاجتماعية معالى محمد العلى الفائز ..

وقرر المجلس تكليف الامانة العامة للجامعة العربية بمواصلة الجهود لاستكمال وثيقتى الميثاق العربى للتنمية الاجتماعية والاستراتيجية العربية للتنمية الاجتماعية الشاملة ..

وعبر المجلس عن تضامنه مع الدول العربية المتضررة من الجفاف وحث الدول الاعضاء على الاستمرار فى تقديم الدعم والمساعدة لها ..

وكلف المجلس الامانة الفنية بتحديث دراسة الكلفة التشغيلية للمراكز العربية للبحث والتدريب فى التنمية الاجتماعية ..

واكد المجلس على تبادل الخبرات فى التنمية الاجتماعية بين الدول العربية ودراسة وتوثيق التجارب الناجحة وتعميمها على الدول للاستفادة منها ..

كما اكد على ضرورة الحضور العربى الكثيف فى المؤتمرين الدوليين للرعاية الاجتماعية ولمدارس الخدمة الاجتماعية المزمع عقدهما باليابان ..

وقرر المجلس عقد اجتماع عربى لتنسيق المواقف العربية من الموضوعات المطروحة .. كما اقر المجلس اعتماد الاعلان العربى حول سياسات وبرامج الرعاية الاجتماعية واعرب المجلس عن ترحيبه من حيث المبدأ باقامة تعاون بين المجلس وبرنامج الخليج العربى لدعم منظمات الامم المتحدة ..

كما قرر المجلس اعتماد عدة مشروعات اجتماعية منها بناء قاعدة المعلومات السكانية والاجتماعية فى الوطن العربى والتقرير العربى الاجتماعى الموحد ودراسة عن الاسباب الاقتصادية والاجتماعية لوفيات الاطفال والاثار الاجتماعية لتشغيل الاطفال واستراتيجية المرأة والاسرة حتى عام ٢٠٠٠م وبحث ميدانى حول اثر الهجرة على المرأة والاسرة ..

ومن ناحية اخرى صادق المجلس فى جلسته الختامية على بيان اعرب فيه عن قلقه البالغ لاستمرار الحرب العراقية الايرانية التى دخلت عامها السادس ودعا فيه كافة القوى المحبة للحرية والسلام ان ترفع صوتها للمطالبة بايقاف هذه الحرب لان استمرارها يهدد الامن العربى ويعيق مسيرة النهوض الحضارى والانجاز التنموى المنشود ..

وقد عقد المكتب التنفيذى لمجلس وزراء الشؤون الاجتماعية العرب مساء امس الاول دورته الحادية عشرة .. وانتخب المكتب وزير الحماية الاجتماعية التونسى رضا حمزه رئيسا له ووزير العمل والشؤون الاجتماعية السورى انطوان جبران نائبا للرئيس وقد انضمت الى عضوية المكتب التنفيذى الصومال وفلسطين حيث اخذتا مكان المملكة ولبنان اللتين انتهت عضويتهما فى المكتب التنفيذى .. ثم

بحث المكتب بتشكيله الجديد الاجراءات التنفيذية للقرارات التى اتخذها مجلس وزراء الشؤون الاجتماعية العرب فى دورته السادسة ..



سياد برى

استمرار المعونات الدولية للاجئين بالصومال وباكستان

روما ، رويتر ، اعلن برنامج الغذاء العالمى التابع للامم المتحدة ان معونات الاغذية لملايين اللاجئين فى الصومال وباكستان ستستمر خلال عام ١٩٨٦ ..

واتخذ قرار مواصلة المعونات خلال اجتماع استمر يومين فى روما بين الدول التى تقدم المعونة لوكالات الامم المتحدة وحكومتى الصومال وباكستان ولم يتقرر بعد حجم المعونات ..

وقال البرنامج ان اللاجئين الاثيوبيين الذين فروا الى الصومال قبل سبع سنوات واللاجئين الافغان الذين يلجأون الى باكستان يعتمدون كلية على المعونات الدولية للبقاء ..

العثور على مقابر جماعية فى كولومبيا

بوجوتا ، ا ف ب ، علم من مصدر عسكرى كولومبى انه تم العثور منذ اسبوع فى جنوب غربى كولومبيا على عدد كبير من المقابر الجماعية التى دفنت فيها جثث ٧٨ من رجال حرب العصابات المفترضين ..

وذكر قائد اللواء الثالث ان الجثث تخص اعضاء جبهة ريكاردو فرانكو .. جناح منشق على منظمة القوات المسلحة الثورية لرجال حرب العصابات فى كولومبيا .. وفسر مصدر رسمى هذه المذبحة بانها عملية تطهير جرت فى صفوف جبهة ريكاردو فرانكو التى رفضت هدنة عرضته عليها حكومة الرئيس ليليزاريو بيتانكور ..

وقد عثر على المقابر الجماعية فى الجبل فى الاماكن المحيطة بقرية تاكويو (اقليم كوكا على بعد قرابة ٦٠٠ كم من بوجوتا) فى منطقة دارت فيها معارك عنيفة مؤخرا بين الجيش ورجال حرب العصابات ..

تكثيف الجهود الدولية للافراج عن الرهائن المحتجزين بلبنان

بيروت (رويتر) استجمعت الجهود التى تبذل للافراج عن ضحايا الخطف الاجانب فى لبنان خطاها بوصول اثنين من المبعوثين الفرنسيين وبنداء صدر عن احد كبار مسؤولى الامم المتحدة .

وقال راديو بيروت الرسمى ان الوفد الحكومى الفرنسى المؤلف من رجلين والذى يسعى الى الافراج عن اربعة فرنسيين اختطفوا فى لبنان هذا العام اجتمع امس الاول مع مسؤولين فى وزارة الخارجية .

واعرب السيد جورجيو جياكوميلى المفوض العام لوكالة غوث اللاجئين الفلسطينيين وتشغيلهم « اونروا » التابعة للامم المتحدة عن بالغ قلقه بشأن واحد من ضحايا الخطف هو الصحافى البريطانى اليك كوليت الذى احتجز فى لبنان فى مارس الماضى .

وقال السيد جياكوميلى الذى يزور لبنان لمدة اربعة ايام انه لم تتوفر اية انباء عن البريطانى البالغ ٦٣ سنة من العمر والذى خطف بينما كان يعمل مع الاونروا .

ومن المتوقع ان يعود السيد تيرى ويت مبعوث الكنيسة الانجليكانية البريطانية الذى زار بيروت مرتين سعيا الى الافراج عن اربعة من ستة امريكيين مخطوفين الى بيروت اليوم . الا ان ناطقا باسم الكنيسة فى لندن قال ان خطط ويت قد تتغير .

وقد اعلنت جماعة تطلق على نفسها اسم المنظمة الثورية للمسلمين الاشتراكيين مسؤوليتها عن احتجاز كوليت بينما اعلنت منظمة الجهاد الاسلامى مسؤوليتها عن احتجاز الفرنسيين وستة امريكيين .

وقد خطف الرجال الاحد عشر هنا خلال السنتين الماضيتين .

ووصل المبعوثان الفرنسيان الدكتور رزاح رعد اللبنانى المولد والدبلوماسى بيير بلوان الى بيروت يوم الثلاثاء مع رسائل عائلية الى الرهائن وهم الدبلوماسيان مارسيل كارتون ومارسيل فونتين والباحث المستعرب ميشيل سورا والصحافى جان بول كوفمان .

وقد اجرى الدكتور رعد والسيد بلوان اتصالات غير مباشرة مع الخاطفين خلال زيارة سابقة الى لبنان فى الشهر الماضى .

وقد اجرى السيد ويت مفاوضات مع خاطفى اربعة امريكيين هم الكاهن الكاثوليكى لورانس جينكو والسيد ديفيد جاكوبسن مدير مستشفى الجامعة الامريكية والبروفسور توماس سوذرلاند الاستاذ فى الجامعة الامريكية والسيد تيرى اندرسون رئيس مكتب وكالة اسوشيتد برس فى بيروت .

وقد اعرب السيد ويت وهو مساعد علمانى لرئيس اساقفة كانتربرى عن تفاؤل مشوب بالحذر حول مهمته الا ان السلطات الكويتية اشارت الى انها لن تمنحه تأشيرة دخول الى الكويت .

ويطالب خاطفو الامريكيين بالافراج عن ١٧ شخصا من سجون الكويت بعد ان ادينوا لعلاقتهم بعمليات تفجير هناك .

ووصل السيد ويت الى جنيف امس الاول . وقال دبلوماسيون انه ينوى متابعة اتصالاته مع مسؤولى الصليب الاحمر هناك .

ابقاء مسألة النزاع العراقى الايرانى مدرجة على جدول الجمعية العامة

الامم المتحدة ، ق ن ا ، قررت الجمعية العامة قبيل تعليق دورتها الاربعين الليلة قبل الماضية ابقاء الموضوع المسمى (عواقب استطالة أمد النزاع المسلح بين ايران والعراق) مدرجا على جدول اعمال دورتها الحالية جنبا الى جنب مع المشكلة المزمنة الاخرى وهى المسالة القبرصية التى ظلت معلقة خلال الدورة الحالية ..

كما قررت الجمعية العامة ارجاء مناقشة الوضع فى افريقيا الوسطى الى الدورة الحادية والاربعين القادمة .

وفيما يتعلق بالمناقشات المؤجلة حول استهلاك المفاوضات العالمية حول التعاون الاقتصادى الدولى من اجل التنمية قررت الجمعية العامة ارجاءها لاجراء مزيد من المشاورات بعد انتهاء الدورة الحالية وربما تتم احالتها الى الدورة القادمة .

ومن ناحية اخرى قررت الجمعية العامة للامم المتحدة تشكيل مجموعة عمل من ١٨ خبيرا حكوميا للقيام على مدى عام واحد بمراجعة المسائل الادارية والمالية فى المنظمة الدولية بهدف تطوير ادائها فى المجالات التى يمكن ان تساهم فى تعزيز فعالية المنظمة الدولية فى معالجة المصاعب السياسية والاقتصادية والاجتماعية التى تعرض امامها ..

واقرت الجمعية العامة توصيات اللجنة الخامسة (لجنة الشؤون الادارية والموازنة) كما وافقت على مخصصات الانفاق والدخل الواردة ضمن برنامج الموازنة لعام ١٩٨٤ - ١٩٨٥ وقامت بتعيين اعضاء جدد فى الوظائف الشاغرة فى ٧ من المنظمات الفرعية التابعة لها ..

وقد حثت الجمعية العامة الدول الاعضاء على تسديد حصصها فى الموازنة كما قررت وضع ٥٠ بالمئة من عائدات بيع الطوابع التذكارية الخاصة بالوضع الاقتصادى المتدهور فى افريقيا تحت تصرف السكرتير العام للامم المتحدة لاستخدامها فى تحقيق اهداف الاعلان عن الوضع الخطير الذى تعانى منه افريقيا . وايداع المبلغ المتبقى فى حساب خاص .

ندوة حول الدراسات المتعلقة بالاسلام

الرباط ، واس ، بدأ فى الرباط امس الاول ندوة حول تصحيح المعلومات والدراسات التى تكتب عن الاسلام فى الموسوعات والمراجع والكتب الاجنبية والتى تشرف على تنظيمها المنظمة الاسلامية للتربية والعلوم والثقافة (اسيسكو)..

واكد مدير عام منظمة (اسيسكو) عبدالهادى بوطالب فى كلمة افتتح بها الندوة ان هذه الندوة ستكون انطلاقة لعملية تصحيح الاخطاء فى دائرة المعارف الاسلامية حتى تجنب الفكر العربى الخطأ والتحريف ..

واوضح ابو طالب ان السكوت فى الماضى عن مثل هذه الاخطاء تسبب فى نتائج خطيرة وشكك فى العقيدة والشريعة والتراث ..

مشروع افريقى لعلاج كوارث الجفاف

القاهرة ، رويتر ، دعت دول افريقيا تجتاحها موجات جفاف الى تنفيذ تجربة للاعتماد على النفس مدتها خمس سنوات فى قرى منتقاة وذلك فى اطار حملة طويلة المدى لمكافحة الكوارث التى قد تحل مستقبلا .. واعلن وزراء البيئة الافارقة امس الاول بعد مؤتمرهم الذى استغرق ثلاثة ايام وحضرة ممثلون من ٣٤ دولة افريقية انه سيجرى اختيار ١٥٠ قرية تجريبية بمعدل ثلاث قرى فى كل دولة افريقية .. ووافق المؤتمر ايضا على انشاء شبكة من « المؤسسات الافريقية الرفيعة المستوى » .. لمساعدة القارة على زيادة انتاجها من الغذاء والطاقة .. ويبلغ معدل النمو السكانى فى القارة الافريقية ٣٪ فى حين يبلغ معدل نمو الانتاج الغذائى نصف هذه النسبة ويعانى نحو ١٨٠ مليون نسمة فى افريقيا حاليا من الجفاف ..

الكونجرس الامريكى يوافق على قانون زراعى

واشنطن (ا.ف.ب) وافق الكونجرس الامريكى امس الاول على مشروع قانون زراعى طويل المدى يرمى الى ضمان دخول نحو ثلاثة ملايين مزارع وانعاش الصادرات من المنتجات الزراعية فى الولايات المتحدة .

وقد وافق مجلس النواب اغلبية ديمقراطية على المشروع بـ٣٢٥ صوتا مقابل ٩٦ ثم مجلس الشيوخ اغلبية جمهورية بـ٥٥ صوتا مقابل ٣٨ .

المنامة : الشيخ عيسى بن سلمان امير البحرين (اليمين) يستقبل الشيخ سرور بن محمد آل نهيان رئيس ديوان رئيس دولة الامارات . (لاسلكية ق.ن.ا)

المستيرى وشيفارنادز يبحثان الوضع فى الشرق الاوسط

موسكو ، الوكالات ، افادت وكالة (تاس) السوفيتية بان ادوارد شيفارنادز وزير الخارجية السوفيتية استقبل فى موسكو امس الاول محمود المستيرى وزير الدولة التونسى للشؤون الخارجية الذى سلمه رسالة شخصية من الرئيس حبيب بورقيبة للحكومة السوفيتية ..

وقد بحث المسؤولان خلال هذا اللقاء العلاقات السوفيتية التونسية والمشكلات الدولية ومن بينها الوضع فى الشرق الاوسط وفى القارة الافريقية ..

بينما طرح شيفارنادز قمة جنيف التى عقدت مؤخرا بين الرجل السوفييتى الاول ميخائيل جورباتشيف والرئيس الامريكى رونالد ريجان مؤكدا ان الاتحاد السوفييتى سوف يستمر فى انتهاج سياسة تستهدف القضاء على التهديد النووى وتنمية العلاقات الدولية من منطلق التعايش السلمى والوفاق ..

واوضحت الوكالة ان المستيرى صرح من جانبه بان تونس تعرب عن تقديرها لسياسة السلام التى ينتهجها الاتحاد السوفييتى ولمبادراته الرامية لوضع نهاية لسباق التسلح ولتدعيم السلام ..

واضافت وكالة تاس ان الجانبين اكدا عزمهما على توطيد علاقات الصداقة بين موسكو وتونس ..

المستيرى

١٠٠ مليون دولار لاعادة بناء مكسيكو

واشنطن ، ا ف ب ، : اعلن البنك الامريكى للتنمية امس الاول فى واشنطن عن منح المكسيك قرض قيمته ١٠٠ مليون دولار تخصص لتمويل بنسبة ٨٠٪ مشروعات اعادة البناء الجزئى لاجهزة التعليم والصحة والتليفونات فى مكسيكو التى لحقت بها خسائر من جراء الهزة الارضية التى وقعت فى شهر سبتمبر الماضى .. ويخصص هذا القرض للاعمال العاجلة التى من المقرر ان تتيح لهذه الاجهزة وبصفة خاصة المستشفيات استئناف نشاطها فى اسرع وقت ممكن .

مشروعان افريقيان لتحقيق الاكتفاء الذاتى

القاهرة (ا.ف.ب) اختتم المؤتمر الوزارى الافريقى للبيئة مساء امس الاول فى القاهرة اعماله التى استمرت ثلاثة ايام وقرر تنفيذ مشروعين رائدين اقليميين لمساعدة المجتمعات الافريقية على تحقيق الاكتفاء الذاتى فى مجالى الغذاء والطاقة .

ويشمل المشروعان تطوير ١٥٠ قرية ثلاث فى كل بلد و ٣٠ منطقة لتربية المواشى فى اماكن شبه قاحلة واحدة فى ٣٠ دولة مختلفة بحيث يكون نموذجا يتحقق على مستوى الامكانيات التكنولوجية والمالية المتاحة فى القارة .

وكان هدف المؤتمر الذى افتتح يوم الاثنين الماضى هو وقف عملية تدهور البيئة فى افريقيا . واقترح المؤتمر من بين قراراته سلسلة من الاعمال فى هذا الصدد تستند اساسا الى التعاون بين البلدان الافريقية بمساعدة عدد من المنظمات والهيئات الدولية .

وزير الارشاد الايرانى يعود لبلاده

طهران ، واس ، عاد الى طهران فى ساعة مبكرة من صباح امس وزير الارشاد الاسلامى فى ايران محمد خاتمى بعد زيارة لسوريا استغرقت خمسة ايام ..

وقد بحث خاتمى خلال الزيارة مع الرئيس السورى حافظ الاسد وعدد من المسؤولين السوريين تطوير التعاون الثقافى بين البلدين والمواضيع ذات الاهتمام المشترك ..

رسالة لعلى ناصر من الرئيس الايطالى

عدن ، واس ، تلقى رئيس جمهورية اليمن الديمقراطية على ناصر محمد رسالة من الرئيس الايطالى فرانشيسكو كوسيجا تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين ..

وقد تلقى الرسالة رئيس وزراء اليمن الديمقراطية حيدر ابو بكر العطاس خلال اجتماعه امس الاول مع نائب وزير الخارجية الايطالى فرانكوكورتى الذى يزور عدن حاليا ..

وتناول الاجتماع بحث العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تطويرها والاوضاع الراهنة على الساحة الدولية ..

واشنطن : التفاهم الهندى - الباكستانى يعزز السلام

واشنطن ، ا ف ب ، اشادت الولايات المتحدة امس الاول بالخطوة التى قامت بها الهند وباكستان مؤخرا نحو تطبيع العلاقات بينهما وصرحت وزارة الخارجية الامريكية فى بيان لها « اننا نرحب بدخول الهند وباكستان فى محادثات ايجابية » كما اكدت ان « النتائج الايجابية لهذا الحوار » تنعكس على امن واستقرار المنطقة .. وكان قد تعهد كل من راجيف غاندى رئيس وزراء الهند والرئيس الباكستانى محمد ضياء الحق خلال لقائهما فى نيودلهى بعدم الاعتداء المتبادل على منشآتها النووية ليبقى بعد ذلك مصدرين للنزاع هما مسالة قدرة البلدين على انتاج الاسلحة النووية واقليم كشمير . واكدت وزارة الخارجية الامريكية اهمية اتخاذ اجراءات لتعزيز الثقة مثل تلك التى تختص بالقرار المتبادل بعدم مهاجمة المنشآت النووية للدولة الاخرى وذلك من اجل اقرار الثقة المتبادلة اللازمة لاقامة حوار حقيقى بشأن المشكلة النووية فى المنطقة وان مثل هذا الحوار اساسى لامكانيات الاستقرار على المدى الطويل فى جنوب اسيا .

الفلبين : المحكمة العليا تقضى بدستورية انتخابات الرئاسة



ماركوس

مانيلا ، د ب ا ، وافقت المحكمة العليا فى الفلبين امس على اجراء انتخابات الرئاسة فى البلاد فى السابع من فبراير عام ١٩٨٦ واعلنت ان اجراء انتخابات على منصبى الرئيس ونائب الرئيس لايمثل انتهاكا للدستور .. وقد

وضع هذا القرار حدا لاى شكوك كانت تحوم حول الانتخابات التى يلاقى خلالها الرئيس فرديناند ماركوس منافسة من كورازان « كورى » اكينو ارملة زعيم المعارضة الراحل بنينو اكينو الذى اغتيل فى الفلبين .. وكان بعض معارضى

الحكومة قد ابدوا معارضة لاجراء هذه الانتخابات على اساس ان منصب الرئاسة لم يكن شاغرا عن طريق الوفاة او الاستقالة او الاتهام الجنائى او اقالته من منصبه كما نص الدستور الفلبينى على ذلك .

دراسة بريطانية تؤكد :

امريكا ستصبح اكثر دول العالم مديونية !

واشنطن ، الوكالات ، . جاء فى دراسة نشرت امس الاول لرجل الاقتصاد البريطانى ستيفن ماريس ، وهو مستشار سابق لدى منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية ، بان الولايات المتحدة قد تصبح اكثر دول العالم مديونية فى عام ١٩٨٦ ويمكن ان تصل الديون الخارجية الامريكية بمعدلها الحالى الى الف مليار دولار فى حوالى عام ١٩٩٠ .

واشارت هذه الدراسة التى اعدت تحت اشراف معهد الاقتصاد الدولى وهو مجموعة خاصة تقوم بالتحليلات الاقتصادية وتتخذ واشنطن مركزا لها الى ان الولايات المتحدة بعد ان كانت الدولة الاولى الدائنة فى العالم عام ١٩٨٢ فانها قد تصبح فى عام ١٩٨٦ الدولة الاكثر مديونية ليصل دينها الخارجى فى عام ١٩٩٠ تقريبا الى اكثر من الف مليار دولار وهو مايتعدى بكثير مجموع ديون الدول النامية . وقد جاء فى تصريحات ادلى بها مؤخرا مسؤولون امريكيون ان الدين الخارجى للولايات المتحدة وصل فى شهر اكتوبر الماضى الى ٣٠ مليار دولار وانه يزداد بمبلغ قدره ١٠ مليار دولار شهريا .. وجدير بالذكر ان تقديرات البنك الدولى تشير الى انه ينتظر ان يتعدى مجموع ديون العالم الثالث مبلغ ٩٠٠ مليار دولار فى نهاية عام ١٩٨٥ . واضاف ماريس ان مستشارى ريجان الاقتصاديين نجحوا عن طريق رفع اسعار الدولار بصورة كبيرة فى خلق امكانية تحقيق معجزة على الطريقة الريجانية فى اوروبا وفى اليابان تماثل تلك التى تحققت عامى ١٩٨٣ و١٩٨٤ فى الولايات المتحدة .. واضاف ايضا ان هذا النمو لن يستمر على المدى الطويل اذا لم ترتكب اوروبا واليابان نفس الخطأ الجسيم الذى وقعت فى حكومة ريجان والمتمثل فى زيادة العجز فى الميزانية

مصرع ١٠٠ الف شخص باثيوبيا

جنيف ، رويتر ، . قالت مجموعة اطباء تتخذ من باريس مقرا لها امس الاول ان التهجير الاجبارى تسبب فى موت مايزيد عن ١٠٠,٠٠٠ شخص فى اثيوبيا وان ٣٠٠,٠٠٠ شخص اخر يهددهم الموت بسبب هذه السياسة .. ونفى السيد كونجيت سينجيورجيس عضو البعثة الاثيوبية لدى الامم المتحدة فى جنيف بيان الاطباء بوصفه « زائفا تماما » وقال السيد رونى براومان رئيس مجموعة اطباء بلا حدود التى طردت من اثيوبيا فى وقت سابق من الشهر بسبب اتهامات مماثلة فى مؤتمر صحفى ان مراكز اللاجئين فى اثيوبيا تشبه معسكرات الاعتقال .. واضاف قوله ان معسكرات ضحايا المجاعة فى الاقاليم الشمالية هى السبب الرئيسى للوفيات فى هذا البلد

مباحثات مصرية - صينية تتناول حرب الخليج

القاهرة ، رويتر ، بحث وزير الخارجية الصينى وو شجيان امس الاول مع الدكتور عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية المصرى فى الصراع العربى - الاسرائيلى وحرب الخليج وتطورات دولية اخرى خلال اجتماع وصفه الدكتور عبدالمجيد بانه (مثمر ومفيد للغاية)..

وقال الوزير المصرى فى مؤتمر صحفى فى نهاية الاجتماع الذى استمر ثلاث ساعات ان المناقشات تناولت مساعى انهاء الحرب الايرانية - العراقية والجهود الرامية الى عقد مؤتمر دولى للسلام فى الشرق الاوسط والموقف فى كمبوتشيا والتدخل السوفييتى فى افغانستان ومشكلات افريقية .

وقال السيد وو الذى وصل الى القاهرة فى وقت سابق امس الاول فى اطار جولة فى منطقة الشرق الاوسط لقد تبادلنا وجهات النظر فى جو ودى وصريح سيؤدى الى تدعيم علاقاتنا الثنائية .

واعرب السيد وو عن التأييد لاتفاق فبراير بين الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية للعمل معا من اجل السلام فى الشرق الاوسط فى اطار مؤتمر دولى تحضره كل اطراف صراع الشرق الاوسط بما فى ذلك منظمة التحرير الفلسطينية

هزيمة الحزب الحاكم فى انتخابات اسام

جوهاتى - الهند ، الوكالات ، علم من مصدر مطلع امس الاول ان حزب مؤتمر شعب اسام قد فاز بخمسة وثلاثين مقعدا من بين ٦٨ مقعدا جرى عليها التنافس كما فاز فى ٣٤ دائرة من اصل ١٢٥ دائرة وذلك وفقا للنتائج المؤقتة للانتخابات الاقليمية التى جرت يوم الاثنين فى اسام - شمال شرقى الهند .

ومن بين المرشحين الذين تم انتخابهم - برافولا كومار ماهانتا - و« بيراج شرما ، و« بريجو بوكان - وثلاثتهم من زعماء حزب شعب اسام وهو حزب جديد يناضل اعضاؤه منذ ست سنوات من اجل طرد حوالى خمسة ملايين مهاجر حلوا بطريق غير مشروع وفقا لهذا الحزب من بنجلاديش ونيبال .. وينبغى على هذا الحزب الذى شكل منذ اربعة اشهر الحصول على ٦٤ مقعدا كى تكون له الاغلبية المطلقة فى البرلمان الاقليمى فى جوهاتى .. وقد سجل حزب المؤتمر الذى يرأسه راجيف غاندى الذى يحكم عادة هذه الولاية باستثناء فترة قصيرة خلال عامى ١٩٧٨ و١٩٧٩ تراجعا كبيرا اذ لم يحصل حتى الان سوى على ١٤ من مجموعة ٦٨ مقعدا مطروحة للمنافسة كما هزم فى ٢٠ دائرة .. الا ان رئيس وزراء ولاية اسام وهو هيتسفار سايكيا من حزب المؤتمر نجح فى الاحتفاظ بمقعده كنائب ..

وتشير ايضا النتائج التى شملت ٦٨ من بين ١٢٥ مقعد الى ان الجبهة الموحدة للاقليات فازت بتسع مقاعد وفازت بقية احزاب المعارضة فى عشر دوائر اخرى .

هكذا من الأصل

اعلانات حكومية

رقم المناقصه	اسم المناقصه
١	ترميم صوبة النباتات
٢	انشاء حمامات عامه بالردف
٣	انشاء حمامات عامه بالنسيم
٤	انشاء حمامات عامه بحديقة الحيوان
٥	انشاء حمامات عامه بالخط الدائرى
٦	انشاء حمامات عامه بالسوق الحر
٧	استئجار مبنى عام للبلديه
٨	تامين قطع غيار للنوافير العامه
٩	تعميق ابار
١٠	بيع سيارات ومعدات بالمزاد العلنى

قيمة النسخه	تاريخ تقديم العطاء
٢٠٠	١٤٠٦/٤/١٧هـ
١٠٠	١٤٠٦/٤/١٧هـ
١٠٠	١٤٠٦/٤/١٧هـ
١٠٠	١٤٠٦/٤/١٨هـ
١٠٠	١٤٠٦/٤/١٨هـ
١٠٠	١٤٠٦/٤/١٨هـ
مجانا	١٤٠٦/٤/١٩هـ
١٠٠	١٤٠٦/٤/١٩هـ
١٠٠	١٤٠٦/٤/١٩هـ

موعد فتح المظاريف
١٤٠٦/٤/١٨هـ
١٤٠٦/٤/١٨هـ
١٤٠٦/٤/١٨هـ
١٤٠٦/٤/١٩هـ
١٤٠٦/٤/١٩هـ
١٤٠٦/٤/١٩هـ
١٤٠٦/٤/٢٠هـ
١٤٠٦/٤/٢٠هـ
١٤٠٦/٤/٢٠هـ
يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٤/٢٣هـ الساعة الرابعة عصرا بقراج البلديه بحي النسيم ..

تعلن بلدية الطائف عن رغبتها طرح المناقصات الموضحه اعلاه في منافسه عامه : فعلى من تتوفر فيه الكفاءة من اصحاب الشركات والمؤسسات الوطنيه ويرغب الدخول في هذه المناقصات التقدم بطلبه الى ادارة الشئون الماليه ببلدية الطائف قسم المناقصات للحصول على الشروط والمواصفات ويرفق مع الطلب صورة من السجل التجارى والاشتراك في الغرفة التجارية وتسديد الزكاة والدخل سارية المفعول ..

■ ١ - رقم المناقصة . ٢٣/م/للمرة الثانية
٢- اسم الجهة المعلنة . الادارة العامة للسجون
٣- اسم المناقصة ووصفها وغرضها . تامين الاثاث للسجون لعام ١٤٠٥هـ/١٤٠٦هـ .
٤- مدة التنفيذ .. (ثلاثة شهور)
٥ - قيمة وثائق المناقصة (٢٠٠) مائتا ريال .
٦- مكان بيع الوثائق .. شعبة الامدادات والتموين/المناقصات .
٧- اخر موعد تقديم العروض نهاية دوام يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٥/١٠هـ .
٨ - مكان تقديم العروض .. شعبة الامدادات والتموين/المناقصات .
٩- موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة صباحا من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٥/١١هـ
١٠- مقدار التصنيف المطلوب ونوعه : التخصص وسابق خبرة في هذا المجال .
١١- قيمة الضمان الابتدائى ١٪ لمدة ثلاثة شهور .

■ اسم الجهة المعلنة
بلدية منطقة الاحساء
اسم المناقصة
انشاء حدائق عامة بالاحساء (المجموعة الخامسة)
رقمها
٣
قيمة المواصفات
١٠٠٠
اخر موعد لتقديم العطاءات
نهاية الدوام الرسمي ليوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٤/١١هـ
موعد فتح المظاريف
الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٤/١٢هـ
رقم الاعلان الخاص بالجهة
المناقصات

■ تعلن وزارة الدفاع والطيران رئاسة الطيران المدنى - مشاريع المطارات الدولية عن تمديد موعد تقديم عروض منافسة مشروع / انشاء شبكة الكابلات الداخلية والخارجية رقم (ثى - ٨ - ٠٨١ - بى اف - صفر) بمشروع مطار الملك فهد الدولى ليصبح اخر موعد لتقديم العروض هو يوم السبت ٨ جمادى الاول ١٤٠٦هـ الموافق ١٨ يناير ١٩٨٦م الساعة العاشرة صباحا بدلا من يوم الاثنين ٦ ربيع الاول ١٤٠٦هـ الموافق ١٨ نوفمبر ١٩٨٥م .

كما سيتم فتح مظاريف المنافسة المذكورة في مقر ادارة مشروع المطار الكائن غرب تقاطع طريق راس تنورة مع طريق ابو حدرية بالمنطقة الشرقية في الساعة الثانية ظهرا من يوم السبت ٨ جمادى الاولى ١٤٠٦هـ الموافق ١٨ يناير ١٩٨٦م .

وسوف يستبعد اى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد لتقديم العروض او غير مصحوب بالوثائق النظامية المطلوبة بوثيقة المنافسة .

■ رقم المنافسة
٨
اسم الجهة المعلنة
الرئاسة العامة لتعليم البنات
اسم المنافسة ووصفها وغرضها
انشاء مشاريع مدارس كبيرة ٢٧ فصلا المجموعة الحادية عشر بكل من شرق الرياض وغرب الرياض والمنطقة الشرقية وحفر الباطن عسير - الطائف - الشمال
قيمة وثائق المنافسة
٥٠٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق
ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة
اخر موعد لتقديم العروض
١٤٠٦/٤/٢٥هـ
مكان تقديم العروض
ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة
موعد فتح المظاريف
١٤٠٦/٤/٢٦هـ
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه
الدرجة الرابعة في مجال المباني كحد ادنى

■ تعلن مصلحة مياه ومجارى المدينة المنورة عن رغبتها في طرح مناقصة صيانة ونظافة منشآت المصلحة على ان يكون يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٤/١٠هـ هو اخر يوم لقبول العطاءات وفتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٤/١١هـ بمقر المصلحة - وقيمة نسخة الشروط والمواصفات مبلغ ٢٠٠ ريال وتباع الوثائق بقسم المناقصات بالمصلحه .

■ تعلن ادارة تعليم صبياء عن احتياجها لاستئجار مبنى لمدرسة/العريش الابتدائية على ان تتوفر فيه الشروط التاليه : -
١ - مكون من (١٢) غرفة مقاس ٤ × ٦ .
٢ - حمامات عدد (٤) مقاس ٢ × ٢ .
٣ - فناء بمساحة لاتقل عن ٢٠ × ٢٠ .

فعلى من لديه الرغبة في التاجير التقدم بطلبه الى ادارة تعليم صبياء قسم الاجور محدد بطلبه الاجرة التى يرغبها والمعقولة مع ارفاق الاتى : -
١ - صورة صك تملك .
٢ - رسم كروكي للموقع .
٣ - رسم كروكي للمبنى .
٤ - اقرار خطى بأنه ليس من منسوبي وزارة المعارف .
وذلك في موعد اقصاه نهاية يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٤/٩هـ .
علما ان من لم يرفق الطلبات المنوه عنها لا يقبل طلبه .

■ اعلان الحاقى تمديد مناقصه
اسم الجهه المعلنه : جامعة الملك عبد العزيز - جدة
اسم المناقصة ووصفها : المرحلة الرابعة لمشروع المستشفى الجامعى
وغرضها : أ - الاعمال الميكانيكيه والكهربائية قيمة الوثائق ١٢٫٠٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق : غرفة ١١٦ مبنى رقم ٢٨ امانة المدن الجامعية ..
اخر موعد لتقدي العروض : الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ١٤٠٦/٤/٢هـ
موعد فتح المظاريف . الساعة الواحدة من يوم السبت ١٤٠٦/٤/٢هـ
التصنيف المطلوب ونوعة : لدية التصنيف المناسب في الاعمال الميكانيكية .
اخر موعد للبت في العملية : نهاية شهر جمادى الثانى ١٤٠٦هـ .

■ ١ - رقم المناقصة - ٣٤ /م /ن
٢ - اسم الجهة المعلنة .. الادارة العامة للسجون
٣ - اسم المناقصة ووصفها وغرضها . انشاء عنبر متعدد لادوار وسور بسجن الخبر .
٤ - مدة التنفيذ ..(اثني عشر شهرا)
٥ - قيمة وثائق المناقصه ..(مجانا) .
٦ - مكان بيع الوثائق .. شعبة الامدادات والتموين / المناقصات .
٧ - اخر موعد تقديم العروض نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٤/٢٣هـ
٨ - مكان تقديم العروض .. شعبة الامدادات والتموين / المناقصات
٩ - موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة صباحا من يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٤/٢٤هـ
١٠ - مقدار التصنيف المطلوب ونوعة . الدرجة الخامس (مبانى)
١١ - قيمة الضمان الابتدائى ١٪

■ تطرح وزارة المواصلات في المناقصة العامة تامين المعدات والسيارات التالية : -

العدد المطلوب	
١	تراكتور جنزير
١	تراكتور كفرات
٢	شوفل غراف
١	مولد كهربا
٣٦	جيب مصندق ٤ × ٤
٢١	جيب حوض ٤ × ٤
١	ورشة متنقلة
١	مشحمة متجولة
٤	قلاب
١	وايت ماء
١	وايت محروقات
٢	جريدر
٥	مساكن جاهزة

وعلى كل من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة من الموردين لاى من المعدات والسيارات المذكورة مراجعة ادارة المناقصات والعقود بالوزارة للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بذلك نظير دفع مبلغ (٢٠٠) مائتى ريال للنسخة الواحدة بموجب شيك مقبول الدفع لوزارة المواصلات ومن ثم يقدم عطائة من صورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر يوضع داخل ظرف مختوم ايضا بالشمع الاحمر ومعنونا باسم الوزارة ويكتب على حافته اسم المناقصة ويجب ان يرفق بالعطاء ضمان ابتدائى بنسبة (١٪) من قيمة يكون سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر وصورة فوتوغرافيه من كل من السجل التجارى وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لنهاية عام ١٤٠٦هـ . وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية والصناعية . وقد حدد اخر موعد لقبول العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت ١٤٠٦/٥/١هـ الموافق ١٩٨٦/١/١١م .
وسيتم فتح مظاريف العطاءات في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الذى يليه .

■ ١ - رقم المنافسة : رقم (٦).
٢ - نوع المنافسة : صيانة الالات البريديه بمختلف المناطق البريديه .
٣ - قيمة المنافسة : (٢٠٠٠) الفين ريال فقط .
٤ - اخر موعد لتقديم العطاء :
يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٥/٣٠هـ الساعة العاشرة صباحا وفتح المظاريف في تمام الساعة الحادية عشر من اليوم نفسه .
٥ - الشروط : المنافسه غير قابلة للتجزئة .
٦ - مدة المنافسة (ثلاث سنوات).

■ تعلن امارة منطقة الباحة عن حاجتها لاستئجار دار تكون ضيافة لامارة القرى .
حسب الشروط الاتيه : -
١ - ان يكون المبنى واسعا ومبنى من الخرسانة المسلحة .
٢ - ان يكون المبنى في حدود عشر غرف فاكثر .
٣ - ان يتوفربه التهوية الصالحة والكهرباء والماء وخزانات للمياه اللازمة .
٤ - ان يتوفر بجانبه مواقف لسيارت الضيوف والعاملين .
٥ - ان يستعد صاحبه لادخال التحسينات وفق حاجة الامارة وان يزيل كل مضرة تلحق بالمجاورين .
٦ - ان تكون الدار مملوكة بصك شرعى .
فعلى كل من لديه مبنى تنطبق عليه الشروط والمواصفات المشار اليها انفا التقدم بعرضه للادارة المالية بالامارة موضحا به الاجرة التى يرغبها صاحب الدار ومرفق مخطط انشاء الدار علما ان اخر موعد لقبول العروض يوم ١٤٠٦/٥/٣٠هـ ...

■ ١ - رقم المناقصة - ١/م/ن للمرة السادسة
٢ - اسم الجهة المعلنة .. الادارة العامة للسجون
٣ - اسم المناقصة ووصفها وغرضها . عملية ترميمات وتحسينات اصلاحية مكة المكرمة .
٤ - مدة التنفيذ .. (اثنى عشر شهر)
٥ - قيمة وثائق المناقصة ..(٣٠٠ ثلاثمائة) ريال .
٦ - مكان بيع الوثائق .. شعبة الامدادات والتموين / المناقصات .
٧ - اخر موعد تقديم العروض نهاية دوام يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٥/١٦هـ
٨ - مكان تقديم العروض .. شعبة الامدادات والتموين / المناقصات .
٩ - موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة صباحا من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٥/١٧هـ
١٠ - مقدار التصنيف المطلوب ونوعة . الدرجة الرابعة (مبانى) .
١١ - قيمة الضمان الابتدائى ١٪ لمدة ثلاثة شهور .

■ تعلن وكالة الوزارة لشئون المساجد عن رغبتها في طرح عملية هدم انشاء مسجد عتيقه بالرياض فعلى من يرغب في الاشتراك في هذه المنافسة من المقاولين مراجعة الادارة المالية بهده الوكالة بمقرها الكائن بالرياض اول شارع عسير بالشميسى خلف مكائن الكهرباء للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات والمخططات نظير سداد مبلغ (ستمائة ريال) للنسخة الواحدة ، تسديد نقد او بشيك مصرفى من احد البنوك المحلية صادر باسم (وكالة وزارة الحج والاوقاف لشئون المساجد) على ان تكون العطاءات مصحوبه بصورة المستندات الاتية سارية المفعول :-
١ - شهادة الزكاة والدخل .
٢ - شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية
٣ - شهادة القيد في السجل التجارى .
٤ - شهادة بالاعمال السابق تنفيذها مع بيان الالات والمعدات والعمالة الفنية المتوفرة لديه .
٥ - شهادة تصنيف اعمال المقاولات . المعمارية .
وحسب التعليمات المالية يجب ان يكون العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى قدره ١٪ من قيمة العطاء ممثل بخطاب ضمان بنكى .
ويرعى عند اعداد قائمة الاسعار كتابة السعر الافرادى رقما وكتابة والختم والتوقيع على كل صفحة ويقدم العطاء الى سكرتير لجنة المناقصات في ظرف مغلق غير شفاف مختوم بالشمع الاحمر يكتب عليه اسم المنافسة وعنوان المقاول وقد تحدد اخر موعد لاستلام العطاءات في تمام الساعة الواحدة يوم ١٤٠٦/٥/٢٥هـ كما تحدد يوم العمل الرسمى التالى موعد الفتح المظاريف في جلسة علنية هذا وللوكالة الحق في استبعاد عطاءات المقاولين الذين سبق سحب مشروعاتها منهم او تقاعسوا في التنفيذ ..

■ ١ - رقم المناقصة - ٣/م/ن للمرة الثانية
٢ - اسم الجهة المعلنة .. الادارة العامة للسجون .
٣ - اسم المناقصة ووصفها وغرضها . عملية تسوير الارض التابعة لسجن الجوف
٤ - مدة التنفيذ .. (ثمانية شهور)
٥ - قيمة وثائق المناقصة ..(٢٥٠ مائتان وخمسون) ريال .
٦ - مكان بيع الوثائق .. شعبة الامدادات والتموين / المناقصات .
٧ - اخر موعد تقديم العروض نهاية دوام يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٥/١٨هـ
٨ - مكان تقديم العروض .. شعبة الامدادات والتموين / المناقصات .
٩ - موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة صباحا من يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/٥/١٩هـ
١٠ - مقدار التصنيف المطلوب ونوعه . الدرجة الخامسة (مبانى)
١١ - قيمة الضمان الابتدائى ١٪ لمدة ثلاثه شهور .

■ ١ - رقم المناقصة - ٩/م/ن للمرة الخامسة
٢ - اسم الجهة المعلنة .. الادارة العامة للسجون
٣ - اسم المناقصة ووصفها وغرضها . عملية انشاء سجن فئة (ب) في الدادمى
٤ - مدة التنفيذ ..(٢٤ شهرا)
٥ - قيمة وثائق المناقصة ..(٥٠٠ خمسمائة) ريال .
٦ - مكان بيع الوثائق .. شعبة الامدادات والتموين / المناقصات .
٧ - اخر موعد تقديم العروض نهاية دوام يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٥/١٧هـ
٨ - مكان تقديم العروض .. شعبة الامدادات والتموين / المناقصات .
٩ - موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة صباحا من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٥/١٨هـ
١٠ - مقدار التصنيف المطلوب ونوعه . الدرجة الرابعة (مبانى)
١١ - قيمة الضمان الابتدائى ١٪ لمدة ثلاثة شهور .

■ منافسة رقم ١٤٠٦/٢هـ
١ - رقم المنافسة ١٤٠٦/٢هـ
٢ - اسم الجهة المعلنة : وزارة التخطيط
٣ - اسم المنافسة ووصفها وغرضها : صيانة سنترال مبنى وزارة التخطيط بالرياض
٤ - قيمة وثائق المنافسة : (٥٠٠ريال)
٥ - مكان بيع الوثائق : وزارة التخطيط الرياض (قسم العقود والمشتروات)
٦ - اخر موعد لتقديم العروض . السبت ١٤٠٦/٥/١هـ
٧ - مكان تقديم العروض : وزارة التخطيط بالرياض (قسم العقود والمشتروات)
٨ - موعد فتح المظاريف : الاحد ١٤٠٦/٥/٢هـ الساعة العاشرة صباحا
٩ - ملاحظات .
١ = تقديم ضمان بنكى بنسبة ١٪ من اجمالى قيمة العروض سارى المفعول
٢ = صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول
٣ = صورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول .
٤ = صورة من شهادة القيد بالسجل التجارى .

■ ١ - رقم المناقصة : ٣٥/م/ن
٢ - اسم الجهة المعلنة .. الادارة العامة للسجون
٣ - اسم المناقصة ووصفها وغرضها . صيانة ونظافة مبنى شعبة الامدادات والتموين
٤ - مدة التنفيذ .. (ثلاث سنوات)
٥ - قيمة وثائق المناقصة .. (١٠٠ مائة)ريال
٦ - مكان بيع الوثائق المناقصة .. شعبة الامدادات والتموين / المناقصات .
٧ - اخر موعد تقديم العروض نهاية دوام يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٤/٢٥هـ
٨ - مكان تقديم العروض .. شعبة الامدادات والتموين / المناقصات .
٩ - موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة صباحا من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٤/٢٦هـ
١٠ - مقدار التصنيف المطلوب ونوعه . الدرجة الخامسة (صيانة المبانى)
١١ - قيمة الضمان الابتدائى ١٪

■ ١ - رقم المناقصة - ٢٨/م/ن للمرة الثالثة
٢ - اسم الجهة المعلنة . الادارة العامة للسجون .
٣ - اسم المناقصة ووصفها وغرضها . صيانة ونظافة كامل مبنى الادارة العامة لسجون .
٤ - مدة التنفيذ . (ثلاث سنوات)
٥ - قيمة وثائق المناقصة ..(٣٠٠ ثلاثمائة) ريال
٦ - مكان بيع الوثائق . شعبة الامدادات والتموين / المناقصات .
٧ - اخر موعد تقديم العروض نهاية دوام يوم م الاثنين الموافق ١٤٠٦/٥/٣هـ
٨ - مكان تقديم العروض . شعبة الامدادات والتموين / المناقصات .
٩ - موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة صباحا من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٥/٤هـ
١٠ - مقدار التصنيف المطلوب ونوعه . الدرجة الخامسة (صيانة المبانى)
١١ - قيمة الضمان الابتدائى ١٪

■ ١ - رقم المناقصة - ١٦/م/ن للمرة الرابعة
٢ - اسم الجهة المعلنة الادارة العامة للسجون
٣ - اسم المناقصة ووصفها وغرضها صيانة ونظافة مبانى دوار الاصلاحيات والسجون الحكومية بمختلف المناطق .
٤ - مدة التنفيذ .(ثلاث سنوات)
٥ - قيمة وثائق المناقصة ..(٥٠٠ خمسمائة)ريال
٦ - مكان بيع الوثائق .. شعبة الامدادات والتموين / والمناقصات .
٧ - اخر موعد تقديم العروض نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٥/١هـ
٨ - مكان تقديم العروض .. شعبة الامدادات والتموين / المناقصات .
٩ - موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة صباحا من يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٥/٢هـ
١٠ - مقدار التصنيف المطلوب ونوعه . الدرجة الخامسة (صيانة المبانى)
١١ - قيمة الضمان الابتدائى ١٪

■ تعلن مديرية الشؤون الصحية بالطائف عن رغبتها في اقامة مظلات لكراج المديرية وصب ارضية الحوش وذلك للمحافظة على سيارات المديرية فعلى اصحاب الورش والمؤسسات المتخصصة والراغبين في دخول هذه المنافسة مراجعة مديرية الشؤون الصحية قسم المحاسبة للحصول على نسخة الشروط والمواصفات مقابل « ١٠٠٠ - الف ريال » للنسخة الواحدة علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٤/٢٦هـ وموعد فتح المظاريف هو يوم الاربعاء ١٤٠٦/٤/٢٧هـ مع ملاحظة ارفاق الاوراق الثبوتية مثل شهادة الزكاة والدخل والاشتراك في الغرفة التجارية والسجل التجارى وضمان بنكى بنسبة ١٪ من قيمة العملية يزاد الى ٥٪ عند رسو العملية . والله الموفق .

■ تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تاجير الاعيان التابعة لها والموضحة ادناه عن طريق المزاد العلنى .
١ - تسعة دكاكين تحت مسجد سمو الامير متعب بن عبد العزيز بالعزيزية
٢ - اربعة دكاكين تحت مسجد عبدالله بن ناصر بن

■ تطرح وزارة المواصلات في المناقصة العامة عملية تنظيف مبنى مكتب معالى وزير المواصلات بجدة ومكاتب ادارة الطرق بجدة وادارة النقل بجدة والملحق الخاص بالتفتيش .
وعلى كل من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة من المتعهدين المتخصصين في هذا المجال مراجعة ادارة المناقصات والعقود للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بذلك نظير دفع مبلغ (٥٠) ريالا للنسخة الواحدة بموجب شيك مقبول الدفع لامر وزارة المواصلات ومن ثم يقدم عطائه من صورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر يوضع داخل ظرف مختوم ايضا بالشمع الاحمر ومعنون باسم الوزارة ويكتب على حافته اسم المناقصة ويجب ان يرفق بالعطاء ضمان ابتدائى بنسبة (١٪) من قيمته يكون سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر وصورة فوتوغرافية من كل من السجل التجارى وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لنهاية عام ١٤٠٦هـ وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية والصناعية . وقد حدد اخر موعد لقبول العطاءات نهاية الدوام الرسمى ليوم السبت ١٤٠٦/٤/١٦هـ وسيتم فتح مظاريف العطاءات في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالى من صباح اليوم الذى يليه .

عبيد بالششه
٣ - دكان ومخزن وقف مسجد معتوق الصعيدى بالسليمانية
٤ - دكان ومخزن وقف مسجد عبد الرحمن السودانى بالزهراء
٥ - دكان وقف مسجد سعيد عبدالله المالكى فوز النكاسة طلعة الحسبة
٦ - دكانين وقف مسجد خليل سبحى الهنداوية جوار مركز الشرطة
٧ - دكان وقف مسجد عثمان المنيعى بالهنداوية فعلى السادة الراغبين في استئجار هذه الدكاكين اواحدها عليهم التواجد في مقر المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة بالزاهر عمارة مرشد مريشيد الحربى طريق مكة جدة القديم وذلك في الساعة العاشرة صباح يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/٣/٢٢هـ وذلك للوقوف مع اللجنة على موقع كل عين واجراء المزاد العلنى فمن يرسو عليه المزاد يدفع ٥٠٪ مقدما والباقى عند تحرير العقد كما يدفع تامين يعادل ايجار شهرين لايرد الا في حالة عدم رغبة المستاجر تجديد العقد لفترة اخرى وتسليم الموقع بحالة جيدة .

رقم المناقصة	اسم المناقصة
٧٢	تامين ملاعب اطفال
٧٣	تزفيت وارصفة وانارة منطقة (ز)
٧٤	صيانة شبكة الانارة
٧٥	ترميم وعمل مواقع الغرف ومكاتب بالهنجر مشاريع للبلدية بحى النسيم
٧٦	تامين ماء لتعبئة وايتات البلدية

قيمة النسخة	تاريخ تقديم العطاءات
٢٠٠٠	١٤٠٦/٤/١٨هـ
٢٠٠٠	١٤٠٦/٤/١٨هـ
٥٠٠٠	١٤٠٦/٤/١٩هـ
٢٠٠	١٤٠٦/٤/١٩هـ
١٠٠	١٤٠٦/٤/١٩هـ

موعد فتح المظاريف
١٤٠٦/٤/١٩هـ
١٤٠٦/٤/١٩هـ
١٤٠٦/٤/٢٠هـ
١٤٠٦/٤/٢٠هـ
١٤٠٦/٤/٢٠هـ

تعلن بلدية الطائف عن رغبتها تاجيل موعد المناقصات الموضحة اعلاه وبالزمن الموضح امام كل مناقصة وعلى من تتوفر فيه الكفاءة والخبرة من اصحاب الشركات والمؤسسات الوطنية ويرغب الدخول في هذه المناقصات التقدم بطلبه الى ادارة الشؤون المالية قسم المناقصات للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات ويرفق مع الطلب صورة من السجل التجارى والاشتراك في الغرفة التجارية وتسديد الزكاة والدخل سارية المفعول والله ولى التوفيق

■ اعلان المدينة العامة للدفاع المدنى بالرياض عن طرح مشروع مبنى مركز الدفاع المدنى بالخفجي

رقم المنافسة
٦٢
موضوع المنافسة
مشروع مبنى مركز الدفاع المدنى بالخفجى
قيمة وثائق المنافسة
٢٠٠٠ الفين ريال
مكان الحصول عليها
ادارة المشتروات بالمديرية العامة
مكان تقديم العروض
شعبة العروض بالمديرية
موعد البدء في بيع الوثائق
١٤٠٦/٤/٣هـ
الموعد النهائى لتقديم العروض
١٤٠٦/٥/٨هـ
الموعد المحدد لفتح المظاريف
١٤٠٦/٥/٩هـ

■ فعلى من يرغب الدخول في هذه المنافسة مراجعة ادارة المشتروات بالمديرية العامة للدفاع المدنى بالرياض الحصول على النسخة كاملة من الشروط والمواصفات بعد تسديد القيمة الموضحة اعلاه - ملاحظات : للمؤسسات السعودية المتخصصة فقط .

■ اعلان المديرية العامة للدفاع المدنى بالرياض اعادة طرح المجموعة الاولى من عملية تامين الملابس العسكرية بالاعلان عنها في كافة الصحف

رقم المنافسة
٢٠
موضوع المنافسة
تامين المجموعة الاولى من الملابس العسكرية
قيمة وثائق المنافسة
٢٠٠٠ الفين ريال
مكان الحصول عليها
ادارة المشتروات بالمديرية
مكان تقديم العروض
شعبة العروض بالمديرية
موعد البدء في بيع الوثائق
يوم ١٤٠٦/٣/٢٧هـ
الموعد النهائى لتقديم العروض
١٤٠٦/٥/١هـ
الموعد المحدد لفتح المظاريف
١٤٠٦/٥/٢هـ

فعلى من يرغب الدخول في هذه المنافسة مراجعة ادارة المشتروات بالمديرية العامة للدفاع المدنى بالرياض للحصول على النسخة كاملة من الشروط والمواصفات بعد تسديد القيمة الموضحة اعلاه .
ملاحظات : للمؤسسات السعودية المتخصصة فقط ..

■ رقم المنافسة	اسم الجهة المعلنة
٨٤/م	المديرية العامة للشئون البلدية
٨٥/م	والقروية بالمنطقة
٨٦/م	الغربية

اسم المنافسة ووصفها وغرضها
سقيا اهالى الليث بالوايتات
شبكة مياه مع خزان بتربة (للمرة الثانية)
سفلتة مؤقتة وانارة بالصويدرة وقرى المجمع (للمرة الثانية)

قيمة وثائق المنافسة	مكان بيع الوثائق
بدون	المالية بالمديرية
٥٫٠٠٠	المالية بالمديرية
٣٫٠٠٠	المالية بالمديرية

اخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العروض
١٤٠٦/٤/٢٣ هـ	المالية بالمديرية
١٤٠٦/٥/٤ هـ	المالية بالمديرية
١٤٠٦/٥/٨ هـ	المالية بالمديرية

موعد فتح المظاريف
١٤٠٦/٤/٢٤هـ
١٤٠٦/٥/٥هـ
١٤٠٦/٥/٩هـ
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه
بدون
تصنيف في مجال المياه
بدون

على المتقدم ارفاق ضمن العطاء مايلي :
١ - ارفاق صورة من السجل التجارى وشهادتى الزكاة والغرفة التجارية سارية المفعول .
٢ - ارفاق ضمان بنكى بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية للعطاء سارى المفعول لمدة ستة شهور .
٣ - تكتب الاسعار على جدول الكميات الاصلى رقما وكتابة وترفق الشروط والمواصفات مختومة بختم المؤسسة .
٤ - ارفاق شهادة سابقة عمل او تصنيف اذا طلب ذلك في مجال المشروع .
٥ - تامين احتياجات المشروع من المواد والاصناف المصنعة محليا في حالة توفرها مادامت محققة للغرض
٦ - تقدم العطاءات للشئون المالية بالمديرية في مظاريف مغلقة ومختومة بالشمع الاحمر بختم المؤسسة بحيث يكون اسم المؤسسة بارزا على الشمع ويكتب على الظرف اسم المشروع والموسسة والمقدمة .
٧ - وضع جميع الاوراق الخاصة بالمناقصة بما فيها الشروط والمواصفات وجدول الكميات في ملف .
٨ - اخر موعد لقبول المظاريف الساعة الواحدة ظهرا من اليوم المحدد حسب الاعلان وسيتم فتح العطاءات في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالى ولا يقبل اى مظروف بعد التاريخ المحدد .

■ ١ - رقم المناقصة ٣٨٠/٥٢٣١٣
٢ - اسم الجهة المعلنة جامعة البترول والمعادن بالظهران ، ادارة المشتريات
٣ - اسم المناقصة ووصفها وغرضها انشاء معمل تحكم الى بمساندة الحاسب الالى
٤ - قيمة الوثائق ٢٠٠ ريال
٥ - مكان استلام الوثائق قسم المحاسبة مبنى (٢١) الدور الخامس
٦ - اخر موعد لتقديم العروض يوم السبت ١٨ ربيع الاول ١٤٠٦هـ الموافق ٣٠ نوفمبر ١٩٨٥م الساعة العاشرة والنصف صباحا
٧ - مكان تقديم العروض مبنى الادارة رقم (٢١) الدور الخامس ، ادارة المشتريات
٨ - موعد فتح المظاريف يوم السبت ١٨ ربيع الاول ١٤٠٦هـ الموافق ٣٠ نوفمبر ١٩٨٥م الساعة العاشرة والنصف صباحا ..

■ اسم الجهة المعلنة	اسم المنافسة ووصفها وغرضها
وزارة المعارف	منافسة تامين وتوريد بعض الاثاث لمعهد الامل للبنين بالرياض من ١٤٠٥ / ١٤٠٦هـ

رقمها	مكان بيع الوثائق	اخر موعد لتقديم العطاءات
٤١	وزارة المعارف ادراة المشتريات	الساعة الثانية من بعد ظهر يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٥/٨هـ

سعر النسخة
مائة ريال
موعد فتح المظاريف
الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٥/٩هـ

■ تعلن الرئاسة العامة لتعليم البنات بجدة عن اعطاء فرصة لحاملات الشهادة الثانوية العامة فما فوق للعمل في مدارس تعليم الكبار ومحو الامية كمعلمات بعد اجراء المقابلة اللازمة بشرط كون المذكورة سعودية الجنسية وغير طالبة في الجامعة ومكافأة مقطوعة قدرها (١٥٠٠) الف وخمسمائة ريال فعلى من ترغب ذلك مراجعة ولى امرها ادارة تعليم البنات بجدة شارع الامير ماجد (شعبة الشؤون الثقافية) لابلاغه بالشروط المطلوبة لاستكمالها . والله الموفق

■ تعلن المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الشرقية عن تاجيل موعد فتح مظاريف منافسة انشاء احدى عشرة حديقة برحيمه الى ١٩ / ٤ / ١٤٠٦هـ

حوار مع الكاتبة د . رشيدة مهران :

لا ابداع فى غيبة الوعى .. والشعارات الجوفـــاء تسقط بمرور الـــوقت

■ الكتابة دافع ذاتى اولا .. والكاتب ينطلق من قناعاته الداخليـــة

الكـاتبـة عنـدهـا نـزيـف متواصل ... وصهيل ارجوانى تمتطيـه الى حيث التـلاحم المـذهـل مـابـين الكلمـة والطلقـه ... ومـابـين الفكـر والمصفحه ... من هذا المنطلق جاءت روايتها الاولى « عشرة ايام تكفى » . ثم تلتها روايتها الثانية « الحب والنار » لتكون مـوعـدا لانبجـاس وردتهـا النضالية والتـزامها بقضـايا الانسـان العربى المعـاصر .. وبعـدهـا تمتشق عشـرات المقـالات السيـاسيـة والادبية لخوض معاركها الفكرية ضد كل اشكال الاستـلاب .. مع الكاتبة العـربية د . رشيـدة مهـران نخوض هـذا الحوار لنقف على اهم قضايا الكاتب العربي الفكرية والانسانية .

حوار ريم حرب

معين بسيسو

محمود درويش

لمن يكتب بصدق

■ قلعـة فكـرك لمن تفتـح اسوارها ؟

ـ للكـاتب الذى يكتب بصـدق قناعاته .. للكاتب الـذى يتبنى الموقف دون التراجع ..

الالتزام بموقف

■ مـامعنى كـونـك اديبـة عربية ؟

وما المطلوب منك قوميا !

ـ كونى كاتبة لابد ان يكون لى موقف .. ومن هذا الموقف الذى التـزم به تنبثق كـل متطلبـات قوميتى .

كاتب .. وكاتب

■ مـامـعنـى احتـرم هـذا الكاتب .. او لا اكن اى احترام لكاتب اخر ؟

ـ احترم هذا الكاتب لانه صادق وملتزم اما الاخر فمزيف .. او مستعمل من الاخرين

مصداقية الكلمة

■ ماذا عن القيود التى قد تلاحق الكاتب والكلمة ! وكيف يمكن للكـاتب التواصل مع قرائه فى ظل تلك القيود ؟

ـ ربما الكاتب كـان هو اكثـر الاشخـاص فى العالم تعـرضـا للقمع .. وقضية الحرية قضية كبيرة لاتملك ان نناقشها هنا .. ولكنـى اعتقـد ان الكلمـة الشريفة .. لاتفقد مصداقيتهـا ابدا فهى تظل فى فم الكـاتب معلقة الى ان تصل للقارىء ولو عن طـريق الرمـز .. او طريق الاسقاط او اية طريقة اخرى .. لقـد كتب شعـراء المقـاومـة الفلسطينيـة وهم فى زنـازينهم عنـدما حـرموا من الـورق .. والقلم .. كتبوا شعرهم بدمائهم على جدران الزنازين .

الوعى الغائب

■ الخـروج الفلسطينى من بيروت ادى الى زلزلة الارضيه الراسخة التى كان يقف عليها المبدع العربى اينما تواجد .. فكيف تقومين قضية الابداع فيمـا بعد مـرحلـة الخـروج الفلسطينى من بيروت ؟

ـ كان حدث خروج الفلسطينين من بيروت دراما مأساوية لم تحدث من قبل فى التاريخ .. فلم يشهد التاريخ كله ثورة تقتلع من فـوق الارض لتعبـأ فى سفن تمخربها عباب البحر .. ورغم كل مقومات اليأس والاحباط خرج الـرجـال بـزيهم العسكـرى .. وسـلاحهم يرفعـون راياتهم .. ويـرفعـون اصـابعهم بشـارة النصر .. مشهـد كـان كفيـلا بلخراج كم من الابداع العربى يبهر العالم كله .. هذا بطبيعة الحـال عدا الصمـود البطولى الذى كان .. ولكن مـاذا يكون الوعى الذى لم يستطع ان ينفعل بـهـذا المشـهـد الملحمـى الاسطولى .. الا انه وعي غائب !

همى الاول

■ مـامـدى انعكـاس الهـم الفلسطينى على قضية الابداع عند الكاتبة المبدعـة رشيدة مهران ؟

ـ الهم الفلسطينـى هـو همى الاول .. ويشمـل فكرى ويلف وجـداتى .. حـاولت ان اكتب واصور مأساة شعب عانى ابشع انواع الظلم والابادة طـوال تاريخه الحديث واكتب واصور بطولة قائد عاش برجاله تحت القصف المتواصل منذ عـام ٦٥ .. ولـلان واكتب اوصـور البطولة فى العمل الفدائى الذى خاضه رجال لايملكون شيئا .. الا ايمـانهم بحقهم .. واكتب واصـور الصمود الاسطورى الذى صنعة القائد وعلى مدى عمر الثورة .. ولكنى اشعر اننى مـازلـت مقصـرة .. وليتنـى استطيع ان اكتب كل ماعندى .

القلم .. والرصاص

■ كيـف تنظـرين الى هـذا الغيـاب الفاضـح والصـارخ لـدور الكلمـة والكـاتب على صعيد ماتتعرض له القضية الفلسطينية وثورتها ؟

ـ المعروف ان الكلمة هى من اهم الدعامات لاى عمل سياسى او عسكرى ولهـذا فـان للكـاتب العربى دورا اساسيا يتحتم عليه ان يلعبه بوعى كامل لخطورة تاثيره على القضايا القومية .. والكلمة الشريفـة لاتغيب ابدا مهمـا كانت وسـائـل التغييب قاسية وعنيفـة .. وحين يسقط احد اصحاب الاقلام صريعـا بالرصاص يكون هذا اتصع دليل على اهمية الكلمة وفاعليتها ..

عمق الابداع

■ هـل يمكن ايجاد فـواصل مابين الداخل والخـارج فيما يتعلق بتجربة الابداع .. وما رايك بالقصيدة الشكلية ؟

ـ حين نقول ان الكاتب موقف والتزام فهذ يعنى ان الابداع ينبع من القناعات التى تسكن نفس المبدع وعلى هذا لايكون هناك اى فواصل بين الـداخل والخـارج .. فى نفس الفنان .. فيعبر بتلقائية عما يسكن اعماقه بكل ابعاده سياسية كانت ام فكرية او اجتماعيـة .. امـا الاشياء التى تقتصر على الشكل والتى تقتصر دراستها النقدية على القيمة الشكلية فقط وبدون مضمـون فهمى لاتدخل تحت اسم الابداع .. اذ كيف يكون الابداع مفرغا من اى عمق ..

الدافع الذاتى اولا

■ كيف تنظرين الى مشروع الجبهة الثقافية والمطروح على بعـض اجـزاء السـاحـة الابداعية الان ؟

ـ مامعنى جبهة ثقافية .. وهل هى اجماع على مشاركة فى اتجاه معين .. اظن ان الكتابة دافع ذاتى اولا .. ثم تتجمع حول هـذا الدافـع كل الـدوافـع الاخرى .. واذا لم ينطق الكاتب بقناعاته الداخلية اولا .. فلن ينطقـه تكوين الجبهات مهما اتخذت من تسميات .. اما اذا كان هذا يعنى العمل على ايجاد خط فكرى واضـح لمنـاصـرة القضايا القومية والفكرية .. فلا بأس من تكوين اى جبهة تساعد على ذلك .

الرمز .. والغموض

■ هل القناع واستنطاق الرمز فى الادب قنـاتـان لا يصـل الفكـرة .. ام همـا وردتـان لتفخيخ الادب بالبعد الجمالى والشكلى فقط ! ولماذا ؟

ـ الرمز لايمكن ان يقتصر على الابعاد الجمالية .. الرمز وسيلة لايصال المعنى البعيد للمتلقى فى ظـل ظروف ربمـا تحـول دون الافصاح عن المعنى المباشر .. والرمز لايستقيم الا فى يد القادر الذى يستطيع تطويعه للضرورة الفنية .. والا تحول الى الغموض الذى ربما ابتعـد بالمتلقى عن الفهم الصحيح .. اما استنفار التراث فهو حقيقة يرتبط بالبعد الجمالى الذى يتمثـل فى القيم الخالدة والمتوارثة واحيانا يكون ذلك من اكثر عوامل الدفع نحو النهـوض للافضـل .. والبعـد الجمـالى لم يكن ابـدا ضـد الايجابيات المطلوبة وانما العبرة بطريقة الاستخدام .

مهمة الكاتب العربى

■ اذا كـانت مهمـة الكـاتب العربى ان يكون حونيا لمركبة الشمس والحرية .. وان يقود قـراءه بعيـدا عن الارتطـام بصخور التغييب .. فلين هم كتابنا من هذه المهمة ؟

ـ كثـير من الكتـاب العـرب يخـوضـون بـالسكين المهـام الحضاريه الملقاة على اقلامهم .. وقد دفع بعضهم حياته او امنه او لقمـة عيشه ثمنـا للتشبث بالموقف .. وان الاقدر على ان يكون فاعـلا هو الكـاتب الذى لايتخـلى عن مبـادئـه والـذى لايركب الموجة ويدعى المواقف لمجرد المسايرة والذى يستطيع ان يرفع صوتة بايقاع ضميره وسط الاصـوات المتشـدقـة بايقاعات جاهزة لتناسب وضعا معينا .. او موجة مدفوعة .

لايصح الا الصحيح

■ كيف تنظرين للادب المفخخ بالشعارات الجـوفاء خـاصة بعد ما اسقط حصار بيروت من قبل الغزو الصهيونى وحصار المخيمات ورقة التوت الاخيرة عن مثل تلك الغارات ؟

ـ الـزمـن يسقط دائمـا كـل الشعـارات المزيفـة والمتاجـرة ولاتبقى الا الاشياء الصادقة اى لايصح الا الصحيح .. ولايصمد اى شعار يرفـع الا اذا كانت تساندء ممارسة فعالة على ارض الـواقع تثبت مصـداقية هـذا الشعار .

خسارة الغياب

■ الكثير من الاصوات الادبية الجديدة .. تنقصها التجـربـة الادبيـة المنجـة بـالانتمـاء الواعى فالى اى مدى تستطيع هذه الاصوات ان تعطى فى ظل غياب الوعى !

ـ يجب ان نتساءل هنا هل هؤلاء المغيبون سيظلون على حالهم الى الابد .. لااعتقد فسياتى اليوم الذى يفيقون فيـه على مـرارة الواقع .. وخسارة الغياب وهم سيكونون اول المنصـرفين عن كتاب القشور .

الكتابات الشكلية فارغة المضمون لاتندرج فى باب الابداع

المستدرك !؟ « ا »

بقلم : أبو تراب الظاهرى

قال ابو تراب :

ذكر ابن فارس فى المقاييس : ان الواو والخاء والحرف المعتل كلمة تدل على تحرٍ وقصد ، قال : والأخ سمى اخا لأن قصده قصد اخيه .

قال ابو تراب :

ذلك لأن الهمزة مبدلة من واو والأصل وخى ، وهو مذهب بعض الصرفيين تدل عليـه لغة طيىء (وأخيت فى آخيت) وكذلك همزة (الآخية) منقلبة عن الواو ، ووجـه التسمية فيها ايضا هـو التحرى والقصد ، لانها تشد الدابة اليها

قال ابو تراب :

وعندى ان هذه المادة تدل على الاشتراك والمـلازمة وهـذا لم يذكره فى المقاييس ، ومجازه كما فى أساس الزمخشـرى : بين السماحة والحماسة تاخٍ .

وذكر الثعالبى فى الاشباه والنظائر للأخ خمسة وجوه فى القرآن ، ومثله فى كتاب نزهة الأعين لابن الجوزى ، وزاد الدامغانى فجعلهـا سبعة وجـوه فى كتاب الـوجوه والنظائر ، ونقل ابن الجوزى عن ابن فارس انه قال : سمى الاخوان لتاخى كل واحد منهما ما يتاخاه الآخر ..

قال ابو تراب : نص ابن فارس هذا ليس فى المقاييس كما توهم بعضهم ، وانما هو فى المجمل له قال فيه : ولعل الأخوة مشتقة من آخية الدابة ..

ويظهر ان فى النسخة المحققة التى بين ايدينا من المقاييس بترا ، ولم يتنبه لذلك محققه الاستاذ عبدالسلام هارون ..

قال ابو تراب :

ولم أجد ابدال الهمزة من الواو فى هذا الحرف كما ذكر ابن فارس فى كتاب المعاقبة للزجاجى ، ولا فى كتاب الابدال لأبى الطيب الحلبى ، وليس فى لحن العـوام صيغـة واخاه عامية ، وان كان الابدال بين الواو والألف سائغا .

قال ابو تراب :

ونقل الزبيدى فى هذه المـادة للراجز قوله : (افزع لامثال معى الاف) وهو فى اللسان فى طبعاتـه الثلاث (افـرغ) ولم يحرره عبدالسلام هارون فى تنبيهاته على اللسان ، وكان الصواب عندى مافى التاج ..

وفيه فى شرح عبارة القاموس : (الآخية كابية ويشد): راجعت التكملة فـوجدت فيه : قال الليث : للآخية كانية لغة ، فى الآخية مشددة ، فظهر ان الذى فى النسخ (كابية) غلط وصوابه : كانية وقـوله : (ويشد) صحيح ، ويخفف أى مع المد ، واقتصر الجوهرى عـلى المد والتشديد ، والآخية الطنب والحرمة والذمة ..

قال ابو تراب :

وضبط هذا فى اللسان بالتشديد دون مد ضبط قلم ، واشرف على طبعـه اساتـذة لغويون بدار المعارف ، الاانى وجدت فيه عشـرات الاغـلاط فى كـل مجلـد ، والله العاصم ..

قال ابو تراب :

وكلمة الأخ مشددة أيضا ، وانما شددوه لأن اصله أخو فزادوا بدل الواو خاء كما فعلـوا فى الاب مشددة ، والأخـو والأخا لغتان فيه ، ومن الأخيرة قولهم : « مكره اخاك لابطل » والاخو كدلو عن كراع ..

ومنه قول الشاعر :

مـا المرء اخـوك ان لم تلفـه وزرا

عند الكريهـة معوانـا عـلى النـوب

وحكـى كـراع أخـوان بضـم الخـاء

ونقل قول ابن سيده : لاادرى كيف هذا

قال ابو تـراب : الذى فى اللسـان عن كراع : بفتح الخاء ، وكلاهما يعكر عليهما انشاد ابن برى عنده قول خليج الأعيوى :

لاخـوين كانـا خير اخـوين شيمـة

واسـرعـه فى حـاجـة لى اريـدهـا

فانه لا يتزن الا اذا سكنت الخاء ، لذلك استغرب محشى تاج العروس .

قال ابو تراب :

ولا غرابة عندى فى قوله اذا تاملنا عبارة اللسان ففيها عند قول كراع : اخو بسكون الخاء وتثنيته اخوان بفتح الخاء ، قال ابن بـرى : ويجىء فى الشعر اخـوان وانمـا الغرابة فى اختلاف النقل عن كـراع بين الفتح والضم اخوان وأخوان .

وقد نص فى التاج على أن التثنية فى اخو اخـوان بسكون الخـاء ، وبعض العـرب يقول : اخان على النقص ، وقال فى اخوان بالسكون : جعله ابن سيده مثنى اخو بضم الخاء ، وانشد بيت خليج المذكور ..

ويجمع الأخ على أخوان بالضم ايضا قاله كراع والفراء ، وقـال الفراء : اخـاه إخاوة ، ويقال : تاخيت الشىء . تحريته تحرى الأخ لأخيه ، ومنه حديث ابن عمر رضى الله عنهما : يتاخى مناخ رسول الله صلى الله عليه وسلم ، أى يتحرى ويقصد ، ويقال فيه بالواو ايضا ، وهو الأكثر .

وقال ابن عرفة : الأخوة اذا كانت فى غير الولادة كانت المشاكلة والاجتماع فى الفعل نحو هذا الثوب أخو هـذا ، ومنه قـوله تعالى : « كانوا اخوان الشياطين » ، أى هم مشاكلوهم وقوله تعالى : « وما نريهم من اية الا هى اكبر من أختها » ، قال السمين : جعلها أختها لمشاركتها فى الصحية والصدق والانابة والمعنى انهن اى الايات موصوفات بكبر لا يكدن يتفاوتن فيه وقوله تعالى : « لعنت اختها » ، اشارة الى مشـاركتهم فى الولاية . وقوله تعـالى : « انما المؤمنـون اخوة » ، اشارة الى اجتماعهم على الحق ، وتشاركهم فى الصفة المقتضية لذلك ..

وكتبه ـ ابو تراب الظاهرى عفا الله عنه

اصدارات جديدة

الصحافة .. قضايا ومشكلات

هـو عنوان كتـاب الـزميـل عبدالباسط محمد عثمان ، وهو احدث ما صدر عن « دار العمير للثقـافـة والنشر » وسلسلـة « المكتبة الثقافية » ..

الكتاب دراسة تعرض لبعض ما صدر عن الصحافة من كتب وأبحاث ، بأقلام كبار العاملين فى هذا المجال . ويتضمن الكتاب تسعة موضوعات تغطى الكثير من جـوانب العمل الصحفى ، وتتناول فيما تتنـاوله السمـات المميـزة للصحـافـة العـربيـة ، ونشـأة وتطـور الصحـافـة السعودية ..

غلاف الكتاب

الحرس الوطنى

حفـل العدد الاخيـر ، عدد ربيع الآخر من مجلـة الحرس الوطنى بنخبة متنوعة وجيـدة المستوى من الموضوعات والمواد والتحقيقـات ، التـى تـغطـى مجالات : العلوم ، الاستراتيجية والتكتيـك والاسلحـة ، الاداب والفنون ، الثقافة ، الطب وغير ذلك .

بين أبرز هذه الموضوعات : المؤتمـر العلمى لتـاريخ الملك عبـدالعزيـز ، تعـاظم قـدرات القـوات الجوية السعـوديـة ، مذنب هالى هـل يفشى اسرار الكـون ؟ كلـود سيمـون هـل يستحق جائزة نوبل ؟ قصيدة جديدة لشكسبير ، بالاضافة الى عدد من الدراسـات والقصص والقصـائـد ، لشعـراء وكتـاب عرب ، حفلت بها المفكرة الثقافية للمجلة ، والتى باتت تستقطب العديد من الاقلام والمواهب .

والعـدد على وجـه الاجمال اضافة جديدة للحرس الوطنى فى مجال الاعلام والثقافة .

غلاف المجلة

مدينة الخليل والتحدى الصهيونى

هذا هو عنوان الكتاب الذى اصدرته دار الصباح فى عمان للكـاتـب الصحفـى عـرفـات حجازى .

يشتمـل الكتاب عـلى اربعة فصـول تغطى ابعاد المؤامـرة الصهيونية لتهويد مدينة الخليل الفلسطينية .

أمثال المرأة عند العرب

« امثال المرأة عند العرب ما قالته المرأة العربية وما قيـل فيها » هو عنوان احدث كتاب صدر مؤخرا عن منشورات دار الكتاب الجديـد فى بيروت من تاليف الدكتـور صلاح الـدين المنجد ...

الكتاب جمع وشرح لما قيل عن المرأة منذ الجاهلية وحتى العصور الحديثة .

نظرية التراث

من تـأليف الدكتـور فهمى جدعان صدر حديثـا عن دار الشروق فى عمان كتاب جديـد عنوانه « نظرية التراث » .

يشتمـل الكتاب على ثلاثة ابواب هى :

ـ فى حدود التراث

ـ فى وظيفة التراث

ـ فى أبداع التراث

ستبقى المدينة

يتوقع ان يصـدر قريبـا فى عمان الديـوان الثانى للشـاعر الاردنى محمد عرمـوش تحت عنـوان « ستبقى المدينـة » . يتضمن الـديوان ١٤ قصيـدة تمثل تجربة الشاعر المتقدمة فى الشعر الوطنى ..

موارد بيت المال

ضمن اصدارات جامعة ام القرى فى مكة المكرمة ، صـدر حـديثا كتـاب جديـد بعنـوان « موارد بيت المال خلال العصر العباسى الاول » وهو من تاليف الدكتور ضيف الله بن يحيى الزهرانى ..

الكتـاب دراسة مـوضوعيـة لنظـام الضـرائـب فى اقليـم العـراق ، تـوضـح البـعـد الحضـارى لـلاقتصـاد الاسلامى

أخبار الثقافة

معرض الدوحة للكتاب

تحت رعـاية الشيـخ عيسى الكوارى وزير الاعلام فى دولة قطر ، يقام فى الفترة من ١٤ الى ٢٤ من شهر ديسمبر الجارى معرض الكتاب فى الدوحة ..

المعـرض تنظمـة مؤسسـة الشرق للعلاقات العامة والنشر والتـرجمة .. ويقـام فى قـاعـة المؤتمرات والاحتفالات فى أحد فنـادق الدوحـة ، ويشتـرك فى المعـرض النـاشـرون العـرب ويخصص جنـاح للكتـاب الأجنبى ..

دائرة معارف الأطفال

فرغت لجنة ثقافة الطفل التـابعـة للمجلس الاعـلى للثقـافـة فى مصر ، فـرغت مؤخرا من اعداد اول دائرة معارف مصرية للأطفال .

تقع دائرة معارف الاطفال فى ١٥٠ صفحة من القطع الكبيـر ، وقـد ازدانـت بـالـرسـومـات والصـور التوضيحية

اكتشاف حضارة مجهولة باليمن

اكتشـف فـريق من علمـاء الآثار الايطاليين التابع للمعهد الشرقى بنابلى ـ اكتشف مؤخرا حضارة ظلت مجهولة حتى الآن فـوق مرتفعـات مدينـة صنعاء باليمن ، وترجع هذه الحضارة الى الفى عام قبل الميلاد ..

وأوضـح علماء الآثـار ، أن الحضارة المكتشفة ، كانت على دراية عميقة باستخدام أنظمة الرى المعقدة وحفـر القنـوات لتحويل مياه الأمطار الى المناطق الزراعية ..

ندوة الفكر العربى فى باريس

يعقد المعهد الدولى للفلسفة فى باريس خلال العام المقبل ندوة يتناول فيها المشاركون بالبحث والتحليـل مـوضـوع « الفكـر العربى · تاريخا وكتابة » ..

يشترك فى الندوة مفكرون من العالمين العربى والغربى ..

قصة قصيرة

الامر الغريب

بقلم الكاتبة الألمانية : ايلزه آيشنجر



مضت اسابيع طويلة على الكتيبة العسكرية التي كانت ترابط في احد جوانب الغابة ، حيث تساقطت الثمار عن اشجارها واصابها العفن والتفسخ ، بينما التصق الرجال بالاشجار يراقبون العدو الذي يرابط في الجانب الاخر من النهر دون ان تصدر عنه اى حركة تشير الى نيته بالهجوم . وقد تزايد الضباب وتغلغل في نفوس الجنود الذين ملوا الانتظار لدرجة أن بعضهم اخذ يفكر في الهجوم حتى دون ان تصدر الاوامر بذلك ، وقبل ان يتساقط الثلج .

وعندما استدعى قائد الكتيبة احد جنوده الذي عرف بروحه المتمردة وعدم طاعته للاوامر دوما ، شعر هذا الجندي بنوع من القلق ، خاصة بعد ان وجه اليه القائد بعض الاسئلة التي كانت اشبه بالتحقيق ، مما اثار في نفسه الشكوك والمخاوف ، قبل ان يسلمه مظروفا مقفلا طالبا منه ايصاله الى مركز القيادة العامة البعيد واتباع اقصر الطرق في ذلك والعودة الى كتيبته قبل حلول المساء ، ورسم له طريق السير وطلب احد الجنود ان يقود السيارة التي كانت ستحمل الجندي المتمرد والرسالة معا كان الوقت قريبا من الظهر والطريق يمر في ارض مكشوفة قبل ان يعبر الغابة الواسعة . وقد بدا الطريق بعد انطلاق السيارة وعرا صعب الاجتياز احيانا تقطعه شجيرات صغيرة متكاثفة ، وانتشرت فيه الغصون الجافة وقطع الحطب . بينما كان النهر يبدو بين الاونة والاخرى وهو يعكس شعاع الشمس الباهته .. لقد كانت طبيعة لاتعرف الحدود .

كانت السيارة تقطع طريق الغابة وتثب بين الاونة والاخرى ، وكان السائق صامتا تلوح على وجهه القسوة وكان يقود السيارة باهتمام كبير ويلتفت بين الاونة والاخرى الى الجندي حامل الرسالة كما لو كان يتأكد من وجوده ، بينما ازدادت شكوك الجندي في طبيعة هذه المهمة الغامضة .

ترى ما الذى تحتويه الرسالة ؟

وحاول الهروب من نفسه ورغبته الملحة في الاطلاع على الامر الذى تضمنه الرسالة ، وتذكر ان احد زملائه من الحرس قد اعلم الاخرين بوجود تحركات مريبة على الجانب الاخر من النهر ، ولكن مثل هذه الشائعات هى جزء لايتجزأ من حياة الجنود ، وقد تكون القيادة نفسها هى التى تبث مثل هذه الشائعات لاثارة الجنود ودفعهم الى الحركة والبعد عن التواكل ، وقد تكون الرسالة التى يحملها مناورة والثقة التى وضعها قائد الكتيبة فيه خدعة .. وازداد شوقه لالقاء نظرة على الامر ، فتحسس المظروف ومست يده الختم الموجود عليه ، واخذ نبضه يزداد وهو يفكر في فض الرسالة التى في جيبه .

وهربا من نفسه وافكاره السوداء الملحة ، طلب من السائق ان يحل مكانه ، وحلت على قلبه السكينة وهو يقود السيارة في الطريق الوعر ، فاخذ يخفف من سرعته ، خاصة بعد ان لاحظ بانه يقترب من الغابة .. وفجأة انحدر الطريق واندفعت السيارة نحو الاسفل وكأنها تنتحر بينما كان صياح السائق يرتفع بالشتائم ، قبل ان تتوقف في اسفل المنحدر وتغوص عجلاتها في مياه مستنقع صغير .. ونزل السائق الحانق يحاول اصلاح العطب الذى اصاب المحرك فجأة .. وفجأة امتدت يد الرجل الى الرسالة وهو يقاوم حمى الخوف والتردد ، والقى نظرة سريعة على الامر الموجود فيها .. فتجمدت الدماء في عروقه عندما قرأ امرا برميه بالرصاص بمجرد تسليمه الرسالة الى القيادة العامة .. انه امر صادر باعدامه شخصيا !!

وعندما كان السائق يرفع راسه تحت غطاء السيارة ، دس الرجل الرسالة في جيبه ، بينما كان السائق ينسجم لاول مرة وهو يقول : ان كل شيء على مايرام .. وبينما كان السائق يحاول تحريك السيارة كان عقل صديقنا يعمل بسرعة فائقة ، فقد تأكد الان بان السائق لم يكن مرافقه الى القيادة العامة ، بل حارسه المكلف بتسليمه الى فرقة الاعدام ، بعيدا عن الضجة وعن الخط الفاصل مع العدو ، لذلك فقد خامرته فكرة قتل السائق والفرار ، فمد يده يتحسس مسدسه في جرابه ..

واخذت السيارة .. تصعد الجانب الاخر من المنحدر وتتجه نحو الاعلى ، وفكر الرجل مخاطبا نفسه ، « ان الملائكة ينتظرون روحي في الاعلى » ، ومع هبوط الظلام رأى نفسه وتصور جمجمته العظمى في مكان مجهول .. وفجأة سمع صوت السائق وهو يقول : « انها ليلة هادئة ، سوف ننعم بها بعيدا عن الجبهة » وشعر كان نغمة من السخرية تغلف كلام السائق ، فرد باقتضاب : « اذا وصلنا سالمين وتابع السائق حديثه في الظلام بينما كانت السيارة تشق طريقها في الغابة : « عندما كنت طفلا صغيرا كان على اجتياز الغابة وانا في طريقي من المدرسة الى المنزل ، وفي ليالي الشتاء وامسيات الخريف كنت ابعد الخوف عن نفسي بالغناء عاليا .. »

وفكر الرجل بسرعة : اذا انتهت الغابة فاننا سوف نقترب من القرية التى لاتبعد عنها احدى وحدات القيادة العامة ، والقى نظرة على الارض التى كانت تشقها اخاديد حفرتها عجلات السيارات وعربات الجنود ، واحس بان هذه الاخاديد قد حفرت خصيصا كي تكون قبورا للاصدقاء والاعداء معا .. انها ارض ذات وجه غريب .. وبيد هادئة اخرج مسدسه من جرابه ووضعه فوق ركبته .. في انتظار اللحظة المناسبة .

ومرت دقائق ثقيلة من الخوف والصمت والتردد .. بينما كانت السيارة تعلو وتهبط في الحفر والاخاديد وفجأة انطلقت رصاصة .. دوت داخل السيارة ، وشعر الرجل وكأنه قد اطلقها خارجا عن ارادته ورغما عنه .. وقبل الاوان .. والتفت الى السائق وهو ينتظر ان يسقط وان تتدهور بهما السيارة ولكن السائق مضى يقود السيارة بصورة اسرع من قبل .. ومضت لحظات طويلة كي يجمع شتات ذهنه وافكاره ، وقبل ان يتبين بانه هو نفسه المصاب وليس السائق وسقط المسدس من يده وارتخى ذراعه .

وسمع الجندي صوته يخرج من فمه صائحا بالسائق . « قف » فرد السائق وهو يندفع بسيارته ليس هنا .. بل بعد قليل .. فقال الرجل وقد تولاه اليأس والخوف « قف .. انني مصاب » عندئذ ضغط السائق على مكابح السيارة فتوقفت فجأة ، واخذ يبحث عن صندوق الاسعاف فوجده تحت المقعد . واخذ يضمد جراح الرجل وهو يردد « لاباس .. سوف نصل قريبا الى غايتنا » ولاحت على وجه الرجل ابتسامة باهته وفكر مخاطبا نفسه .. سوف يساق الجريح الى ساحة الاعدام ثم تذكر فجأة شيئا هاما ، فالتفت الى السائق قائلا : « انتظر » وبدا على وجه السائق علامات التذمر وتساءل قائلا : « هل هناك من شيء اخر ؟ فرد الرجل بسرعة « الخطاب » ومد يده اليسرى الى جيب سترته .. وفي هذه اللحظة تذكر ان امر الاعدام لايحمل اسما .. بل ينص على اعدام حامله رميا بالرصاص .. انه امر اعدام « للحامل » ولمعت في ذهنه فكرة جديدة ..

وتمتم الرجل بضعف : ان سترتي تغوص بالدماء .. فارجوا ان تتسلم الرسالة وقال في نفسه « اذا رفض ذلك فقد انتهيت .. على جميع الاحوال .. وبعد مرور لحظة من الصمت مد السائق يده وتناول الرسالة وهو يقول « حسنا » .

وانطلقت السيارة من جديد ، بينما كان الرجل يشعر بالاعياء والالم .. وانقلب الزمن والطريق الى ذئبين يتنازعانه ، والقى ببصره من النافذة فتجلت له الارض التى كانت تكسوها الاعشاب وكأنها ساحة التنفيذ .. واقتربت السيارة الى الموقع الذى كانت تعسكر فيه القيادة وهى عبارة عن ثكنة قديمة احترق منها جزء كبير ، بينما انتشرت حولها المدافع والسيارات والعربات ، بينما تفصل الثكنة عن الغابة اسلاك شائكة كثيفة .

وسمع صوت حارس الثكنة يسأل السائق عن هويته وماذا يحمل .. فاجاب السائق بانه يحمل جريحا وامرا عسكريا .. ثم سمع صوتا اخر يتساءل .. هل هو معك ؟ فشعر بان نهايته تقترب .. فاسبل عينيه واخذ ينتظر .. فالمسألة لاتعدو ان تكون مسألة وقت .. وبعد عدة دقائق سوف ينتهى كل شيء .

ورفعه شخصان من السيارة وحملاه الى فناء الثكنة ووضعاه على مقعد طويل ، ففتح عينيه بحذر فشاهد الجنديين يبتعدان عنه ، واخذ يقارن بين الموت السريع بالرصاص والموت البطيء وهو ينزف وتساءل في الم ... لماذا هذا كله ؟ وفكر بالفرار ، وما عليه الا ان يتماسك ويعبر الفناء الى خارج الثكنة .. وعندئذ سوف يختفي .. من الوجود ..

وحاول النهوض ، ولكنه فشل في ذلك ، وعجب من ضعفه وتخاذله وعندما نجح في الوقوف على قدميه سقط وارتد جالسا على المقعد ، وعندما حاول الكرة مرة اخرى تمزق الرباط البسيط الذى ضمد به السائق جرحه ، فانفجر الجرح عن دماء غزيرة وغطت ثيابه ، فحاول الصياح ولم يسمعه احد .. لقد نسوه تماما ..

وشعر بنوع من الراحة لاقتراب نهايته وغمره شعور باليأس الذى يحمل السعادة باقتراب النهاية وبدا له وكان نزيفه يهزأ بالحراس والاسلاك الشائكة . وان الرصاصة التى اصابته من مسدسه هى سبق له على تنفيذ حكم الاعدام به بايدي الاخرين .

وانتفض الرجل فجأة على صوت طلقات رصاص بعيدة .. ففتح عينيه وذهنه معا واخذ يتذكر ..

تذكر السائق وهو يسمع طلقات الرصاص ... لقد اعدموه رميا بالرصاص بعد ان سلم الرسالة بينما كان هو راقدا ينزف حياته شيئا فشيئا .. وتصور كيف اعدم السائق المسكين مكانه .. وكيف ساقوه الى الفناء الخارجي للثكنة .. ترى هل عصبوا عينيه قبل التنفيذ .. لقد سددوا اليه بنادقهم وصاح الضابط .. انتباه .. نار ..

وشعر وكان ستارة كثيفة تنزل على عينيه ولم يعد يحس بالالم .. وغاب عن الوعى .

ورافة مصطنعة سابقة لاوانها .. واخذ يستجمع افكاره كي يعرف ما اذا كان حيا ام ميتا وادار بصره بصعوبة فلمح وجه السائق مرة اخرى فايقن بانه قد التقى به ، ثانية ، في الاخرة وفجأة رأى ضابطا يقف امام سريره .. فتبين له ، وهو مذعور بانه لم يمت .

وقال بضعف . الرسالة ؟ ماذا تم بالامر العسكري ؟

فاجابه الضابط : لقد كان ملوثا بالدم .. ولكننا استطعنا قراءته وتفسيره ..

وتكلم السائق مرة اخرى قائلا : « لقد وصلنا في الوقت المناسب .. لقد بدأ العدو هجومه من الضفة الاخرى من النهر . وقد حملنا للقيادة موعد الهجوم في الوقت المناسب تماما » .

وتحرك الضابط للانصراف وهو يقول « شكرا .. لقد كنا بانتظار الامر الذى سبق لنا الاستعداد له ولكننا لم نكن نعرف موعده » ..

وعندما وصل الى الباب التفت مرة اخرى ، وكأنه تذكر امرا طريفا عليه ان يرويه ، او انه قال عبارته الاخيرة لمجرد ان يقول اى شيء يرفع من معنويات الجريح :

« من حسن حظك انك لم تعرف نص الرسالة والامر العسكري .. فقد كانت عندنا شيفرة غريبة اتفقنا عليها مع قيادة الكتيبة لديكم لاعلامنا بموعد بدء الهجوم » ..

احمد كمال حمدي

من أعلامنا

البُستي

هو أبو الفتح علي بن محمد بن حسين بن يوسف بن محمد بن عبدالعزيز البستي ..

ولد في بست (قرب سجستان) واليها نسبته .

اشتهر بأسلوبه الأنيق في الكتابة . ولذا ذاعت رسائله لما التزمه فيها من جناس . واتبع فيها السجع القصير الفقرات . فمن الفاظه البديعة قوله : من أصلح فاسده . ارغم حاسده . ومن اطاع غضبه . اضاع ادبه . عادات السادات . سادات العادات . من سعادة جدك وقوفك عند حدك . المنيّة تضحك من الأمنية . حد العفاف . الرضا بالكفاف . ما لِخَرْق الرقيع ترقيع .!

وكما اشتهر البستي بنثره البديع . اشتهر ايضا بشعره الراقي البديع . فمن اشهر شعره قصيدته الحكيمة المسماة (عنوان الحلم) والتي مطلعها :

زيادة المرء في دنياه نقصانُ
وربحه غير محض الخير .. خسران

ومن لطيف شعره أيضا قوله :

إذا تحدثتَ في قومٍ لتؤنسهمْ
بما تحدثُ من ماضٍ ومن آتِ
فلا تُعِدْ لحديثٍ .. إنَّ طبعهمُ
موكَّلٌ بمعاداة المعادات !

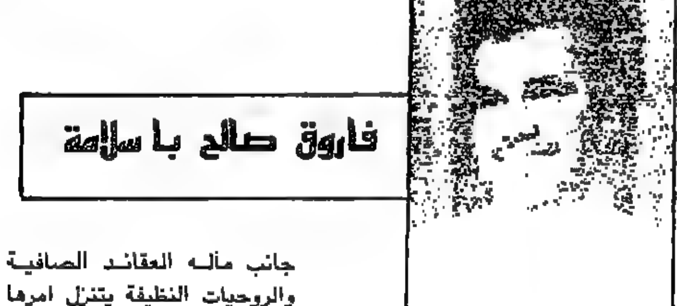
وكانت وفاته رحمه الله في بخارى عام ٤٠٠هـ .

أبيات مختارة

وأعجبُ شأنٍ في الحياة شعورُنا
وأعجبُ شأنٍ في الشعور هو الحِجْرُ
وللنفس في افق الشعور مخايلٌ
إذا بَرَقَتْ فالفكرُ في بَرْقها قَطْرُ
وما كلُّ مشعورٍ به من شؤونها
قديرٌ على إيضاحه المنطقُ الحرُّ
ففي النفس ما أعيا العبارةَ كشْفُه
وقصَّر عن تِبْيانه النظمُ والنثْرُ
ومن خاطرات النفس ما لم يقُمْ به
بيانٌ .. ولم ينهضْ باعبائه الشعرُ
ويارُبَّ معنًى دقَّ حتى تخاصَتْ
إليه من الألفاظِ أعينُها الخُزْرُ !!

معروف الرصافي

رؤية ثقافية .... ادب الثقافة



فاروق صالح با سلامة

الثقافة فنون من المعرفة والوان من الفكر وهى مجال فسيح للعمل الفنى والانجاز الانشائي .. وللثقافة جوهر ثمين وركن اصيل هو الادب الانساني ..

فاذا كانت المعارف والمعلومات والافكار لها ما ينسقها ويفتن فيها فما ذلك سوى فن الادب واسلوبه الرفيع وكاتبه المبدع ودارسه المتقن وناقده البصير ، ومتلقيه الواعى .. والثقافة والادب شقيقان توامان يعرف كل منهما بالأخر فاذا ذكرت الثقافة قيل الادب واذا ذكر الادب قيل الثقافة .. لان الادب هو زينة الثقافة وبذلك تكون الثقافة مدينة للادب ، تارة بالاسلوب الفنى وتارة اخرى بالمعانى والافكار والاحاسيس والشعور .. وقمة ما تكون الثقافة رائعة حينما يزينها الاديب بادبه والكاتب بانشائه والعبقري بنبوغه والفنان بفنه .. وكل من الكاتب والعبقري والفنان انما هو الاديب نفسه ، وبذلك يكون الاديب متقفا كبيرا وثقافته عالية متنوعة وقديما قيل اذا اراد المرء ان يكون عالما فليتخصص في فن واحد من المعرفة وان اراد ان يكون اديبا فليطلع على كل المعارف ..

اذن فالاديب مثقف وليس كل من تثقف بمعرفة واحدة يكون اديبا .. والاديب على ذلك يكون مثقفا موسوعيا ودائرة معارف متنوعة يقطف من ثمرات التراث الانساني قديمة وحديثة ، كثير وكبير ، جميله وجليله ، رائعه ومبدعه فاذا اخذ من الشعر فليتل من النثر واذا قرا التاريخ فليطلع على اخبار البلدان واذا اراد الفكر فلينظر في الفلسفة ومنطق الكلام وهكذا دواليك ..

ومن هنا يمكن القول ان المثقف لكي يصبح مفننا في ثقافته ومعارفه وعلومه عليه بالتخصص والتدخل في الادب ، ينهل من معينه ويرتوى من نميره ، الامر الذى يجعله عارفا بفن الكلام وجميل القول وعظيم التاليف وروائع الكتابة والانشاء .

ان اية ثقافة انسانية في الوجود المعنوى الفكرى قد بنى جانبا منها الادب ودعمها بفنونه الجميلة ومعارفه الانسانية الشائقة الرائعة واضاف اليها من روعة بيانه الشيء الكثير .. والادب نفسه مدين للثقافة بهذه الفرص الطيبة لياخذ دوره في بناء الفكر الانساني حينما يخدم الثقافة ويعطيها بعض اشعته النورية واضوائه المشرقة في عالم الفن والخير والجمال ، فتضاء الثقافة - عندها - بنور الادب وتنتشر ببهائه وضيائه فيقبل عليها القراء والمتعطشون للمعرفة بنفوس راغبة واشواق هائلة واقبال منقطع النظير ولعل في هذا نفحة من نفحات الاثر النبوى الكريم في ثقافتنا حينما قال عليه السلام . (ان من البيان لسحرا وان من الشعر لحكمة) فالثقافة قطع ادبية والادب ثوب الثقافة وحليها وجمالها ونوره .. الثقافة كيان معرفي وعلمي والادب فؤاده النابض وجوهره الثمين وروحه الحية ، الثقافة فكر والادب فن هذا الفكر ومنطقه البياني الرائع الفصيح ، وطالما اذيعت الثقافات وانتشرت في الافاق والعالم بسحر الادب وبيانه وفنيته ولسانه ان احدهما متمم للاخر ومكمل له في عالم القيم والمعاني والمبادىء السامية الرفيعة هذا يروح للشعر والنثر وفنهما وتلك - الثقافة - تذهب للفكر وتمده وتستمد منه .

واذا كان دور الادب نشر الثقافة فان الثقافة دورها احتضان الادب وتبنيه كجزء منها مرتبط بالعلوم والمعارف والمدارك الانسانية في دائرة الثقافة والفكر والتراث والفن .. واذا كان على الادب تشريف الثقافة بخدمته الاعلامية والاعلانية لها فان على الثقافة امانة اتخاذ الادب جزءا لا ينفصم عنها . وهذه العلائق بين الثقافة والادب لخصيصة من خصائص الاثنين وسمة من سماتها الرائعة المتبادلة بعضها للبعض الاخر . وكلاهما شيء واحد في دائرة الفكر الانساني وفلكه الشاسع الدوار

وهما تراث الامم والشعوب يرثه اللاحق عن السابق ويتبادله الاول للاخر والقديم للحديث والماضى للحاضر والحاضر للمستقبل وهكذا .

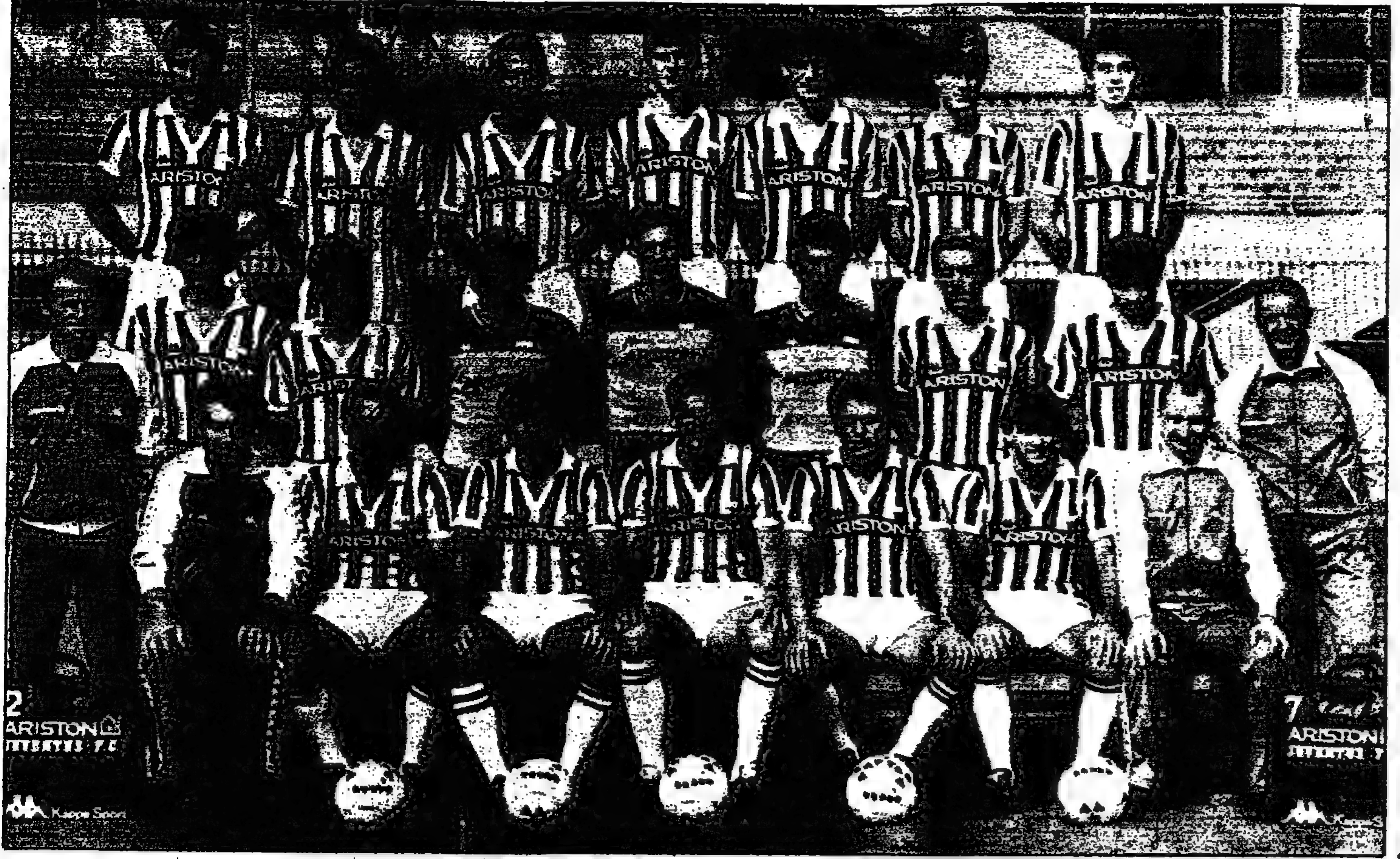
وهما ايضا اعمال فنيه وانجازات فكرية يحتويها الجهد الانساني ووعى الضمير الداخلي للفرد والجماعات من بنى البشر ، وكل مجتمع انساني لابد ان ينال منهما ما يدعم به كيانه العلمي والمعنوي خاصة في التاريخ الحضاري للمجتمعات البشرية في كل مكان وزمان وكل مجتمع مثقف فهو حضاري النزعة والخلفية وكل مجتمع متحضر فقد نال حضارته من الثقافة والادب والعلم بجوار الثروة والمادة والمال ..

وللثقافة وادابها جانب معنوى روحى هو دعامتها وسر قوتها وبقائها الا وهى القيم الدينية والروحية والمعنوية ، وهو جانب ماله العقائد الصافية والروحيات النظيفة يتنزل امرها من عند الله في السموات العلا ..

ومتى سارت دواليب الثقافة والادب بلا روح فاعلم ان لا اخلاق لها ومتى سار المثقفون والادباء بلا خلق فقد ماتت ضمائرهم وكلت بصائرهم .. ان الجوانب المعنوية في الاداب والثقافات امر مهم ينبغى المحافظة عليها وتطبيقها على مادية هذه الفنون المعرفية والعلوم الانسانية بمعنى تدعيم الفكر الحسى بالمعانى والقيم والادب المادى بالمبادىء والاخلاق والصور الحسية بالمثل العليا والاسس السامية .. عندها يستقيم امر الثقافة ويصلب عودها وتقوى شوكتها على مر العصور والدهور وكر الليالى والايام ..

وليس الادب بالنسبة للثقافة اسلوبا جميلا والفاظا فصيحة وحسب بل ادب الثقافة الحق في جوهرها الروحى وثمنها المعنوى وروحها الاصلى ودين ذويها المتين وعقيدتها الصحيحة وليس هذا الجانب تعديا تقليديا بل انه عقيدى ايمانى حق وصواب وبذلك كان امر الله وهدى رسله وسنة اتباعهم من بنى البشر والمصلحين من الامم والشعوب في كل الديانات السماوية المتنزلة على الارض ..

ان ادب الثقافة كثقافة الادب . الاول منها والثانية متصلة به بمعنى ان ادب الثقافة جزء من الثقافة وثقافة الادب امر مرتبط به ورهينة له . وكلاهما من المعارف والعلوم الانسانية الحيوية البناءة المعطاء





○○ كـأس العـالم للاندية تاج جديد على رأس الكرة الايطالية

نعم فعلها اليوفينتـوس ، ومن غيره يفعلها ؟ ان العجوز او السينيـورة كما يلقبها الايطاليون لم تترك لقبا محليا أو عالميا الا وكسبته .. اكثر من ذلك فان كـابتن الفريق « غايتانو شيريا » فاز بجميع الالقـاب من كؤوس اوروبا الثلاث الى الدورى والكاس ف ايطـاليا دون نسيـان كـأس العـالم لعام ١٩٨٢ وكـأس العالم للاندية البطلة وكأس السـوبر امـام ليفـربـول الانجليزى .

والانجـاز الرائـع الـذى حققه اليوفنتوس امام نادى ارجينتـونس يعتبر تتـويجـا جديدا للمدرب جيوفانى ترابا تونى الذى أكد انه من افضل المدربين ف العالم لكن بعض النقاد ف العالم شككـوا ف قدرة ترابا تونى عـلى ادارة الفريق قبل ستة اشهر فقط عنـدما قـرر (فك) فـريقه الحاصل على بطولـة الكأس الاوروبية وذلك عقب الانتصار المـأساوى عـلى ليفربـول ف بروكسل .

فرغم ابعاده بـاولو روسى الدجاجـة التى تبيض ذهبا وبونياك الذى يشبه بالقطار السريع وتارديللى وفينيولا الا ان يوفنتوس يسير نحو لقبه رقم ٢٢ بالدورى الايطالى . فضلا عن هذا فقد حقق بطولة العالم للاندية التى لم يحققها ف ايطاليا سوى انتار ميلانو ونادى ميلانو اى سى . وقد فاز اليوفنتوس ف ٨ مباريات على التوالى ف الدورى الايطالى مما اعطاه دفعة قويـة منذ اللحظة الاولى ورغم انه تعادل ف مباراة وخسر ف مباراة ثانية امام نابولى الا انه يتصـدر الاندية بكـل راحة وبفـارق خمسة نقاط كاملة .

ونرجح قوة اليوفنتوس الى طاقاته المتعددة فمنذ بدايـة الدورى لم يسمح خط دفاعه الا بمرور ستة اهداف خلال ١٢ مباراة وهو افضل رقم بين اندية الدرجة الاولى الايطالية كمـا ان خط هجومـه الذى يقـوده بـلاتينى تمكن من تسجيل ٢١ هدفا منذ بداية الدورى . ويعود هذا التالق عـلى مستوى الهجـوم الى المستوى الرفيع الذى ظهـر عليه ميشيل بـلاتينى ورأس الحربة الدو سيرينـا ورجل الوسط مانفريد وينادون أن ننسى الحظ المتيـع الحارس تاكونى والمدافعين المحنكـين مثل كارينى وشيريا .

*** ماذا حقق ترابـاتونى لليوفنتوس ؟**

لقـد مضى عـلى وجـود ترابـاتونى باليوفنتوس عشرة مواسم وهو يبلغ ٤٦ عاما من العمـل وفي عهـده حقق يـوفنتـوس الفـوز بـاكبـر البطولات العالمية وهى بطولة اوروبا للاندية البطلة وبطولة كأس الكؤوس وبطولة الاتحاد الاوروبى وبطولة كأس التفوق وبطولة العالم للاندية فضلا عن بطولة الـدورى الايطالى وكأس ايطاليا ف العديد من المرات .

وبـدون شك تجـد هـذا النـادى من انجح الانـديـة الايطالية كما انه اغناها على الاطـلاق وتـاريخـه حـافـل بالانتصارات الرائعة .

فهذا النادى الذى يعتبر اقدم ناد ف ايطاليا لم يخرج بتاتا من نطاق اندية الدرجة الاولى كما انه يحمـل الرقم القياسى ف عدد النقاط وهى ٥١ نقطة من ٣٠ مباراة وكان ذلك ف موسم ٧٦/٧٧ .

كما ان فريق يوفنتوس هو الوحيد ف ايطاليا الذى توشح صـدر فـانلتـه البيضـاء والسوداء نجمتان صفراويتان فالمعروف ان كل فريق يفوز بالدورى الايطالى عشر مرات يحصل على نجمة صفراء .. وهـو الوحيد الـذى احـرز نجمتين حتى الان .

كمـا تجـدر الاشـارة ف معرض الحديث عن انجازات







يوفنتوس ان لاعبى النـادى ١٢٠٠ مبـاراة دولية وكـان حارس المرمى السـابق دينو زوف الذى اعتزل عام ١٩٨٣ شارك ف ١١٢ مباراة .

*** شعبية اليوفنتوش :**

ورغم ان من بين خمسة ايطاليين تجد واحدا يشجع اليوفنتوس فان نجاحات هذا النـادى الاسطـورى لا تسر الجميـع . فقد شكـل ٤٠٠ شخص من مـدينـة بـوتى الصغيرة القريبة من بيزا — مجموعة مناهضة لليوفنتوس حيث تشجـع كل اسبـوع النادى الذى يقـابل عمـالقة اليوفنتوس .

وربمـا يعـود نجـاح اليوفنتوس المستمر جزئيا الى قوة دعمه المالى حيث تدعمة اسرة انجيلى المالك لسيارات فيات ف ايطاليا .

ويعـود الدعم الى ستين عـاما حيث لم يكن النـادى بحاجة الى النقود ف يوم من الايـام . فسيـاسـة ادارة اليوفنتوس المتمثلة ف شراء اغلى وافضل اللاعبين الممكن الحصـول عليهم لشجعيهم الذين يعملون ف مصانع — فيات — الكبيرة ف طورينو جعل اليوفنتوس اغنى فريق ف ايطاليا وتبلـغ قيمته ٢ ٤/ بليـون ليـرة (٣٣ مليـون دولار (.

وقد ترأس النادى ثلاثـة اعضـاء من اسـرة انجيـلى وسوف تكون الرئاسـة فيما بعد ف اعضاء جدد من نفس الاسرة .

وللطرافة حاول جيوفـانى الثالث وهو شاب من اسرة انجيل ان يجرب حظه كلاعب ف النـادى لكنـه تخـلى عن الفكرة بعد التدريب لمدة عدة اسـابيع وهـو يقول اننى لا استطيـع ان استمـر كيف تستطيعـون الاستمـرار ف اللعبة ايها اللاعبون .

هذا فريق يوفنتوس الذى ملك قلوب الايطاليين محبين وخصوما يكسب كأس العالم للاندية البطلة وبذلك يكون قد حقق كـل الالقـاب الممكنـة والمستحيلة .



اخلاصنا حير العاقلين

ف يـوم سـالنى ابن خـالى
وكنـا عـلى خـير مجتمعـين
بصـراحـة .. جـاوبنى عـلى سؤالى
ايـه السبب .. ف العميـد هـايمـين ؟
وانت اتحـادى .. ولاتبـالى
وتـراعى شعـور الهـلاليـين
مـاتكـون اهـلاوى او هـلالى
الـلى عـلى البطـولات متعـودين
قلت اسمـع كـلامى يـابن خـالى
ارتـاح وخلـك قـريـر العـين
الاتحـاد عنـدنـا غـسـالى
ولـولا غـلاه مـاصبـرنـا ستـين
نتجـرع المـر والحـالى
ودايم نـروح الامـل عـايشـين
نسـانـد نـادينـا ولا نبـالى
بكـل مـايصـدر من الشـامتـين
ف « الاتى » يـرخص لنـا الغـالى
واخـلاصنـا حـير العـاقلـين
ومـاهمتـا القيـل والقـال
وتطـاول السن الحـاقـدين
وانـا اعتـز واميـل عقـالى
واحنـا كـذا يـاالتحـاديـين
رؤوسنـا دوم ف العـالى
الفـرد منـا يسـاوى اثنـين
حتى مـدوح وغسـان انجـالى
الـلى مضى كـانـوا صغيـرين
ولمـا كبـروا حققـوا امـالى
وف الاتحـاد اصبحـوا لاعبـين
ومن نـاحيتكم يـابن خـالى
الامـر لكم وانتم النـاهيـين
اخطـاعنـا تبـان طـوالى
وانتم من العيب معصـومـين
ومـادام عـلى المستـوى الحـالى
والتحكيم وربعـو لكم تـابعـين
ابشـرك تـرى الـدرع هـلالى
والكـاس واصلكم بعـد شهـرين
هـذا ملخص لاقـوالى
وانت ادرى وسيـد العـارفـين

عبـدالحميـد عبيـد
عبدالمولى - الينبعاوى



منتخب تونس عام ٧١ ويظهر وسط الجالسين توفيق بلغيث



المنتخب التونسى الذى لعب فى الارجنتين ويظهر فى الصورة تميم ، غميض ، نجيب ليمام ، بن عزيزة ، الحابلى ، النايلى والمدرب الشتالى

بعد ٧ سنوات من الهزائم

الجمهور التونسى يستمتع بعروض نجوم الارجنتين

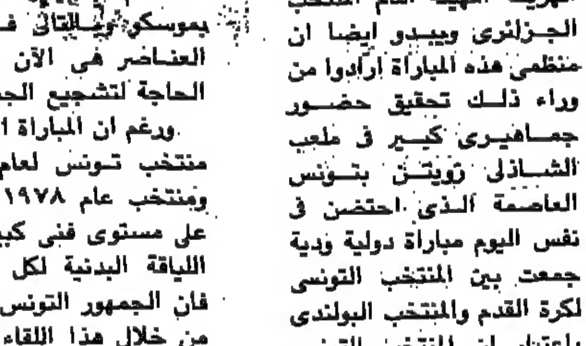
تونس - من - محمد على القليبى :

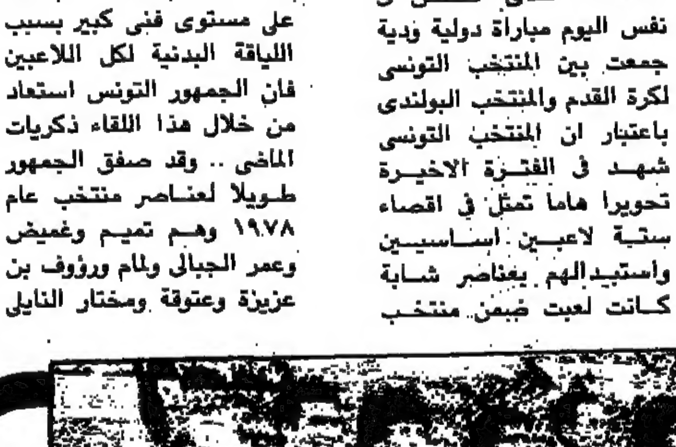
بعد مرور اكثر من سبع سنوات على الذكريات البطولية للمنتخب التونسى لكرة القدم فى تصفيات كأس العالم بالارجنتين والتى بقيت بالنسبة لعشاق الكرة فى تونس حلما جميلا ، كثيرا مايراودهم الحنين اليه قام الاتحاد التونسى لكرة القدم بتنظيم مباراة طريفة بين المنتخب التونسى لعام ١٩٧١ الذى فاز بالميدالية الفضية فى تصفيات العاب البحر الابيض المتوسط بازمير والمنتخب التونسى لعام ١٩٧٨ الذى لعب بالارجنتين فى نطاق تصفيات كأس العالم. ويبدو ان الهدف من تنظيم هذه المباراة هو اعادة الثقة من جديد للجمهور الكروى التونسى خصوصا بعد القطيعة التى حصلت مؤخرا بين الجمهور والمنتخب التونسى خصوصا بعد الهزيمة المهينة امام المنتخب الجزائرى ويبدو ايضا ان منظمى هذه المباراة ارادوا من وراء ذلك تحقيق حضور جماهيرى كبير فى ملعب الشاذلى زويتن بتونس العاصمة الذى احتضن فى نفس اليوم مباراة دولية ودية جمعت بين المنتخب التونسى لكرة القدم والمنتخب البولندى باعتبار ان المنتخب التونسى شهد فى الفترة الاخيرة تحويرا هاما تمثل فى اقصاء ستة لاعبين اساسيين واستبدالهم بعناصر شابة كانت لعبت ضمن منتخب الشباب فى تصفيات كأس العالم الاخيرة للشباب بموسكو وبالتالى فان هذه العناصر هى الآن فى امس الحاجة لتشجيع الجمهور .

ورغم ان المباراة الاولى بين منتخب تونس لعام ١٩٧١ ومنتخب عام ١٩٧٨ لم تكن على مستوى فنى كبير بسبب اللياقة البدنية لكل اللاعبين فان الجمهور التونس استعاد من خلال هذا اللقاء ذكريات الماضى .. وقد صفق الجمهور طويلا لعناصر منتخب عام ١٩٧٨ وهم تميم وغميض وعمر الجبالى ولمام وروؤف بن عزيزة وعتوقة ومختار النايلى وكمال الشبلى والقاسمى وقد تغيب عن هذه التشكيلة طارق ذياب وحمادى العقربى وطبعا المرحوم محمد على عقيد .

اما تشكيلة ٧١ فقد برز فيها بالخصوص اللاعب توفيق بلغيث الذى سجل الهدف الوحيد للمباراة اثر ضربة جزاء حولها بكل قوة ودقة فى شباك الحارس مختار النايلى وتجدر الاشارة الى ان مدرب منتخب ٧٨ السيد عبدالمجيد الشتالى قرر فى الشوط الثانى تعزيز خط وسط فريقه .

على اثر هذه المباراة غادر عدد كبير من المشجعين الملعب تعبيرا منهم عن غضبهم على المدرب يوسف الزواوى وكذلك على القرارات التى اتخذها مؤخرا والمتمثلة فى ابعاد ابرز عناصر الدورى الحالى لكرة القدم بتونس مثل خالد بن يحيى وعبدالحميد الهرقال والحارس منذر بن جابلله وكذلك فى رفض توجيه الدعوة لطارق ذياب لتعزيز صفوف منتخب تونس وفعلا لقد كشفت هذه المباراة الطريقة خطأ النظرية القائلة بان لاعب كرة القدم ينتهى فى سن معينة فالمردود الذى قدمه خلال هذه المباراة كل من تميم ونجيب غميض ومحيى الدين حبيطة وتوفيق بلغيث وبصفة خاصة عمر الجبالى يؤكد لنا ان هؤلاء اللاعبين وصلوا الآن الى مرحلة النضج بفضل الخبرة الطويلة التى اكتسبوها ولذا فان الاستغناء عن هؤلاء اللاعبين معناه حرمان كرة القدم التونسية من مهارات فنية كبيرة . وفى الواقع فان هذه الظاهرة لاتقتصر على تونس فقط بل هى وللاسف منتشرة فى اغلب دول العالم الثالث وهو مالا نجده فى اوروبا فايطاليا مثلا لم تستغن عن خدمات مازولا او الحارس زوف الا بعد ان اصبح عطاءهما دون المطلوب فنهاية اللاعب لاتقاس بعامل السن بقدر ما تقاس بمستوى العطاء والخبرة والنضج .







هدف الفوز ، بنالتى ، سجله بلغيث

المشاغبون يجبرون بريطانيا على الانسحاب

لندن (ا.ف.ب) هدد بيرت ميليشيب رئيس اتحاد انجلترا لكرة القدم فى لندن بان بلاده ستنسحب من بطولة كأس الامم الاوروبية لكرة القدم لعام ١٩٨٨ اذا استمر مشجعو الاندية الانجليزية فى اثارة الشغب فى القارة الاوروبية . وقد جاء هذا التهديد بعد ان سمح للاتحاد الدولى لكرة القدم للاندية الانجليزية باقامة مباريات ودية مع اندية الدول الاوروبية الاخرى .

وقال ميليشيب ان الضرر الذى اصابنا كبير ولا نعرف بعد الى اى حد سيؤثر ذلك فى كرة القدم عندنا . غير انه ليس بمقدورنا بعد المأساة الفظيعة التى وقعت فى استاد هيسيل فى بروكسل ان نهرب من مسؤولياتنا فى حالة حدوث شغب فى الصيف القادم عندما ستقوم الاندية الانجليزية بجولات حول القارة الاوروبية .

واوضح ميليشيب ان تصفيات بطولة كأس الامم الاوروبية لعام ١٩٨٨ ستبدأ فى شهر سبتمبر القادم واكد قائلا اذا لم يكف مثيرو الشغب عن اعمالهم من الآن وحتى ذلك الحين فان انجلترا ستعلن انسحابها من هذه البطولة .



المغاربة قادرون على اثارة الدهشة

الرباط (ا.ف.ب) لم تخصص الصحافة المغربية سوى تعليقات قصيرة حول فرص المغرب بعد سحب القرعة على كأس العالم لكرة القدم فى عام ١٩٨٦ .

فقد خصصت صحيفتا لوبينيون ولوماتان صفحات فنية حول كأس العالم لكرة القدم ولكنها لم تصدر حكما بعد حول امكانيات الفريق القومى فى مواجهة خصومه .

وصرح عبداللطيف سيملالى وزير الرياضة بان القرعة لم تكن فى صالح المغرب ولكنه اعترب عن اقتناعه بانه يمكن ان نتوقع مفاجآت .

وقالت صحيفة لوبينيون ان الفريق المغربي جدير بمكانته وان الفضل فى ذلك يرجع الى المدرب فاريا . واضافت الصحيفة ان هذا الامير يعطى مسؤوليات متزايدة لكرة القدم لدينا وللمنتخب الذى ينبغى ان يكون اقوى الفرق وافضلها .

واضافت الصحيفة ان فريق المغرب نظرا لحسن تدريبه واعداده قادر على اثارة الدهشة لانه يضم لاعبين على مستوى عال من المهارة وهو يضاهى احسن الفرق على الاطلاق .

المدينة الرياضية فى ٣ صفحات

مايك يعتزل الكرة

انجلترا/ميلز ـ قرر مايك ميلز ٣٦ سنة اللاعب الدولى فى خط الدفاع والذى اختير ٤٢ مرة للعب فى منتخب انجلترا ان يعتزل اللعب . وقد اعترف مدرب فريق ستوك احد اندية الدرجة الثانية انه تعرض لضربات كثيرة للغاية فى ارض الملعب .

باقتراح من تشارلتون
اوروبا وامريكا يلعبان وديا

انجلترا ـ يسعى فى الوقت الراهن بوبى تشارلتون اللاعب الدولى فى خط الدفاع ان يبلور فكرة اقامة مباراة فى كرة القدم يوم احتفال بين اوروبا وامريكا الجنوبية فى الربيع القادم .

وقد تحدث تشارلتون بالفعل عن مشروعه الى جواو هافيلانج رئيس الاتحاد الدولى لكرة القدم « فيفا » والى المنظمين المكسيكيين لبطولة كأس العالم .

وسيقدم ايراد هذه المباراة التى يعتزم تشارلتون اقامتها قبل بداية المرحلة النهائية لشهر مايو الى الجوعى الافارقة .

فى دورى بلجيكا

بروكسل « ا ف ب » : اسفرت مباريات الاسبوع الثامن عشر فى بطولة بلجيكا لكرة القدم التى اجريت عن النتائج التالية :

بيرسكوت ـ ليرس ٤/١
بيفيرين ـ انتويرب ١/١
سيركل بروجس ـ ستاندار ٢/٢
مولنبيك ـ لوكيرين ٢/١
نادى ليبجوا ـ واريجيم ١/صفر
كورتارى ـ واترشى ٣/١
جانتواز ـ انترليخت ٣/٢
شارلروا ـ نادى بورجوا ٢/١
مالينز ـ سيرينج ١/صفر

ترتيب الفرق :

١ ـ نادى بورجوا ٢٩ نقطة
٢ ـ انترليخت ٢٧ نقطة
٣ ـ بيفيرين ٢٣ نقطة
٤ ـ جانتواز ٢٢ نقطة
٥ ـ نادى ليبجوا ٢١ نقطة
٦ ـ بيرسكوت ٢١ نقطة
٧ ـ واريجيم ٢٠ نقطة
٨ ـ ستاندار ١٩ نقطة
٩ ـ سيركل بروجس ١٧ نقطة
١٠ ـ انتويرب ١٧ نقطة
١١ ـ نادى مالينز ١٧ نقطة
١٢ ـ لوكيرين ١٦ نقطة
١٣ ـ سيرينج ١٦ نقطة
١٤ ـ ليرس ١٤ نقطة
١٥ ـ شارليروا ١٣ نقطة
١٦ ـ كورتراى ١١ نقطة
١٧ ـ واترشى ١١ نقطة
١٨ ـ مولنبيك ١٠ نقاط

اقبال كبير لبطاقات الاهلى

جدة ـ مندوب المدينة :

بلغ عدد البطاقات التى وزعها النادى الاهلى ما يقارب (٥٧٣) بطاقة وذلك من فئة ستمائة ريال وتشهد سكرتارية النادى اقبالا جيدا من قبل الجماهير الاهلاوية للحصول على بطاقة العضوية فى النادى ذات الفئتين ٣٠٠ ، ٦٠٠ ريال حيث ان الثانية تخول صاحبها للاستفادة من منشآت النادى .

سان جرمان فى صدارة فرنسا

باريس (ا.ف.ب) فيما يلى نتائج مباريات الاسبوع الرابع والعشرين لدورى فرنسا لكرة القدم التى اقيمت يومى السبت والاحد .

اوكسير ـ نانسى ٢/صفر
نيس ـ برست ٢/٢
باستيا ـ سوشو صفر/صفر
تولوز ـ نانت ٤/٢
ليل ـ رينس ٢/صفر
بوردو ـ تولون ٢/١
لافال ـ لانس ٢/١
لوهافر ـ ستراسبورج ٤/١
مارسيليا ـ باريس سان جرمان صفر/صفر
ميتز ـ موناكو ٣/٢

ترتيب الفرق :

١ـ باريس سان جرمان ٣٩ نقطة
٢ـ بوردو ٣٣ نقطة .
٣ـ نانت ٣٣ نقطة .
٤ـ لانس ٢٨ نقطة .
٥ـ اوسير ٢٧ نقطة .
٦ـ موناكو ٢٦ نقطة .
٧ـ ميتز ٢٥ نقطة .
٨ ـ لافال ٢٥ نقطة .
٩ـ نيس ٢٥ نقطة .
١٠ـ نانسى ٢٤ نقطة .
١١ـ تولوز ٢٣ نقطة .
١٢ـ لوهافر ٢٢ نقطة .
١٣ـ رينس ٢١ نقطة .
١٤ـ تولون ١٥ نقطة
١٥ـ مارسيليا ١٩ نقطة .
١٦ـ ليل ١٩ نقطة .
١٧ـ برست ١٩ نقطة .
١٨ـ سوشو ١٨ نقطة .
١٩ـ باستيا ١٧ نقطة .
٢٠ ـ ستراسبورج ١٥ نقطة

ريال مدريد يعوض هزيمته المخزية

اسبانيا ـ بعد هزيمته المخزية التى منى بها يوم ٢٧ نوفمبر الماضى امام فريق مونشنجلادباخ ١/٥ فى مباراة الذهاب لكأس الاتحاد الاوروبى لكرة القدم فقد احرز تقدما ملحوظا . حيث سجل لاعبو ريال مدريد ١٥ هدفا مقابل هدف واحد . وقد فازوا على لاس بالماس ١/٥ ثم على سلتا دى فيجو ٤/صفر قبل ان يحققوا فوزهم الرائع فى المباراة التى لعبوها يوم الاربعاء مع فريق بروسيا وانتهت لصالحهم ٤/صفر .

كما فاز لاعبو مدريد على ارضهم يوم الاحد الماضى على نادى سبورتنج دى جايجون ٢/صفر .

فينابل من برشلونة للارسنال

انجلترا ـ يتحدثون من جديد فى انجلترا وبشكل ادق فى شمالى لندن عن ان ثمة احتمال فى ان يعود تيرى فينابل مدرب برشلونة العظيم الى مسقط راسه ليدير فريق ارسنال .

نيقولا يأمل العودة للمنتخب

سكوتلندا ـ اختفى تشارلى نيقولا لاعب خط الهجوم الدولى الاسكوتلندى لفريق ارسنال ٢٦ عاما من الاختيارات الوطنية منذ اشهر طويلة . ومع ذلك فان البعض يتوقع الى حد ما ان يسافر للاشتراك فى مباريات بطولة كأس العالم . وتقرر ان يجرى محادثات فى هذا الشأن يوم الاثنين مع اليكس فوجوزون المدرب الاسكوتلندى عقب يوبيل جون جون ماكماستر . ومع ذلك يتعين الا ينسينا الهدف الرائع الذى سجله فى فريق ليفربول يوم السبت الماضى انخفاض فعاليته منذ ان ترك نادى سلتيك جلاسجو منذ اكثر من عامين وقد سجل ٨٢ هدفا فى ١٠٧ مباراة لعبها لنادى سيلتيك و ٣٢ هدفا فى ١١٦ مباراة لعبها لنادى ارسنال .

الشباب يثأر من الطائى بهدفين



الشباب

■ الرياض ـ حمود العصيمى :

تمكن الشبابيون من الثار لهزيمتهم السابقة من الطائى التى اقيمت بينهما فى المرحلة الاولى من التصفيات النهائية لتحديد مراكز الوسط بعد ان هزموه بهدفين مقابل هدف واحد فى المباراة الثانية بينهما والتى اقيمت على ملعب الشباب وجاءت متوسطة المستوى من الفريقين لم يقدما خلالها المستوى المتوقع ربما لمشاركة العناصر الشابة من الفريقين وهى الميزة الوحيدة فى المباراة التى وضح من بدايتها اصرار الشبابيين على الكسب من خلال تحركات لاعبيهم فى وسط الملعب الذى اعلنوا من خلاله سيطرتهم على مجريات المباراة مستغلين تفكك وسط الطائى الذى لم يكن فيه سوى خالد الصقرى ..

فى حين تراجع بقية زملائه لمساندة دفاعهم من الغزوات الشبابية التى كانت تجيء من كافة الاتجاهات وبالذات من جهة الظهير الايمن الذى وجد منه القوسى (العائد) ممرا سهلا لمرمى الدعيع وقد لاحت عدة فرص للشبابيين للتسجيل لكنهم كانوا كعادتهم متسرعين امام المرمى ومن كثافة الضغط الشبابى لعب البانا كرة للقحطانى الذى جهزها للمعجل الذى راوغ كابتن الطائى لينفرد بالمرمى ويخرج له الدعيع بتوقيت غير سليم ليسحبه معه ويضع الكرة فى المرمى الخالى كهدف شبابى بعد مرور عشر دقائق من بداية المباراة وكان لهذا الهدف اثره على لاعبى الشباب الذين اجادوا فى غزو مرمى الدعيع مستغلين الارتباك الواضح فى صفوف الدفاع الذى لم يبرز فيه سوى محمد الفايز فى حين كان اداء البقية يغلب عليه الطابع العشوائى لكن هجوم الشباب لم يكن باحسن حال من دفاع الطائى فاضاع الفرص الواحدة تلو الاخرى ..

ووسط ذلك كان الطائى يحاول الوصول لمرمى الشباب عن طريق الهجمات المرتدة التى كانت كثيرا ما تتركز على ابراهيم البكر الذى اختفى امام صلابة الدفاع الشبابى ..

واستمر الشباب مسيطرا على وسط الملعب وعلى الكرة حتى قبيل نهاية الشوط الاول بعشر دقائق احس لاعبو الطائى بانعدام هجوم الشباب فتحركوا وشاطروا الشبابيين السيطرة على منطقة المناورة ولاحت لهم فرص لم يستثمروها نظرا لتاخير الكرة واللف والدوران امام المرمى الشبابى دون فائدة ..

مع بداية الشوط الثانى ظهر الحماس على اداء لاعبى الطائى وتوقع الجميع ارتفاعا فى مستوى المباراة ولاحت لهم عدة فرص لكنهم لم يستغلوها ليحس الشبابيون بخطورة موقفهم ويتحرك البانا فى وسطهم ليعاودوا السيطرة من جديد ويتمكن لاعبهم الجديد عبدالملك سعيد من تسجيل الهدف الثانى بعد مرور ربع ساعة بعد ان تلقى تمريرة من النفيسة من منتصف ملعب الطائى لينفرد بالدعيع ويلعب الكرة قوية فى الشباك لكن فرحته لم تكتمل بهذا الهدف حيث اخرجه المدرب واشرك بدلا منه عبدالله العقود .

بعد هذا الهدف مال اداء الفريقين الى الهدوء حتى ايقظتهما قذيفة من سلطان القرناس لاعب الطائى التى ابعدها مسعود مبارك حارس الشباب الى ضربة ركنية بصعوبة نفذها خالد الصقرى على راس هداف الطائى البكر الذى لعبها فى المرمى مسجلا هدف الطائى الوحيد فى الدقيقة ٢٥ وكان لهذا الهدف تاثيره على اداء الفريقين لكى يقدما مستوى افضل فالطائى حاول ان يسجل هدفا ليخرج بالتعادل فى حين بحث الشبابيون عن هدف الاطمئنان ووسط ذلك كان الحذر من لاعبى الفريقين هو الغالب على ادائهم ليستمر الاداء دون خطورة حتى اعلن الحكم نهاية المباراة بهدفين للشباب مقابل هدف للطائى ..

● حكم المباراة عبدالرحمن الصرامى ـ وابراهيم النوفل ـ وعبدالرحمن العليط ..

وقد انذر احمد الناصر من الطائى ..

هكذا عند الأصل

افتخر بالهزائم التي عدنا بها الى تونس

شباب المملكة يسيرون على خطى كبارهم

اللاعب العربى مشكلته ضعف اللياقة البدنية

مراد محجوب المدرب الذى قاد شباب تونس فى المكسيك :

من مكتب المدينة :

مراد محجوب مدرب تونسى من الجيل الجديد فى التدريب بدأ رحلة التألق مبكرا ورغم حداثته بعالم التدريب اسندت اليه مهمة الاشراف على تدريب الترجى احد الفرق التونسى المباراة وكانت مهمته شاقة لان الترجى ناد كبير ومطلوب منه ان يحقق لقبا لكن الظروف قهرته رغم ان كرته حلوة واسلوبه السهل الممتنع .

بعد هذه التجربة التى استغرقت موسما واحدا اسند اليه المسؤولون فى اتحاد الكرة مهمة تدريب منتخب شباب تونس . قبل مراد المهمة مقابل شرط واحد هو ان لا يكون مطالبا بنتائج عاجلة .

وفعلا اخذ مراد محجوب الوقت اللازم لاعداد الفريق واصبح المنتخب يلعب بأسلوب ناجح وتضامنت عناصره وتجلى ذلك فى النتائج التى حصل عليها خلال تصفيات كاس العالم اذ ازاح منتخبات الجزائر والمغرب وساحل العاجل وتعادل مع نيجيريا بطل افريقيا .

والمدينة التقت بالمدرب مراد محجوب ليتحدث عن الكرة التونسية ومشاركتها فى بطولة العالم على مستوى الشباب .

■ كابتن مراد حصيلة المنتخب التونسى جاءت سلبية بعد ان كنا ننتظرها ايجابية اكثر فما هى الاسباب ؟

ـ الحقيقة اننى راض عن النتائج رغم الهزائم الثلاث التى خرجنا بها من هناك فانا مقتنع بأننى قمت بواجبى وزيادة ففى المباراة الاولى امام بلغاريا وكان بامكاننا كسبها لكن قلة خبرة اللاعبين وتخوفهم جعلنا نخسر المباراة رغم انهم كانوا الافضل .

المباراة الثانية خسرناها امام المجر وكنا الافضل وتقدمنا فى التسجيل لكن الحكم احتسب علينا ضربة جزاء ظلما وهدفا من تسلل واضح وهذه المباراة احبطت معنويات لاعبينا الذين استسلموا للهزيمة فى مباراة كولومبيا الثالثة .

على اى حال لاعبونا اكتسبوا خبرة المباريات الكبيرة وهى الزاد الرئيسى فى مثل هذه البطولة .

واعتقد ان الاداء الذى قدمه المنتخب التونسى مقنع جدا ومن حقنا الافتخار بهذا الفريق الذى امامه كل المستقبل .

■ وماذا عن البطولة بصفة عامة ؟

ـ فى الواقع ظروف البطولة بصفة عامة لم تكن طيبة فالمسافات كانت طويلة وارهقت اللاعبين ثم اننا لم نكن نملك معلومات كافية عن الفرق التى التقينا معها وقد كان الاتحاد التونسى قد طلب من الادارة الفنية اعداد تقارير عن منافسى المنتخب فى نهائيات كاس العالم لكن شيئا من هذا لم يحدث كما ان الظروف الطبيعية الى جانب التوقيت خدما منتخب بلغاريا بحكم موقعها الجغرافى وقد وصل البلغاريون بعد كل الفرق المشاركة بيومين كما ان اللجنة المنظمة لم تسمح لنا بالتدريب على ارضية الملعب بينما سمحوا للفريق البلغارى بذلك .

■ كيف ترى المستوى العام للبطولة ؟

ـ المستوى العام جيدا جدا وقد تأكد ان الدول المشاركة تعطى اهتماما بالغا بالشباب واخص بالذكر المنتخب النيجيرى الذى كان مفاجأة هذه البطولة وكذلك المنتخب السعودى الذى لو تحكم لاعبوه قليلا فى اعصابهم لحققوا نتائج مذهلة على كل الوقت امامنا نحن العرب والافارقة لتدارك النقص .

■ وكيف كان المنتخب السعودى ؟

ـ فريق يلعب كرة سهلة برازيلية عيبه الوحيد عدم اكمال الهجمة وهذا لا يتوفر الا بالخبرة واعتقد ان هذا الفريق سيكون له شأن كبير وسيقتفى اثر منتخب الكبار بطل آسيا وقد لعب المنتخب السعودى مباراته امام البرازيل واكتسح منافسه ولولا تسرع اللاعبين السعوديين لكانت النتيجة النهائية لصالح المملكة واعتقد ان هذا المنتخب سيلعب دورا كبيرا فى المستقبل .

■ افضل فريق فى الدورة ؟

ـ الفريق البرازيلى هو بدون منازع فالبرازيليون اغنياء عن التعريف فى مجال الكرة ويملكون مهارات ومواصفات فنية عالية ويلعبون بأسلوب سهل يعتمد على التمريرات القصيرة التى تدوخ الخصم الفريق الاسبانى نال الاعجاب هو ايضا لكن يعاب عليه الخشونة فى بعض الاحيان .

منتخبات بلغاريا والمجر وحتى كولومبيا عادية جدا واسعفها الحظ لا غير . نيجيريا كما ذكرت كانت مفاجأة سارة اما خيبة الامل الكبيرة فجاءت من الاتحاد السوفييتى الذى لم يقدم المستوى المنتظر .

■ ما هى المرحلة القادمة لمنتخب الشباب التونسى ؟

ـ هناك حرص كبير على مواصلة هذا النهج الذى تم تسطيره مع مزيد من الرعاية الاجتماعية باللاعبين ولا ننسى ان نقطة البداية كانت تشكيل منتخب قومى فى فترة اربعة اعوام واعتقد اننا سنسير على الدرب القويم واننا سجلنا تطورا ملموسا وهذا هو الاهم .

■ هل هناك عناصر فى الشباب تستحق المنتخب الاول ؟

ـ هنالك اربعة عناصر جديرة بالمنتخب الاول وهى : لطفى الرويسى وعبدالحق واليعقوبى وفؤاد الدرقاع .

■ ما هى مشاريعك الحالية ؟

ـ لقد وجهت لى الفيفا الدعوة لالقاء محاضرات بصفتى مدرس كرة فى العديد من البلدان الافريقية .

■ انطلاقا من تجربة كاس العالم هل يمكن لك الكشف عن عيوب اللاعب العربى ؟

ـ نحن العرب لا نعطى اهمية كبيرة للياقة البدنية من الصغر فاللاعب يجب ان يعتنى به مدرب مختص فى اللياقة اما المدرب فهو يجد المادة الخام جاهزة وحينها يمكنه ان يعمل ويترك بصماته ونحن لدينا الفنيات فى كرة القدم ولا بد من تكامل اللياقة والفنيات لخلق لاعب ممتاز .

اضافة الى هذا فان هذه المسؤولية ملقاة على عاتق الاندية واذا فشلت الاندية فى تكوين البراعم فان المستوى يكون مهتزا عندما يصل اللاعب الى صف الكبار .

وتونس نجحت الى حد ما فى هذه المهمة بدليل مباراتنا امام المجر بطل أوروبا والتى وراءها رصيد مائة عام من التجربة الكروية فى الوقت الذى لدينا نحن خمسة وعشرين عاما فقط .


شباب المملكة


منتخب تونس

مشجعو احد يكرمون العمدة


العمدة

● من مندوب المدينة .

المدينة المنورة ـ تقديرا لكابتن احد المعتزل ونجم خط وسطه عبدالله فودة « العمدة » اقام عدد من مشجعى الفريق حفلا تكريميا دعى اليه عدد من زملاء العمدة ومحبى احد واعضاء مجلس الادارة والصحافة وفى ذلك دلالة كبيرة على الحب الكبير للعمدة فى نفوس محبيه ومحبى احد وجماهيره الكبيرة فى المدينة .

الحفل جاء بمبادرة من مشجعى الفريق ذياب العمدة وعبدالعزيز [illegible] ـلام واحمد الدغيثر وعبدالله الاحمدى .

الاتحاد يحقق بطولة الغربية

كتب ـ عيضة حمدان :

جاءت نتائج بطولة العاب القوى الرسمية للاندية درجة اولى على مستوى المنطقة الغربية على النحو التالى :

١ ـ نادى الاتحاد وحصل على ١٦٢ نقطة

٢ ـ نادى عكاظ وحصل على ١٥٩ نقطة

٣ ـ نادى الاهلى وحصل على ١٥٥ نقطة

٤ ـ نادى الوحدة وحصل على ١٣٧ نقطة

٥ ـ نادى وج وحصل على ٥٣ نقطة

٦ ـ نادى الاغر وحصل على ٣٢ نقطة

٧ ـ نادى القوس وحصل على ٢٣ نقطة .

وقد تخلف عن الاشتراك اندية حراء ، منيف ، الليث وقد اقيمت البطولة على استاد مدينة الملك فهد الرياضية بالطائف .

وفيما يلى تفاصيل هذه المسابقة :

● ١١٠م حواجز :
ـ ياسر قاضى ـ الوحدة
ـ ياسر مبروك ـ الاتحاد

● ١٥٠٠م جرى :
ـ ابراهيم خميس ـ الاهلى
ـ ربيع العتيبى ـ عكاظ

● ٤ × ١٠٠ م
ـ الاتحاد
ـ عكاظ

● القفز بالزانة :
ـ حسن فلاته ـ الاتحاد
ـ فهد العيدى ـ الاهلى

● رمى القرص
ـ محمود عبدالباقى ـ الاتحاد
ـ ناصر عيضه ـ الاهلى

● رمى الرمح :
ـ خالد النجدى ـ عكاظ
ـ ثامر مستور ـ عكاظ

● ١٠٠٠٠ م جرى
ـ فيصل طويرقى ـ عكاظ
ـ احمد جمعان ـ وج

● الوثب العالى
ـ عبدالله زقرتى ـ الوحدة
ـ عاطف كعكى ـ وج

● ٤ × ٤٠٠م :
ـ الوحدة
الاتحاد

● وثب طويل
ـ جمهور على جبرتى ـ الاتحاد
ـ عبدالوهاب ـ الاهلى

● ١٠٠ م جرى
ـ محمد هوساوى ـ الاتحاد
عبدالعزيز اسماعيل ـ عكاظ

● ٤٠٠ م جرى .
ـ حسن المولد ـ الوحدة
ـ فوزى العتيبى ـ عكاظ

● وثب ثلاثى
ـ عبدالله زقرتى ـ وحدة
ـ فهد العيدى ـ اهلى

● ٤٠٠ م حواجز :
ـ حسن المولد ـ وحدة
ـ مايز قاضى ـ وحدة

● ٣٠٠٠ م موانع .
ـ فيصل الطويرقى ـ عكاظ
ـ احمد عبدالله ـ عكاظ

● ٨٠٠ م جرى
ـ سالم مصطفى ـ الوحدة
ـ ربيع العتيبى ـ عكاظ

● دفع الجلة :
ـ نبيل ؟؟؟ ـ عكاظ
عبدالله احمد ـ عكاظ

● رمى المطرقة
ـ عبدالاله سعيد ـ الاتحاد
ـ محمود عبدالباقى ـ الاتحاد

● ٥٠٠٠ م جرى
ـ احمد جمعان ـ وج
ـ ابراهيم خميس ـ الاهلى

وبهذا فان فريق الاتحاد سيمثل المنطقة الغربية فى بطولة المملكة التى ستقام فى الرياض يومى الخميس والجمعة ٦و٧ من شهر جماد الاول

رحلات ومعسكرات لشباب جيزان فى الربيع

جيزان ـ اسماعيل احمد اسماعيل :

ضمن النشاطات التى يقوم بها مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالتعاون مع ادارة تعليم البنين بجيزان خلال عطلة الربيع للعام الحالى فقد تم ترشيح ٧٠ شابا من الاندية الرياضية والمدارس للقيام برحلات جماعية الى مناطق المملكة الاخرى وسوف يتم تنفيذ هذه الرحلات على دفعتين الاولى تبدأ من يوم ٢٠ الى ٢٤ من الشهر الحالى والثانية تبدأ من يوم ٢٥ الى ٢٩ من الشهر نفسه وسيكون التجمع فى بيوت الشباب التابعة للمناطق التى سيتم زيارتها .

كما تم ترشيح ٢١ شابا من اندية جيزان لحضور المعسكرات التى تنظمها الرئاسة العامة لرعاية الشباب خلال عطلة الربيع اعتبارا من يوم ٢٠ الجارى وهى معسكرات العمل بالطائف والمعسكر الترويحى بالمدينة المنورة ومعسكر الفتيان التجريبى بالاحساء ومعسكر قادة الكشافة بالطائف ايضا .

ومن جهة اخرى قام بيت الشباب بجيزان بترشيح ١٥ عضوا من اعضائه للقيام برحلة الى الطائف للتعرف على الاماكن التاريخية والاثرية والاطلاع على المنجزات الحضارية والعمرانية والجمالية التى تشهدها المدينة فى ظل التطور الشامل لجميع مناطق المملكة .

المدينة الرياضية فى ٣ صفحات

سيلفيو بيرلوسكونى يشترى نادى ميلانو الرياضى

ميلانو / ايطاليا

(ا.ف.ب) قد يصبح سيلفيو بيرلوسكونى ٤٩ سنة صاحب محطات التلفزيون الخاصة الثلاث الرئيسية فى ايطاليا قريبا اكبر مساهم فى نادى ميلانو الرياضى بشراء نصيب الرئيس المستقيل جويسب فارينا . اشارت الى ذلك مجلة جازيتا ديلو سبور .

واضافت المجلة الرياضية فى ميلانو ان بيرلوسكونى الذى سيشترك فى اسهم المحطة الفرنسية الخامسة مستقبلا يعتبر من اقدم المشجعين المتحمسين لفريق الاحمر والاسود . وهو يستعد لبدء مساومات من اجل حصول النادى على ١٥ الى ٢٠ مليار ليرة ٧٥ الى ١٠٠ مليون فرنك التى طالب بها فارينا .

وجدير بالذكر ان الرئيس الذى قدم استقالته كان قد دفع مبلغ ٢ر٥ مليار ليرة خلال عامين للتمكن من السيطرة على النادى .

صافرة

سيظل الاتحاد النادى الكبير والعريق الذى لا تؤثر فيه تفاهات (البعض) ممن ابتليت بهم الصحافة الرياضية . ويكفى الاتحاد فخرا انه الفريق الوحيد الذى لم تحتسب له ضربة جزاء خلال مباريات الدورى الممتاز رغم احقيته للعديد منها .. ومع هذا فقد نافس بقوة واعتبره الجميع بطلا للدورى رغم فقدانه للدرع .

فالاتحاد الذى اثرى الكرة السعودية بعناصره المرموقة التى مازالت عالقة فى الاذهان ليس بحاجة الى ان يمتدحه فلان او ينتقده علان لان الجماهير الرياضية تدرك من هو الاتحاد مقارنة ببعض الاندية « اياها » .

وللاتحاديين نقول .. لا عليكم .. فكل ما تقراونه هذه الايام عن اتحادكم لا يمثل الا (حالات) من القهر والغيظ التى تنتاب هؤلاء الذين يحسدونكم على قاعدتكم الجماهيرية التى اضحت حديث الناس .

وللذين يعبرون عن « غيظهم » من الاتحاد باقلامهم نقول لو حدثت مناظرة بين احد اطفال الاتحاد وبينكم من حيث الثقافة الرياضية لوجدنا ان البون شاسع بين ثقافة الطفل الاتحادى وثقافتكم الرياضية .. وهى بالتأكيد لمصلحة طفل الاصفر والاسود .

(عسة)

تحت رعاية سمو الامير ماجد بن عبدالعزيز

المعرض الجماعى التشكيلى السابع للفنانين السعوديين !



سمو الامير ماجد بن عبدالعزيز

تحت رعاية صاحب السمو الملكى الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة . ستقيم الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بجدة المعرض الجماعى التشكيلى السابع للفنانين السعوديين وذلك ضمن انشطة السنة الدولية للشباب . وسيكون الافتتاح مساء يوم السبت الموافق ٩/٤/١٤٠٦هـ

فى تمام الساعة السادسة والنصف فى فندق البلاد بطريق الكورنيش ولقد اجتمعت لجنة الاختيار المكونة تحت اشراف ادارة الفرع من الفنانين : بكر شيخون ، ضياء عزيز ، طه صبان ، متعب الحواس ، يوسف جاها ، شريف كروان .. ولقد رأت اللجنة بعد الاختيار وحسب ما تم فى اجتماعها بهذا الشأن

اختيار الاعمال المناسبة والتى فيها اتجاهات فنية تشكيلية متعددة حسب المميزات الفنية المعاصرة التى تحمل روح الاصالة العربية لنقل الصور الاجتماعية والفلكورية والتاريخية للمجتمع السعودى على هيئة الاعمال الفنية التشكيلية التى تعتبر من اهم الوسائل الاعلامية المتطورة

للشعوب وتعبر فيها عن احلامها واما نيها وقضاياها على مسرح الحياة .

واختيار اللوحات تأتى حسب تنسيق وتهذيب هذا اللون من الفن حتى يكون قابلا للادراك من المشاهد والفنانين والقيم الجمالية الموجودة فى اللوحة من خلال القيم اللونية والخطية والوحدات المدروسة لبناء اللوحة

فنيا وجماليا .. واتمنى من المواهب الفنية الجديدة . وسوف تتعلم من هذا الاختيار فى تهذيب مواهبها الفنية فى الاتجاه السليم . وارجو من الله ان نوفق فى هذا الهدف الاجتماعى النبيل .

الامير تركى يستفسر عن صحة جلال

الامير تركى بن عبدالعزيز

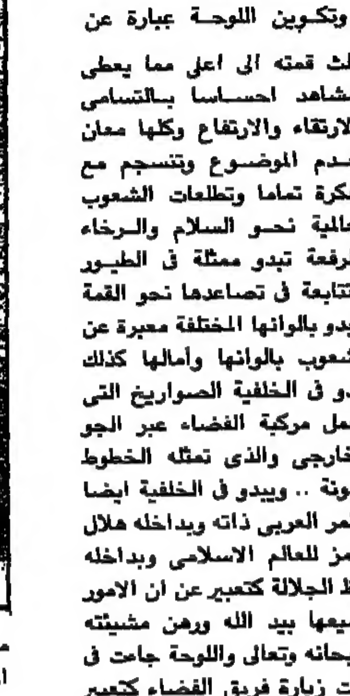
صاحب السمو الملكي الامير تركى بن عبدالعزيز يواصل استقساره عن صحة الزميل جلال ابوزيد الذى يقضى فترة راحة هذه الايام فى القاهرة بعد الوعكة الصحية التى تعرض لها اخيرا .. الجدير بالذكر ان اصدقاء الحرف يحظون دائما برعاية واهتمام سموه .

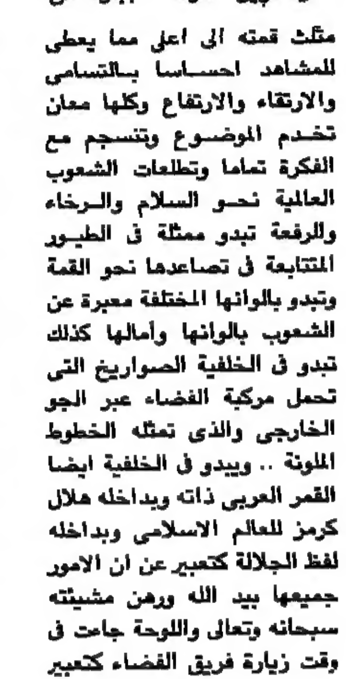


جلال ابوزيد

رأى فى رحلة الفضاء







تجمع هذه اللوحة ولاول مرة بين عدة اتجاهات فنية مختلفة فى سبيل ابراز الفكرة ولتوضيح هذا الموضوع الوطنى الاصيل فالاشخاص عولجوا بالاسلوب الواقعى الحديث مع لمسات عريضة مشحونة بالطاقة مما يجعل الاسلوب الواقعى يتمشى مع الاسلوب العام للوحة وهو الاسلوب التأثيرى الحديث . وفكرة اللوحة توضح كيف يمكن للجهود العالمية ان تتضافر لغزو الفضاء .. وسبر اغواره الغامضة وقد بدا رائد الفضاء العربى الامير سلطان بن سلمان بزيه السعودى الاصيل وبسمة الرضا على محياه معبرة عما حقق من نتائج ايجابية فى هذه الرحلة الموفقة والتى حققت للعرب مطمحا من المطامح الغالية عليهم جميعا بأن يلحقوا بالعالم فى ابحاث الفضاء ..

وتكوين اللوحة عبارة عن مثلث قمته الى اعلى مما يعطى للمشاهد احساسا بالتسامى والارتقاء والارتفاع وكلها معان تخدم الموضوع وتنسجم مع الفكرة تماما وتطلعات الشعوب العالمية نحو السلام والرخاء والرفعة تبدو ممثلة فى الطيور المتتابعة فى تصاعدها نحو القمة وتبدو بالوانها المختلفة معبرة عن الشعوب بالوانها وآمالها كذلك تبدو فى الخلفية الصواريخ التى تحمل مركبة الفضاء عبر الجو الخارجى والذى تمثله الخطوط الملونة .. ويبدو فى الخلفية ايضا القمر العربى ذاته ويداخله هلال كرمز للعالم الاسلامى وبداخله لفظ الجلالة كتعبير عن ان الامور جميعها بيد الله ورهن مشيئته سبحانه وتعالى واللوحة جاءت فى وقت زيارة فريق الفضاء كتعبير من الفنان عن اعتزازه بهذه المناسبة الوطنية والعربية التى يعتز بها العرب والمسلمون . مع تمنياتنا بدوام التقدم والازدهار لمملكتنا الحبيبة .

ناقد فنى

ماذا قالوا عن مسرحية «صوت الضمير»

المخرج الاذاعى : على العلاوى :

لقد سعدت حقا بمشاهدة اول مسرحية من نوعها حيث المسرح المفتوح مع الجمهور . وعموما ابدع الممثلون جميعهم ونتمنى لهم المزيد من التوفيق والاستمرار فى العمل المسرحى الذى نفتقده فى بلادنا العزيزة وفى هذا المجال .

● ● ●

المخرج التلفزيونى/عدنان ابراهيم :

حقا لابد من كلمة بهذه المناسبة .. تبقى كل تجاربنا بداية لطريق طويل .. وكى نصل الى هذا الطريق .. لابد من العمل .. والعمل .. والعمل .. حتى تصل اصواتنا لكل الآذان التى تحاول ان لا تسمع ... ولتبقى حناجرنا وترا يعزف كل لحن جميل ...

● ● ●

المخرج السينمائى/نبيل الزقزوقى :

الى كل من شارك فى هذا العمل المسرحى .. اقدم اعجابى وتقديرى .. فالمسرح .. وخاصة ما قدم هذه الليلة .. يحتاج الى وقفة تأمل لكل عنصر شارك فى اداء اليوم .. وتجربة اليوم .. وأمل ان احضر دوما فى هذه الجامعة لرؤية المزيد من الاعمال الناجحة كما رأيت اليوم .

راشد الشمرانى : ممثل وكاتب مسرحى .

ما شاهدته الليلة هو المسرح بكل ما تحمله هذه الكلمة من معنى عرض الليلة مفاجأة حتى الدهشة .

الحق ان الكلمات تعجز امام الجمال فى كل شىء وما شاهدته الليلة هو اجمل عرس لخشبة المسرح رأيته كعرض محلى . الف الف مبروك .. لكل من ساهم فى انجاح هذه الرائعة .

● ● ●

مصطفى خواكك : ناقد فنى :

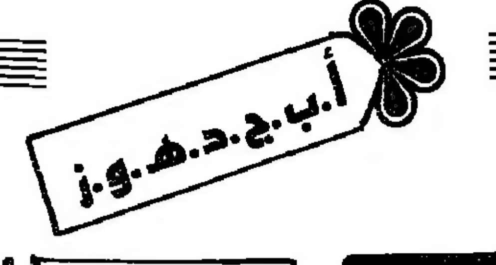
اتوجه بكلمتى هذه الى المجموعة الموهوبة التى اشتركت فى مسرحية صوت الضمير .. حقا انها تجربة فريدة .. ان دلت على شىء .. فانما تدل على عشق المسرح .. والتفانى من اجل التغلغل فى ادق تفاصيله .

دراسة فنية

صالح عبدالحى «١٩٠٧ - ١٩٦١»

صالح عبدالحى من الرعيل الاول من اساتذة الفن الشرقى الاصيل ومن افذاذ الغناء فى عصره الزاهر .. صوته جميل وفيه قوة الصوت وحلاوته .. لقد كان مستمعوه فى الافراح يعدهم بالالاف وبلغ من الشهرة ان كان يجمع فى الليلة الواحدة اربعة الاف جنيه فلقد غنى فى الاقطار العربية وغنى فى حفل زواج فاروق بفريدة اسرف فى الانفاق .. وذاق الفقر المدقع .. فكأنه لما كان يغنى « على روحيانا جنيت) يعرف مصيره البائس الذى سيلحق به حتى تلك الانشودة التى لحنوها له قبل مرضه « ليه يابنفسج بتبهج وانت زهر حزين » وابدع فيها وسحر الالباب كأنه كان يترجم عن احساسيه .

ابوعواد



أ.ب.ج.د.هـ.و.ز

عبدالعزيز عمر صيرفى

« أ »

●● اسبوع العطاء .. العطاء الفنى .. بدا فى ارض الخير .. والامان .. فى مكة المكرمة كان حفل « ندوة الفنون » احتفاء بشاعر الحب .. شاعر الكلمة الغنائية .. الصادقة .. المعبرة .. ابن مكة الاصيل الاستاذ ابراهيم خفاجى .!

حفل الشعر ..

حفل الغناء .!

حفل اقوى الفنون الشعبية .!

ريشة وتر ..

واحلى اصوات عشنا معاها .!

حفل ندوة الفنون .. حفل تفوق .. على كل الحفلات السابقة .. تنظيما .. متابعة .. تنسيقا .!

كان خلف ظهور هذا الحفل .. الشاب الصحفى الزميل انمار حامد مطاوع .. مع الزملاء .. الصحفى الرياضى .. الاديب الفنان فوزى خياط .. وكل اسرة الندوة

ليلة .. من احلى الليالى .. وامتعها .. واعذبها .!

ليلة .. من الليالى الرائعة .. بكل الوانها .. بكل فنونها من الالوان الزاهية .!

ليلة .. من ليالى الفن .. والغناء .. من ليالى تاريخ الفن .!

وحفل النادى العريق .. الاول .. العملاق دوما .. صاحب اكبر قاعدة جماهيرية فى بلادنا الغالية .. حفل نادى الاتحاد الرياضى .

الذى اقيم قبل يوم امس .. وليلة مطرزة .. بالكلمة المعجونة بالحب والوفاء باحلى الصور المشرقة ..

حفل زرع على الشفاه الابتسامة الدائمة .. وقريبا بالكلمة .. والصورة الملونة .. يغطى هذا الحفل .!

« ب »

●● بهرنا .. وامتعنا .. « حفل ندوة الفنون » بصوت بلبل الجزيرة الفنان طلال مداح .. وصوت اللون الشعبى الاصيل فوزى محسون .. واحد رواد الاداء الشعبى الفنان محمود حلوانى .. وعاشق لون التراث صوت درويش صيرفى .. اما صاحب اشهر جملة « حلو كثير » الفنان العملاق .. الكبير جميل محمود كعادته تالق ..

والصوت المسك الاصيل .. نجم الاغنية السعودية محمد عبده .. « فنان العرب » شدا بصوته وابدع .!

حقا حفل الرواد . حفل ندوة الفنون .!

« ج »

●● جهاز التلفزيون .. والراديو .. عندما تكون مادته قوية .. يكون هذا الجهاز الصديق الدائم للمشاهد .. والمستمع .

عندما يعرف كيف يختار فى تقديم مادته .. بحماس .. يجد التلفزيون .. والراديو .. المتابعة .!

وفرصة التلفزيون .. والراديو الايام هذه .. وخصوصا وان جهاز الفيديو يشهد تدن فى ما يعرض من افلام .. وهروب .. من هواة الفيديو .!

« د »

●● « انت لو حبيت

يومين .!

كان هواك ..

خلاك ملاك .!

انت ما بينك وبين الحب دنيا .!

دنيا ما تطولها ولا حتى فى خيالك .!

اما نفس الحب عندى ..

حاجة تانية ..

حاجة اغلى من حياتى ..

ومن جمالك ..

انت فين والحب فين .؟

ظالمه ليه دائما معاك !!!

« هـ »

●● هزم اصواتا كثيرة .. كبيرة .! تالق .. تفوق على اصوات كثيرة .. كبيرة .!

بعض الاصوات الكبيرة ظلت ولاتزال .. « مكانك راوح !! » .

لصوته الشجى ..

لصوت الراقى .. الشفاف .. تحمست له كثيرا !!

فنان الجيل الجديد .. الصاعد بقوة .. عبدالمجيد عبدالله .!

ايضا فى حفل « ندوة الفنون » تالق صوت عبدالمجيد عبدالله ..

احساسي يقول صوت عبدالمجيد سيسكن تاريخ الغناء .. كصوت مميز .. واسلوب جديد جدا .!

وسامى احسان .. هذا الفنان الذى اضاف لساحة الاصوات الكثير من المواهب .. التى ستكون مستقبلا مشرقا .!

فى حفل وساحة الغناء .!

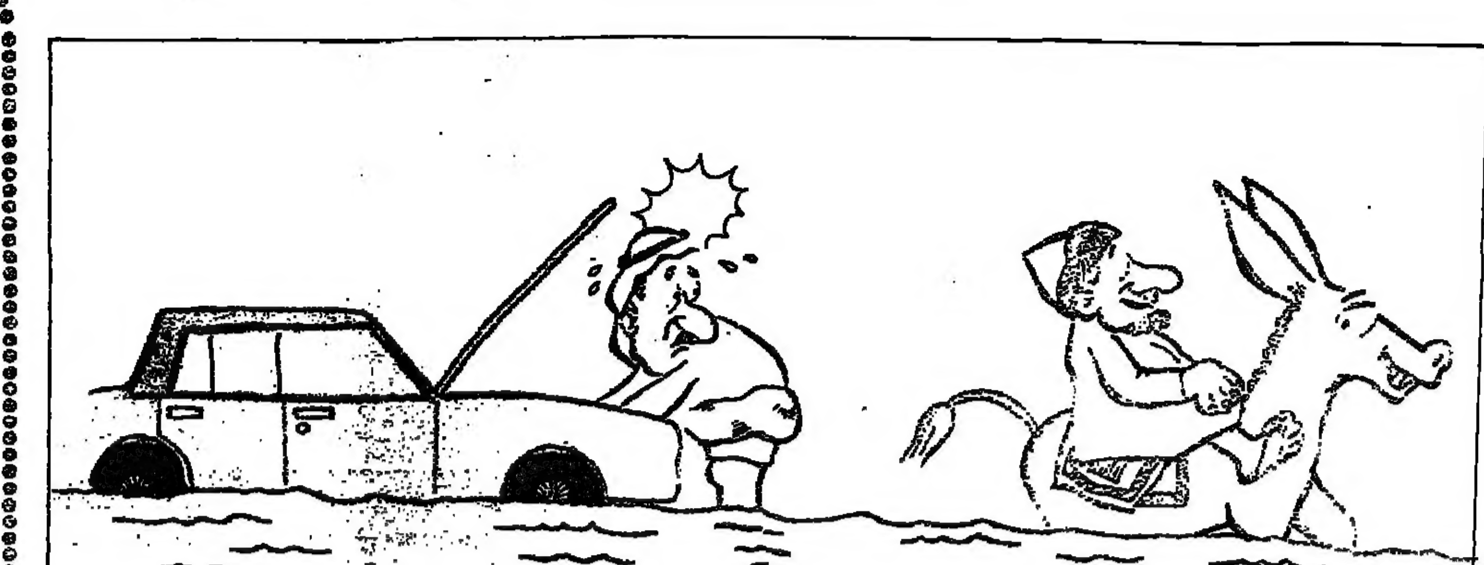
« ز »

●● زاد الفنان دائما .. حصيلته من الثقافة .. والحضور .. والمتابعة .!

لا يتوقف فى مشواره .!

يزيد من ثقافته .. واطلاعه .!

وهنا عطر الغناء .. صوت ابتسام لطفى .. صاحبة بحر .. من الثقافة .. عقل .! فن .! ثقافة .. اصالة .!



رحلة الأيام

●● تدخلين بين الجلد والجلد تأخذين معك كل الوان الطيف وتضعين على غرة الايام اكليل فجر لا يغيب.. تعطين من جوحك شدو طائر «النغرى» على شجر السدر والرمان في مدينتنا التي تغفو على صدرها حسناوات الطهر.. وتطير حولك فراشات الزهر والفل والريحان.

بيادر نور العيون

●● تدخلين ليل عمرى فتعطينه بهجة السمر وحرقة الشوق تذوبينها اهازيج فرح وتمنحين من صبرك روعة الانتظار وتأخذنا سويا الى مغارات الاخلاص قدرة الذوب الذى لاينتهى.

●● تدخلين الى دنيا الاسى والبغضاء فتحيلينها الى بيادر صفو وهناء.. فيأخذنى نور العيون بعيدا بعيدا فيجعل ظلام الكهف اشعاعا.

●● تدخلين مدن الحزن واللوعة فتجف دموع الاسى وتفترش البسمة كل الوجوه التى طحنتها الليالى وعذبتها الايام.

●● تدخلين بحور الحيرة والضنى فتصلحين كل المجاديف فيمارس البحارة ابحارهم بكل اطمئنان نحو شواطىء الراحة والامان.

●● تدخلين زمن اللوعة فلا تعترفين الا بحرقة الشوق ولسعة البعاد فانت قادرة على امتشاق سيف الوصل باستمرار.

●● تدخلين مسام جلدى فتستعمرين كل الجزئيات فلا تجعلين لكل القادمين لحظة امل فكانوا يشاهدونك فى ليل عمرى فيلوذون الى الانكفاء.

على محمد حسون

لحظة صوت

●● قالت والحيرة تسكن هدبها:

حين تناغى «القمرية» ليلك ماذا يقول شوقك لصوتها؟
نظر اليها طويلا مسح بقايا دمعه تحاول التسلل من بين الاهداب:
قال لها:
صوتك سرقت منه «القمرية» حلاوة هديله. فراح شوقى يلملم من على رؤوس النخيل صداه لاضعه فى كفى وانشره على وجوه الصبايا فى ليالى الاعراس.

اشياء:

- تظلين انت الهاجس والموال.. واظل انا القادر على الوقوف فى ليلك الطويل.

- كثيرون حاولوا ان يفسروا اسباب عشقى لك. تعبوا كثيرا وتساءلوا طويلا.. فقلت لهم: «لتعرفوا كل شىء: انظروا فى عينيها قليلا»..!!

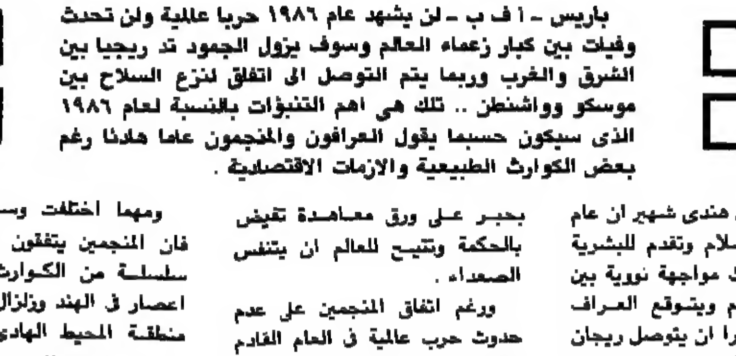
من الشهداء الى السليمانية

● كتب يحيى سلطان:

الطائف - المشتركون فى صناديق بريد الطائف لن يتمكنوا من استخدام صناديقهم حتى يوم غد السبت على اقل تقدير وذلك لنقلها من مقرها الحالى فى منطقة الشهداء الى منطقة وسط البلد بالسليمانية.

الطريف ان المشتركين فوجئوا بان المفاتيح قد تغيرت هى الاخرى وقد ابلغوا بمراجعة الادارة فى الشهداء لاخذ المفاتيح الجديدة.

كذب المنجمون ولو صدقوا!



باريس - ا ف ب - لن يشهد عام ١٩٨٦ حربا عالمية ولن تحدث وفيات بين كبار زعماء العالم وسوف يزول الجمود تدريجيا بين الشرق والغرب وربما يتم التوصل الى اتفاق لنزع السلاح بين موسكو وواشنطن.. تلك هى اهم التنبؤات بالنسبة لعام ١٩٨٦ الذى سيكون حسبما يقول العرافون والمنجمون عاما هادئا رغم بعض الكوارث الطبيعية والازمات الاقتصادية.

ويقول منجم هندى شهير ان عام ٨٦ هو عام سلام وتقدم للبشرية ويستبعد حدوث مواجهة نووية بين الدولتين الاعظم ويتوقع العراف الايطالى باربانيرا ان يتوصل ريجان وجورباتشوف الى اتفاق بشأن نزع السلاح ويضيف بالحرف الواحد: ان الروس والامريكيين سيكتبون بحبر على ورق معاهدة تفيض بالحكمة وتتيح للعالم ان يتنفس الصعداء.

ورغم اتفاق المنجمين على عدم حدوث حرب عالمية فى العام القادم الا انهم يتوقعون حدوث منازعات اقليمية منها حرب اكيدة بين الهند وباكستان اعتبارا من فبراير ١٩٨٦م.

ومهما اختلفت وسائل التنجيم فان المنجمين يتفقون على حدوث سلسلة من الكوارث الطبيعية اعصار فى الهند وزلزال وبراكين فى منطقة المحيط الهادى

ومن الامور الاخرى التى اتفق المنجمون بصددها تفاقم الازمات الاقتصادية فى عام ١٩٨٦ اذ يتوقع منجم يابانى ان يشهد الاقتصاد العالمى ركودا لم يسبق له مثيل منذ عام ١٩٤٥ ويؤكد ان الولايات المتحدة ستواجه الكثير من المشكلات على الصعيد الاقتصادى.

وتنبأ عراف فرنسى بان نفوذ الاتحاد السوفييتى سوف يستشرى فى العالم وبان الارهاب سيعم الولايات المتحدة وكندا.

وتنبأ فرانسوا شارل رامبي بتعرض الرئيس رونالد ريجان لمتاعب صحية فى العامين القادمين بينما توقع شين تن جيوا اليابانى تعرض الرئيس الامريكى لحادث مؤسف فى شهر يناير او فبراير.

وتنبأ المنجم الهندى شانكوتولا بان راجيف غاندى سيدعم موقفه وفى فرنسا اتفق منجمان على احتفاظ الرئيس فرانسوا ميتران برئاسة الجمهورية رغم فوز المعارضة اليمينية فى الانتخابات التشريعية القادمة فى مارس ١٩٨٦ وتوقعا ان تفرض ضرائب جديدة فى فرنسا وان يستمر انخفاض التضخم

يابلادى واصلى.. على لسان الاجيال الواعدة

ياصديقى العزيز

من يملأ جرار التاريخ. غير اولئك الذين عبروا فى سماء الدنيا؛ بعد ان اضافوا الى تاريخها تاريخا يكتب. وعملا يهدى. وحياة صنعوا من جدرانها واقعا. يملأ كيان الناس بالامل. والحب. والاشراقة الندية. تطل من وراء كل كتاب فالذين جدلوا من افكارهم جداول امل ارتبطت اسماؤهم بكل هذه الجداول. التى زرعوها على الارض. لانهم كانوا ابطالا.

انت تعرف بعض هؤلاء وانا وغيرى نعرف بعضهم. ولكن او يمكن ان يوجد من يستطيع معرفة الجميع. ذاك امر شاق لا اظنك توافقنى عليه فانا اعرف انك دائما لك أفكارك. واهدافك ونظرياتك

تقول انك معى فيما اقول. وهى المرة الاولى وتقول بان الانسان فى هذه الحياة وليد مايعرف. وتقول بان الدنيا على رحابة مافيها قد تكون اضيق فى نظر البعض من بطن امه.

تلك - وربى - قسوة ما يحسه هذا الانسان. الثائر. العجل. المتمنطق بلغة الحب. الممسك بسيوف الامل.. الملتحف برداء الرصانة. السائر فى طريق المجهول وتقول ويعز قولك.. ويحتد صمتك من وراء الجدران السميكة.. وكأنك تجلس على بساط من ماء رجراج هين لين.. لكنه يخيفك.

كم من موجة مرت اثر موجة، ضربت جدران الشاطىء لكنها لم تترك عليه اى اثر.. لا لانها كانت فقط ضعيفة. وانما لانها كانت باهتة. فالاقوياء ياصديقى هم الذين يلدون الحقائق يزرعونها فى صخور الجبال. يترجمونها على اوراق الورد. يضمخون معانيها فى بواطن الكتب جرار التاريخ. مملوءة بورود الحياة واطايبها وزهوها يغترف منها الناس الفل والياسمين. والكادى والشيخ ويصنعون منها زوارق امل يدفعون بها فى وجه التيار.. يقتلون بها كل كاذب مارق

الوهم نوع من الاكاذيب على النفس ياصديقى. والحقائق اجمل من ان تضيع فلا تخف فجرار التاريخ كما سبق وقلت ملأى بالغالى والنفيس. وستبقى كذلك حتى يرث الله الارض ومن عليها

انسان

ميدالية كارنيجى لسائق كندى

نيويورك - كرمت لجنة كارنيجى للاعمال البطولية السائق الكندى لويس جوزيف جالات ٢٩ عاما ضمن ١٢ شخصا امريكيا وتسعة كنديين قامت بتكريمهم اخيرا لاعمالهم البطولية المتميزة.

وكان السائق قد سمع فى الراديو ان زميله الذى يسير خلفه قد تعطلت فرامله على احد منحنيات الجبال فقرر المسارعة لنجدته ونجح فى ان يوقف السيارة باستخدام سيارته.

قيمة الجائزة ٢٥٠٠ دولار بجانب ميدالية كارنيجى.

وجدير بالذكر ان مؤسسة كارنيجى انشأها اندرو كارنيجى عام ١٩٠٤ وقد حصل على جائزتها بعد انشائها ٦٩٥٥ شخصا.





وثائق كويتية فى المزاد العلنى

لندن - كونا - قالت اكبر دار للمزاد العلنى فى بريطانيا ان محاولات حثيثة بذلت لحصول على مجموعة فريدة من الوثائق والمراسلات المتعلقة بتطور الدولة الحديثة فى الكويت عندما عرضت للبيع امس الاول.

وكان الارشيف الشامل الذى يحوى الف وثيقة وموضوع للبيع قد وجدت فى اوراق عائلة لدبلوماسى عربى.

ومن بين الموضوعات التى تغطيها المراسلات التى تشمل الفترة بين اعوام ١٩٠٤ و١٩٣٧ المفاوضات حول الامتيازات النفطية الرئيسية فى فترة الثلاثينات وترسيم الحدود السياسية لمنطقة الخليج.

وعلق المسؤول عن الدار بالقول انه ليس من المعتاد ان تاتى مثل هذه المجموعة ذات الاهتمام التاريخى والسياسى بالنسبة لمنطقة الشرق الاوسط الى السوق والمزاد الذى يمكن مقارنته فقط مع هذه المجموعة كان فى مارس عام ١٩٨٣ عندما بيعت مذكرات ملك العراق الراحل فيصل الثانى وبها تعليقاته حول مؤتمر سلام باريس فى نهاية الحرب العالمية الاولى بمبلغ ١١٠ الاف جنيه استرلينى.

المدينة
عضو فى الهيئة الدولية للتحقق من الانتشار الصحفى ABC
جريدة يومية جامعة
تملكها وتصدرها
مؤسسة المدينة للصحافة
أسسها عام ١٣٥٦ هـ
على وعثمان حافظ

المدير العام	رئيس التحرير	نائب رئيس التحرير	مدير التحرير
أحمد صلاح جمجوم	عبدالحميد أبو الفرج	يحيى محمد باجنيد	على محمد حسون

جدة - حى مشرفة
شارع الصحافة
ص ب ٨٠٧ الرمز البريدى (٢١٤٢١)
التحرير والإدارة ودار العلم وكالة المدينة للإعلان
ت ٦٧١٢٠٠٠ (٥ خطوط)
تلكس 401356 MADINA SJ
المكاتب داخل وخارج المملكة
LONDON: International Press Centre, 76 Shoe Lane London EC4 U.K.
BONN: W. Germany
WASHINGTON: National Press Building, Washington D.C. U.S.A.
طبعت بمطابع دار العلم للطباعة والنشر - جدة